

萧红全集

冰心题



下



哈尔滨出版社



萧红全集









●
下
卷

萧红全集



集
外
集



集外集

萧红除了出版有中、长篇小说和一些集子以外,还有很多作品未收入集子里,现将未收入集子中的作品,按文学样式分别编入此卷,并附录了铁峰撰写的《萧红生平事迹考》。

诗 歌

幻 觉



昨夜梦里：
听说你对那个名字叫 Marlie 的女子，
也正有意。

是在一个妩媚的郊野里，
你一个人坐在草地上写诗。
猛一抬头，你看到了丛林那边，
女人的影子。

我不相信你是有意看她，
因为你的心，不是已经给了我吗？

疏薄的林丛。
透过来疏薄的歌声；
——弯弯的眉儿似柳叶；
红红的口唇似樱桃……

春歌儿呀！
你怕不喜欢在我的怀中睡着？
这时你站起来了！仔细听听。
把你的诗册丢在地上。

我的名字常常是写在你的诗册里。
我在你诗册里翻转；
诗册在草地上翻转；
但你的心！
却在那个女子的柳眉樱唇间翻转。

你站起来又坐定，那边的歌声又来了……！
——我的春哥儿呀！
我这里有一个酥胸，还有哪……
……青春……
你再也耐不住这歌声了！
三步两步穿过林丛——
你穿过林丛，那个女子已不见影了……！
你又转身回来，拾起你的诗册

你发出漠然的叹息！

听说这位 Marlie 姑娘生得很美
又能歌舞——
能歌舞的女子谁能说不爱呢？
你心的深处那样被她打动！

我在林丛深处，
听你也唱着这样的歌曲：
我的女郎！来，来在我身边坐地；
我有更美丽，更好听的曲子唱给你……

树条摇摇；
我心跳跳；
树条是因风而摇的，
我的心儿你却为着什么而狂跳。
我怕她坐在你身边吗？不，
我怕你唱给她什么歌曲么？也不。
只怕你曾经讲给我听的词句，
再讲给她听，
她是听不懂的。
你的歌声还不休止！
我的眼泪流到嘴了！
又听你慢慢地说一声：
将来一定与她有相识的机会。

我是坐在一块大石头上的，
我的人儿怎不变作石头般的。

我不哭了！我替我的爱人幸福！
（天啦！你的爱人儿幸福过？言之酸心！）
因为你一定是绝顶聪明，谁都爱你；
那么请你把你诗册我的名字涂抹
倒不是我心嫉妒——
只怕那个女子晓得了要难过的

我感谢你，
要能把你的诗册烧掉更好，
因为那上面写过你爱我的语句
教我们那一点爱，
与时间空间共存吧!!!

同时我更希望你更买个新诗册子，
我替你吧 Marile 的名字装进去，
证明你的心是给她的。
但你莫要忘记：
你可再别教她的心，在你诗册里翻转哪！
那样会伤了她的心的！
因为她还是一个少女！

我正希望这个，
把你的孤寂埋在她的青春里。
我的青春！今后情愿老死！

1932. 7. 30

（署名悄吟，刊于1934年5月27日哈尔滨《国际协报》副刊
《国际公园》）

八月天

八月天来了，
牵牛花都爬满栏杆了，
遮住了我的情人啊，
你为什么不出来跟我会见呢？

× × ×

我知道你是个有用的青年，
你整天工作着，计划着，
现在日西斜了，
你为什么不走出来给我会见呢？

× × ×

听说你的父亲是死在工厂里，
我的父亲也是死在工厂里，
我们两个不都是一样孤独么？
为什么不出来会见？

× × ×

为什么不出来呢？
你以为我是魔鬼么？

你以为我是小姐么？
我不是谁家的小姐，
我穿着和你同样褴褛的衣裳。

× × ×

我也和你一样忙碌，
我也和你一样计划着，
那么你为什么不出来呢？
怕爱情烧毁你的计划么？

× × ×

我期待你依遍门栏，
依遍晚风，
你赶快出来吧，我的情人。
你的计划就是我的计划，
我们共同相思着这个计划吧。

× × ×

我走进屋来，为什么眼泪流呢？
落满了襟袖。

× × ×

八月天过了，
为什么牵牛花永不落呢？

（署名悄吟，刊于1933年8月13日长春《大同报》周刊《夜哨》第1期）