

中國大陸獨家首次出版

# 于右任書

總理軍人

精神

教育訓詞摘錄

軍爭·第七



陝西人民出版社











中國大陸獨家首次出版

于右任書

總理軍人精神教育訓詞摘錄  
軍爭  
第七



陝西人民出版社





于右任先生遺像



功 潜

在 得

千 然

秋 化

九十歲 衡信書 題

國父革命精神教育一文為 于右老書  
民國五十二年  
手不書運筆之精妙神韻之飄逸結實之嚴謹在

右老遺墨中實為珍品中之精品  
前未收存計四冊宣紙  
十三張為特世官物  
今于先生任澤平  
相影印廣為宣傳

熊純名謹識  
題為語以誌

民國七十七年

胡

## 前言

光陰荏苒，倏忽之間，我旅臺已過五十年。開頭幾年，我尚是一個懵懵懂懂與世沉浮的青年，所謂『少年不識愁滋味』，哪會想到著書立說，鑽法什麼學問？我算幸運，小時候還趕上讀了幾年四書五經。至今，我尚記得一些句子，像『鳶飛於天，魚躍於淵』等等。想天是多麼的空，海是多麼的闊；天地之大無所不包，無所不容，海闊天空，活動的空間太大了，何必作繭自縛，庸人自擾！

無巧不成書，初來臺灣，我首先進入監察院工作，因緣得隨侍于右任先生左右，專職攝影，尤以晚間侍奉他寫字為多。那時他任監察院院長，德高望重，有些人想親近都無緣，我能有此機會，真是一種莫大的榮幸。他平時除了應酬，每晚必寫若干幅字，張掛四壁，孤芳自賞，然後像『生公說法』似的，那一筆、那一畫、那一個轉折、那一個符號，一一地自說自話地解講一番，方始盡興。我在用心聆聽之餘，還將每幅字拍照下來。如是，約有數年之久，受益良深。

于右任生前有求必應，所以作品傳世最多，在臺灣雖不能說家喻戶曉，但于字隨處可以見到卻是事實。於是，我盡可能地廣為蒐求。祇要徵得收藏人同意，可一一拍成膠卷，衝成底片，隨時可洗出備用。多年下來，已拍攝的如條幅、中堂、對聯、成語、嘉言、詩詞篇章，竟達數萬件。因為有這麼一段經歷，加之年幼時，還有一點毛筆字的底子，失之東隅，說不定會收之桑榆，所以我便於業餘之暇開始練習毛筆字。由于長久的侍隨于先生左右，耳濡目染，先人為主，我對艸書產生了更為濃厚的興趣，自然就從艸字練起，而且堅持下來，居然有了可喜的進步。

不過我在練習艸字時，卻始終有個問題盤旋在腦際，懸而不決，那就是歷年因襲的艸字符號。我們的艸字原是有些固定的偏旁符號的，千數百年一直沿襲傳承下來。大家照偏旁部首符號依樣畫葫蘆書寫不誤，但卻從來沒有人加以解釋，何以一個多筆畫的字一下子便簡化成為一筆畫的符號，其理何在？

為求解答這個懸疑，我就自不量力，忽發一個奇想，何不對艸字符號做個法究，以窮其本？我手頭既蒐集了不少于先生的遺墨（大部分是拍攝的真蹟作品），無待他求，於是便從于字開始，加以排比分析，再一路向上追沂，誰是艸字符號的始作俑者？就這麼一念之轉，幾乎花了我半輩子的時光；法究的過程並不順利。

但是皇天不負有心人，我的艸字符號法究終於獲得成果，並獲得社會大眾的回響和愛好艸書的朋友們普遍認同。於一九九〇年出版了《艸字基本符號法究》上、中、下三冊。前後十多年間，我獨資又出版了于先生的《標準艸書》五十餘種，約十多萬字。結果除了臺灣外，東鄰日本、北美洲、東南亞都有或多或少種籽撒播。

至此，我想，大陸的書法愛好者其數量應是世界最多的，我何時能夠在大陸特別是陝西傳播我的符號，出版我蒐集整編的于右任先生的遺墨？因為大陸有我十二億同胞，是我的家鄉；陝西是于右任先生的故里。

一九八七年開放探親。我首先把目光投向陝西，想先在那里選擇能夠實現我願望的同道書友。從一九八八年起我先後應邀在北京、陝西、山西、甘肅、浙江、山東、湖南、湖北、福建、廣東、香港、澳門等地講學。在寶鷄講學時，由書協主席、著名的書畫家李子青先生介紹得知王喜慧女士從髫齡開始就臨諸帖，楷書功底扎實。她虛心勤奮，刻苦學書，每次上課我都發現她坐在最前面，專心聽講，詳作記錄。每課間短憩，她都提出若干未解決之點，課後還到我下榻的賓館繼續質疑問難。當我問及是否有誌學好艸書時，她果斷地作了肯定回答。

一九九二年從臺灣中壢市來了一位好朋友，請我為其在大陸的妹妹講課，交談後方知彼即王喜慧之兄長。我慨然應之，乃於一九九二年及一九九五年應邀兩次專程赴寶鷄為王女士個人講學長達四個月之久。重點是將漢字從三畫至二十九畫、從繁變簡符號的演變過程作詳細講述，並用硬筆全部寫完，並悉心指導其艸書的書寫，並應其請求為其書寫名著長卷作為學習範本。其後我應邀在山西、山東、甘肅、湖南、廣東、江蘇講學過程中王女士夫婦都不辭千里迢迢追隨聽講和慰問。我深為她的這種學習精神所感動，更加多方施教，她更加苦練勤學，所以她的艸書進步很快。其作品在臺灣、日本展出也獲好評。在大陸各種書賽中頻頻獲獎，其書蹟也被編入《國際書法名人集》《香港回歸巨卷》《陝西省職工書法精品集》等書中。

我深以晚年能在大陸發現並培養了這樣一位有造詣的學生而無限欣慰。如前述，我在臺灣已出版了于先生遺墨五十餘種。我是一個中國人，我大半生的拮据、蒐集能傳到日本、北美洲，為何不傳向我的祖國大陸呢！我委托我的學生王喜慧首先在大陸出版發行了于先生遺墨《赤壁賦》。《赤壁賦》首次在大陸出版發行引起書畫界很好的反響。故我又委託其在大陸首次出版于右老的遺墨《軍人訓讀》《軍爭第七篇》，以饗廣大書法愛好者，以弘揚于先生的標準艸書。

任漢平一九九八年於臺灣  
臺北市雙築小園三代舒夫齋

中華民國二十一年

總 理 軍 人 精 神  
教 育 訓 詞 精 神

于右任



天下生在下

日有六元本本本

高麗造國力  
之素負此素