

4053
4053

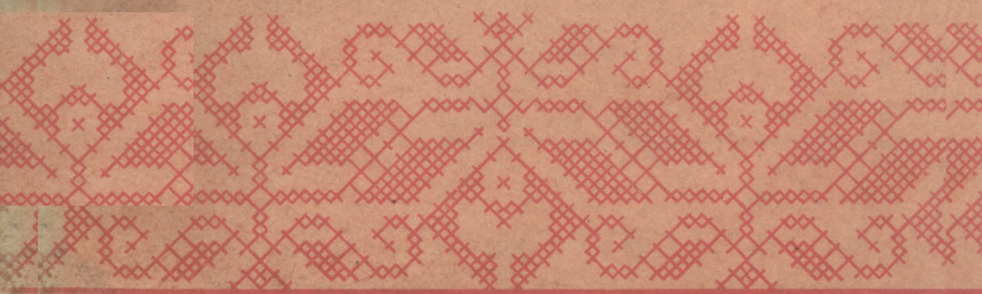


云南花灯选曲一百首

云南群众艺术馆 合编
云南花灯剧团



云南人民出版社





云南花灯选曲一百首

云南省群众艺术馆 合 编
云南人民艺术剧院花灯剧团



云南人民出版社

一九六一年二月·昆明



云南花灯选曲一百首

*

云南省群众艺术馆合编
云南人民艺术剧院花灯剧团

云南人民出版社出版（昆明书林街100号）

（云南省书刊出版业营业许可证文新字第0011号）

云南人民印刷厂印装 云南省新华书店发行

*

开本：787×1092 $\frac{1}{32}$ 印张：41 $\frac{2}{16}$
1961年2月第一版第一次印刷 印数：1—30,310

*

统一书号：8116·412

定价：(7)四角二分

前 言

大跃进以来，随着工农业生产的飞跃发展，在我省掀起了一个文化革命的高潮，群众业余的花灯演唱活动也在不断开展，在配合生产中心及各项政治运动宣传中起了一定的作用。但由于形势发展，很多人感到过去流传的某些花灯曲调已经满足不了当前需要，纷纷写信要求我们较系统、全面的推荐、介绍一些花灯曲调，以便更好的结合中心进行演唱宣传。为此，我们从省内外出版过的一些花灯音乐集中挑选了一部分；并在未出版过的花灯音乐资料中，选了一些宜于推广的曲调，彙編成集，以供读者需要。另外，为了使读者能从中看出某些曲调发展的大体情况，我们适当地选了一部分改編过或創作的曲调，一併編入，供读者参考、欣赏；希望能对群众花灯演唱活动起到一些辅导作用。

整个集子包括昆明、呈貢、玉溪、元謀、弥渡、蒙自、楚雄、建水、姚安、嵩明等地区花灯曲调及改編創作曲调100首，大体分为戏剧、歌舞、小唱三类，顺序排列；需要说明的是，从一般的使用习惯来看，这三类曲调之間是可以通用的，这种分类也不一定就十分妥貼。现在加以分类，主要是使读者便于查考。

另外，我们在大部份传统花灯曲调上配上了新词，使其能成为独立存在的整体。有少部份曲调因原词曲結合甚紧，只要原词健康无害，我们就一仍其旧，不作更动。由过去出版过的一些集子中挑出来的曲调，其中唱词有变动者，在曲

調的某些音上也相应的有所变动，和原出版集子在曲譜上略有出入。这是为了使詞曲結合更紧，协调一致，但大体上仍不失其本来面目。一些改編較大或創作的曲調，因为它们是根据不同的剧情內容改編发展的，不便更动，就原封不动的保留了下来。

由于時間仓促，在編輯过程中，来不及广泛地征求意见，加上我們手头資料不多，而水平又很有限，存在問題一定不少，恳切地希望讀者指正批評。

編 著 一九六〇年初冬于昆明



目 錄

第 一 部 份

板	凳	龙	选自“云南花灯曲調选集”	2
元	宵	花	选自“云南花灯曲調选集”	3
老	阳	調	选自“云南花灯曲調选集”	4
綉	香	袋	选自“云南民間歌曲选”	5
高	高	山	記譜：聶秀敏	6
十	二	屬	記譜：聶秀敏	7
綉	罗	裙	选自“演唱材料第4集”	7
梳	粧	調	选自“云南民間歌曲选”	8
学	生	歌	选自“云南花灯曲調选集”	8
百	花	調	选自“演唱月刊1958年10月号”	9
一	压	三	选自“云南民間音乐第二集”	10
送	金	匾	选自“云南花灯曲調选集”	11
十	二	花	选自“云南花灯曲調选集”	11
采	青	調	选自“楚雄花灯音乐集”	12
补	缸	調	选自“云南花灯曲調选集”	13
《七字句唱法》				
《十字句唱法》				
《快朴缸唱法》				
賀	年	調	記譜：黃 林	15
昭	通	調	选自“云南花灯曲調选集”	16
附：《快朴缸調》				

