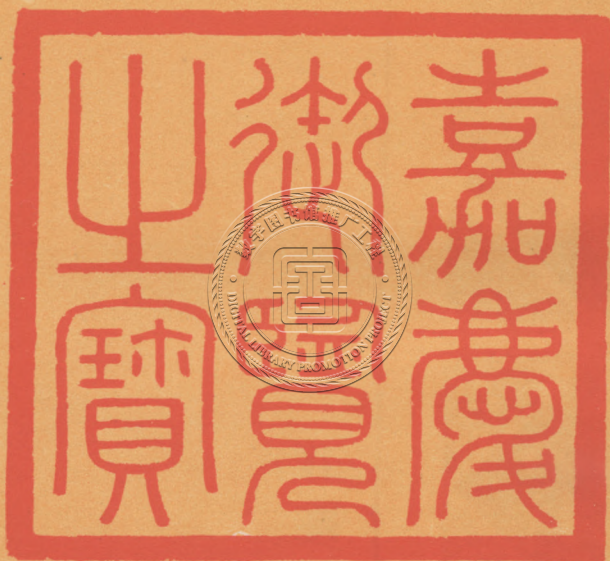












嚴氏明理論



江蘇古籍出版社





四庫未收書提要

擘經室外集卷一

嚴氏明理論三卷後集一卷提要

宋嚴器之撰取寒證分為五十門詳為之論又取仲
景一百二十方之中擇其世人所常用者二十方各
係之以論別為後集一卷其說類多精詣可為讀仲
景書者之津筏讀書志讀書附志書錄解題文獻通
考皆無其書諸家著錄惟見於讀書敏求記案錢曾
云此書尾斷爛序作於開禧改元稱成公當乙亥丙
子歲其年九十餘則必生於嘉祐治平之間成公不
知誰何蓋北宋時人也曾之言如此今此書首尾完

好無斷爛處而失去開禧中之序蓋曾所藏本非宋
刻也案宋史藝文志醫家類有嚴器之傷寒明理論
四卷書名卷數若合符節此本從宋版影鈔雖不著
撰人姓名其為器之之書當無可疑成公與器之之
名厥義相配殆卽器之之表德也



嚴氏明理論目錄

卷上

發熱

惡寒

惡風

寒熱

潮熱

自汗

盜汗

頭汗

手足汗

無汗

頭痛

項強

頭眩

脅滿

心下滿

腹滿

少腹滿

煩熱

卷中

虛煩

躁煩

懊懷

舌上白胎

衄

噦

咳

喘

嘔吐

悸

渴

振

戰慄

四逆

厥

鄭聲

讖語

短氣

卷下

搖頭

瘕癥

不仁

直視

鬱冒

動氣

自利

筋惕肉瞤

熱入血室

發黃

發狂

霍亂

畜血

勞復

嚴氏明理論目錄

嚴氏明理論卷上

發熱第一

傷寒發熱何以明之發熱者謂怫怫然發於皮膚之間煊煊然散而成熱者是也與其潮熱若同而異與其煩躁相類而非煩躁者在內者也潮熱之熱有時而熱不失其時寒熱之熱寒已而熱相繼而發至於發熱則無時而發也有謂翕翕發熱者有謂蒸蒸發熱者此則輕重不同表裏之區別爾所謂翕翕發熱者謂若合羽所覆明其熱在外也故與桂枝湯發汗以散之所

謂蒸蒸發熱者謂若薰蒸之蒸明其熱在內也
故與調胃承氣湯攻下以滌之其發熱屬表者
即風寒客於皮膚陽氣怫鬱所致也其發熱屬
裏者即陽氣下陷入陰中所致觀其熱所從來
而汗下之證明其辨焉若熱先自皮膚而發者
知邪氣之在外也若熱先自裏生而發達於表
者知邪氣之在裏也舉斯二者為邪氣在表在
裏而發熱也惟其在表在裏俱有發熱故邪在
半表半裏者亦有發熱之證何者以表證未罷
邪氣傳裏裏未作實是為半表半裏其發熱者

或始自皮膚而漸傳裏熱或始自內而熱外連於表蓋邪氣在表發熱者則表熱裏不熱也邪氣在裏發熱者則裏熱甚而達於表也其在半表半裏發熱者則表裏俱發熱而但熱入輕於純在表者也經雖云發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也然少陰病始得之亦有反發熱者蓋亦屬其表也特與麻黃細辛附子湯發汗者是也發熱為傷寒之常也一或陰陽俱虛與其下利新汗後又皆惡其發熱也經云脉陰陽俱虛熱不止者死下利發熱亦死內經云