創詁學教

黃建中 著

www.ertong



黄建中，湖北蒲圻人，1936年生。在高等院校从事训诂学、声韵学、汉字学、古代汉语教学和科研多年，先后在国内外发表论文数十篇和《诗词格律》等多部著作。

数字图书推广工程 DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT



需要全本请访问 www.ertongbook.com


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

目　　录

序…… 1

第一章　训诂和训诂学 …… 1

第一节　训诂…… 1

（一）　“训诂”的涵义…… 1

（二）　对“训诂”涵义的几种不同理解…… 3

（三）　从《毛诗诂训传》和《尔雅》的实际看“训诂”的涵义…… 4

第二节　训诂学…… 7

（一）　“训诂”与“训诂学” …… 7

（二）　“训诂学”与“小学” …… 8

（三）　“训诂学”与“语文学”及其它相关科学…… 9

第三节　训诂和训诂学的作用……10

（一）　训诂和训诂学是阅读和利用古代文献的津梁……10

（二）　训诂和训诂学是整理古籍的必要条件……13

（三）　训诂和训诂学指导编纂和使用字典、词书……15

（四）　训诂和训诂学有助于提高语文教学质量……21

（五）　训诂和训诂学是汉语科学研究的组成部分……21

第二章　训诂的内容 …… 23

第一节　注音……23

需要全本请访问 www.ertongbook.com

（一） 描写法……24
（二） “读若”、“读如”法……27
（三） 直音法……29
（四） 标注声调法……30
（五） 反切注音法……32
第二节 释义……33
（一）解释词义、字义……34
（二）诠解成语典故……37
（三）讲解典章制度……41
（四）串讲文意……45
（五）阐述章旨……48
（六）叙事考史……51
（七）讲述天文地理……52
（八）发凡起例……54
第三节 讲述语法修辞和分析句读篇章……57
（一） 讲述语法……58
（二） 讲解修辞和表达方法……62
（三） 分析句读……66
（四） 分析篇章……71

第三章 训诂的体制 …… 76

第一节 陡文注疏……76
（一） 注疏的名称……77
（二） 注疏的分类……93
（三） 注疏与被注原文的分合……97
第二节 通释字词专书……99
（一）通释词义、字义的专书…… 101

（二）音、义兼释的专书…… 128
（三）形、音、义合释的专书…… 134
第三节　文献正文中的训诂和笔记中的训诂…… 141
（一）　文献正文中的训诂…… 141
（二）　笔记中的训诂…… 147

第四章　训释字词的形式 …… 157

第一节　直训…… 157
（一）　直训的定义…… 157
（二）　直训的类型…… 161
（三）　直训成立的原因…… 166
第二节　义界…… 167
（一）　义界的定义…… 167
（二）　义界的类型…… 168
（三）　义界的内容…… 173
第三节　推因…… 179
（一）　推因的定义…… 179
（二）　推因的构成条件…… 181
（三）　推因和语源学研究…… 184

第五章　训释字词的方法 …… 189

第一节　形训…… 189
（一）　形训的定义…… 189
（二）　形训与《说文解字》…… 190
（三）　形训与字体变化…… 195
（四）　形训与“六书”理论…… 197

（五） 形训与字义、词义系统…… 202
（六） 形训与释“连绵字”和“虚词”…… 211
第二节 音训…… 218
（一） 音训的定义…… 218
（二） 音训的表现形式…… 221
（三） 音训与“右文说”…… 226
（四） 音训的作用…… 231
（五） 音训与音义关系的研究…… 239
第三节 义训…… 243
（一） 义训的定义…… 243
（二） 义训的类型…… 243

第六章 训诂的原则…… 251

第一节 时代性原则…… 251
（一） 从古书的思想内容所表现的时代性看…… 251
（二） 从语言的发展看…… 253
（三） 注意古书的思想内容和语言文字表现出的时代性…… 255
第二节 实践性原则…… 259
（一） 要掌握原著的思想内容和语言实际…… 260
（二） 要注意汉语的特点，从汉语实际出发…… 263
（三） 重证据，弃臆说…… 265
第三节 联系性原则…… 266
（一） 形、音、义结合，“六者互相求”…… 267
（二） 释句中词义要联系语境…… 272
（三） 释义要注意联系社会背景…… 275