双	采	花	选自“云南花灯曲调选集”	17
放	羊	调	选自“楚雄花灯音乐集”	18
走		板	选自“云南花灯曲调选集”	19
			《五字句唱法》	
			《七字句唱法》	
			《倒七字句唱法》	
			《十字句唱法》	
半	夜	寒 鸡	记谱: 尹 剑	22
小	小	粉 团	选自“演唱月刊创刊号”	23
开	财	门	选自“云南花灯曲调选集”	23
			《五字句唱法》	
			《七字句唱法》	
老	绣	荷 包	选自“云南花灯曲调选集”	25
五	里	塘	选自“云南民间歌曲选”	25
乡	城	调	选自“楚雄花灯音乐集”	26
绣	香	袋	选自“云南民间音乐第二集”	27
贺	喜	调	记谱: 薛秀敏	28
四	门	调	选自“演唱材料第四集”	29
紡	紗	调	选自“云南花灯曲调选集”	30
筒	筒	腔	选自“三访亲”	31
天	上	星	记谱: 黄 林	32
五	里	亭	选自“云南花灯曲调选集”	32
春	米	歌	原作词: 石 汉 曲调改编: 陈 源	33
送	郎	调	原作词: 石 汉	35
万里难隔情意长			原作词: 石 汉 曲调改编: 陈 源 尹 剑	36
怎比我红霞意志坚			原作词: 石 汉 编 曲: 尹 剑	39
风雪寒冬念春光			云南人艺花灯团改词 曲调改编: 陈 源	42

望断云海思念长	湖北实验歌剧团作词 编曲: 陈 源	45
話到嘴边难开腔	作 詞: 魯 凝 曲調整理: 尹 釗	50
夜 怨	作 詞: 魯 凝 曲調改編: 尹 釗	52
血 訴	作 詞: 魯 凝 編 曲: 尹 釗	55
是誰逼死依萊汗	作 詞: 魯 凝 編 曲: 尹 釗	59
春水河边会知音	作 詞: 魯 凝 曲調改編: 陈 源	60
哭 灵 牌	作 詞: 魯 凝 曲調改編: 金 慧	62
春 河 曲	作 詞: 魯 凝 曲調改編: 陈 源	64
放 羊 調	原作詞: 于 村 配 曲: 尹 釗	65
湖畔明月夜	作 詞: 魯 凝 曲調改編: 尹 釗	66
小巧玲瓏閃銀光	作 詞: 魯 凝 曲調改編: 張一弓	70
金 鈕 絲	作 詞: 楊 明 配 曲: 陈 源	71
滴 水 調	作 詞: 楊 明 配 曲: 陈 源	72
寄 生 草	作 詞: 楊 明 曲調改編: 陈 源	73
打 枣 竿	原作詞: 顧錫东 曲調改編: 張一弓	75
哭 皇 天	原作詞: 顧錫东 曲調改編: 張一弓	78
倒 拔 松	云南人艺花灯团改詞 配曲: 張一弓	80
倒 采 茶	云南人艺花灯团改詞 配曲: 張一弓	81
道 情 塘	云南人艺花灯团改詞 配曲: 張一弓	82
五 里 塘	云南人艺花灯团改詞 配曲: 張一弓	84
全 十 字	云南人艺花灯团改詞 配曲: 張一弓	85
河 南 水	作 詞: 楊明 黎方 配曲: 孙 相	86
滴 荷 包	作 詞: 楊明 黎方 配曲: 孙 相	87
綉 花 調	作 詞: 楊明 黎方 配曲: 孙 相	88
采 花 調	作 詞: 魯凝 袁留安 曲調改編: 周冠群	88
姊妹双采花	作 詞: 魯凝 袁留安 曲調改編: 周冠群	89
四季 蹀 蓮	选自“云南花灯曲調选集”	91

猛	抬	头	选自“花灯曲調27首”	93
倒	板	腔	选自“花灯曲調27首”	94
道		情	作詞: 魯凝 曲調改編: 陈源	95
桃	花	开	选自“花灯曲調27首”	97
訪	亲	調	选自“三訪亲”	98
梦	香	怀	选自“三訪亲”	99
倒	板	桨	記譜: 尹劍	99
阳	雀下	坝	記譜: 楊放	101

第 二 部 份

万 盞 紅 灯 选自“艺术节目选”

手提紅灯把歌唱	104
紅灯紅灯高高照	105
紅灯永远照心中	106

遊 春 原作: 楚雄州文工团 整理: 云南人艺花灯团

海 棠 花	107
采 花 調	108
双 搭 調	109

山 茶 讚 作詞: 魯凝 編曲: 孙相等

山 茶 讚	110
-------	-----

讚 公 社 选自“艺术节目选”

讚 公 社	112
唱 四 化	113

喜 迎 春 國防文工团創作

喜迎春 (一) (二) (三)	114
-----------------	-----

十 大 姐 选自“云南花灯曲調选集”

十 大 姐	116
-------	-----

大 茶 山	选自“大茶山”	
凤 穿 花		117
八 街 调		118
东 川 采 茶		119
四 平 腔		120
嵩 明 采 茶		121
讚 花 扇	选自“花灯曲调27首”	
讚 花 扇		123
迎 亲 舞	作 詞: 魯 凝 曲調改編: 孫秀敏	
九 联 环		124
石岩底下牡丹开	选自“云南出来小馬街”	
石岩底下牡丹开		125
拉 花	整理: 云南人艺花灯团	
拉 花		128

第 三 部 份

一 天 变 作 两 天 长	記譜: 孫秀敏	132
姑 娘 栽 秧	作 詞: 楊 明 曲調改編: 袁留安	133
片 片 嫩 茶 片 片 香	选自“云南出来小馬街”	134
大 风 颳 来 竹 叶 落	选自“群众音乐80年2月号”	136
倒 拔 柴	选自“唱片歌曲选第一輯”	137
翻 腔	选自“唱片歌曲选第二輯”	139
巧 梳 妆	选自“唱片歌曲选第一輯”	140

第一部份

板 凳 龙

2/4

(又名男采花)

(昆明)

(6 65 5235 | 2 23 5 56 | 5321 6561 | 2·3 2 5) |

1 6 1 | 2 ³ 5 | 5 1 61 | 6553 2 16 | 2 2 5 | 3·5 2 16 |

千年的 枯 树 发新 芽，呀哈， 万年的 铁 树

5 532321 | 6·5 6 :|| 6 6 1 | 2 5 | 5 6 1 | 6553 2 16 |

开了呀哈 花， 来了 救 星 共 产 党 呀哈，

2 2 5 | 3·5 2 16 :|| 16532321 | 6·5 6 :|| 6·5 3 6 | 5653 2 16 |

劳 呀 动 人 民 才 当 呀哈 家。 感 谢 毛 主 席 呀哈，

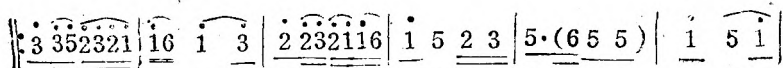
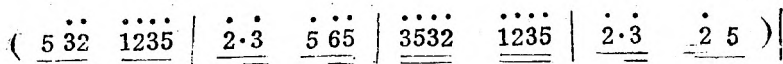
6·5 2 6 | 6553 2 16 | 2 2 5 | 3·5 2 16 :|| 1653 2321 | 6·5 6 :||

感 谢 共 产 党 呀哈， 劳 呀 动 人 民 当 了 呀哈 家。

注：词选自“云南歌谣”

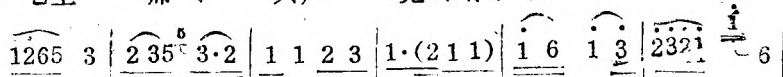
元宵花鼓

2/4



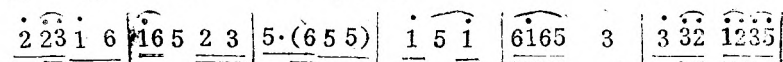
茶树呀 长得 绿呀啊 蔭蔭呀啊 哈哈， 揩着
(i^o 5)