第七章　训诂学的术语 …… 278

第一节　传统训诂学的常用术语 …… 278
（一）　解释字、词意义的术语 …… 278
（二）　表示以今制比况古制的术语 …… 309
（三）　释虚词的术语 …… 310
（四）　释“互文”修辞手法的术语 …… 314
（五）　释同义词的同、异的术语 …… 316
（六）　释“通语”的术语 …… 318
（七）　“转语”、“语之转” …… 321
（八）　“代语” …… 322
（九）　“孳乳”、“变易” …… 323
（十）　“当为”、“当作” …… 323
（十一）　释书的“异文”的术语 …… 324
（十二）　释“今文经”和“古文经”异文的术语 …… 325
第二节　传统训诂学术语评略 …… 326
（一）　传统训诂学术语的使用及其研究 …… 326
（二）　传统训诂学术语的创造、使用和研究的作用 … 331
（三）　传统训诂学术语存在的问题 …… 334
第三节　训诂学术语的规范化 …… 336
（一）　训诂学术语规范化的必要性 …… 336
（二）　训诂学术语规范化的标准 …… 336
（三）　训诂学术语的规范化、标准化 …… 338

第八章　训诂学的回顾与展望 …… 340

第一节　训诂和训诂学的兴起 …… 340

（一） 训诂的兴起…… 340
（二） 训诂学的兴起…… 345
第二节 训诂学的发展…… 348
（一） 两汉——训诂学的大发展时期…… 348
（二） 魏晋南北朝——训诂学进一步发展的时期…… 351
（三） 隋唐——训诂学发展的保守时期…… 356
（四） 两宋——训诂学发展的变革时期…… 358
（五） 元明——训诂学衰落的时期…… 363
（六） 清代——训诂学发展的复兴时期…… 365
第三节 训诂学的展望…… 371
（一） 传统训诂学的作用和问题…… 371
（二） 训诂学的前进与发展…… 371
后记 …… 376

序

殷孟伦

训诂一道，由来尚矣！说释而教谓之训；所为教言亦谓之训；古言为诂，训释古言亦谓之诂。是训诂对举有别，通言不殊。

想生民之初，穴居巢处，群分类聚，梗塞言语。必有通言达意而为训诂者。逮及黄、唐物化，文字肇萌，秉彝遵则，古训是循，训诂之功显矣哉！姬周革命，昌大雅教，犹须象译狄鞮，以通四表。龙蔡帝后，周道凌迟，列国纷争，政令旁二，言语异声，文字异形，典坟丘索无依，经礼训诂湮沦。故删《诗》赞《易》，实赖孔氏。存亡继绝，惟在六经。至若诸子争鸣，训诂大倡。“畜君”、“降水”，“流、连、荒、亡”。异同析乎《墨经》，名实辨于荀况。惟《尔雅》为后出，集训诂之大成，绝代离词，同实殊号，训诂之道，由自发臻于自觉，此为标帜。炎汉承命，儒术独尊。六艺残缺，费尽精神。今古文作，党同妒真，勾玄索隐，论难交侵。然九服逸言，非扬

雄莫辨；籀篆奥旨，无许慎谁明！若夫《释名》说义，雅爱声训，推究名实，触及本根，惜夫疏于体要，失之淫滥。当是时也，服、郑因称博学，贾、马亦号明经，一时云蒸霞蔚，训诂之道大兴。郑玄出于东鲁，遍注群经，参今酌古，约取慎崇，今古纷争遂灭，东西畛域畅通，宜乎郑学之兴，历千载而不泯。魏、晋尚玄，庄、老是崇；王弼、郭象，舍故求新；稚让《广雅》，楷素儒林，百家训诂，靡不兼存。至若文均释异，字各训同，六书八体，古今殊形，分居总会，精义贯通，亦希冯《玉篇》之可称道者也。唐孔颖达撰《五经正义》，陆德明成《经典释文》，皆汇总众家，罕发新义。宋儒轻考据而重义理，唯朱熹相参而有成。而山川鼎彝既见，世尚集古之风。于是考校文字，雅称二徐；编排字典，无过罗、陆；娄氏著《班马》；王子倡"右文"，俱其荦荦可称举者。降至元、明，此道既衰，《骈雅》、《通雅》，功济埃涓。有清缵绪，乾、嘉相接，远绍汉、唐，顿开新帙。戴、段、王、郝，并称四杰。音义互求，六书析别，勾索沉玄，匡正误说。音韵之旨既明，六艺正声皆著，因声求义，形体不拘，《果赢转语》，奥义昭苏，《释门》《释大》，爰求语初。及至近代，章、黄并世，更立高标，条理既备，系统咸列。直训、语根、界说，乃训诂之三途；证据、本字、语根，是训诂之次序。求义必先审音，通转尤须实证，至此训诂之车，方驰入科学轨则。条理法度，至今沾

惠。后之学者，咸多推新，循途继轨，后出转精，盖不外严其系统，密其条理焉。

今者，黄君建中，夙嗜斯学，钻研弥深，时有心得，乃殚数载之精虑，成《训诂学教程》一书。余读而美之，曰：似此，始可与言训诂也！其评论前人，不失中允，系统严栗，理论精微，既周且详，多所发明。书成，请序于余，故略述斯意，欲引好此道者入胜也乎！

一九八五年十二月于山东大学

需要全本请访问 www.ertongbook.com