毛主席呀 共产党呀啊 哈哈， 你的



背箩进茶林哪啊哈哈， 一边采茶
(5 2 5 6 3 2) (1 1 6 6 3)

恩情比海深哪啊哈哈， 恩情深来

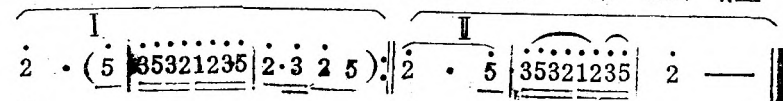


一呀啊边想呀啊哈哈， 想着人·民大呀啊救

(6 5)

(5 5 1)

难呀啊报答呀啊哈哈， 献上红茶献呀啊上



星。 心， 献上心。

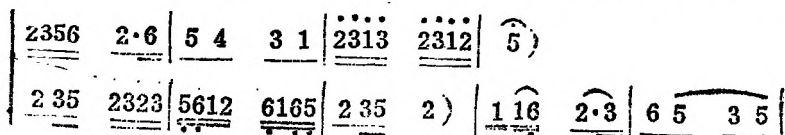
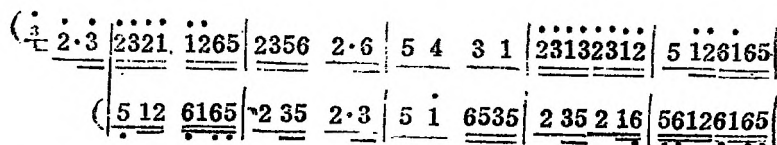
註：詞选自“云南歌谣”

这支曲调，是根据陈波“元宵花鼓”改编的。

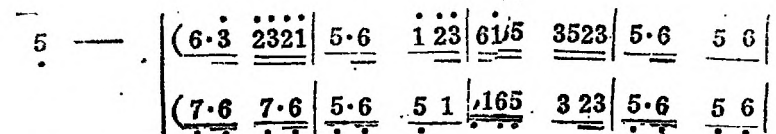
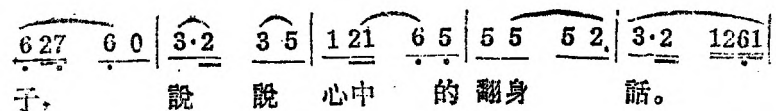
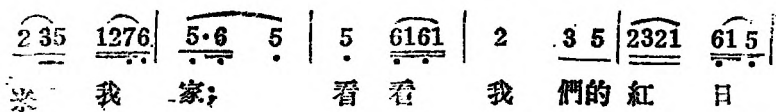
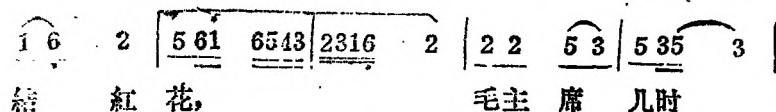
老 阳 调

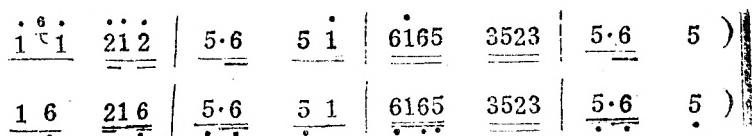
2/4

(大 鼓)



一对对喜烛



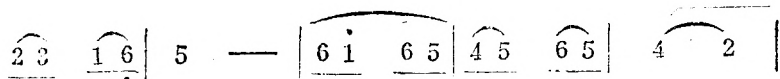


注：词选自“红旗歌谣”

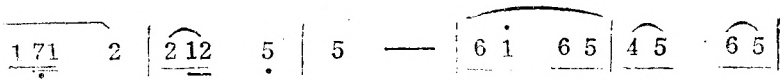
绣 香 袋

2/4 中 速

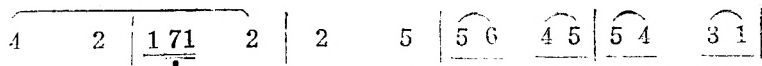
(石屏)



金 线 银 线 绣 花 线，
 金 线 绣 出 十 九 字，



心 灵 手 巧 绣 花
 社 会 主 义 总 路



因。 金 线 绣 字 银 线
 线； 我 是 绣 在 锦 缎



边， 哎 哟 哟， 红花 线
 上， 哎 哟 哟， 党是 绣 在