







萧红全集

冰心题



上

哈尔滨出版社



出版说明

出生在呼兰河畔的女作家萧红,以《生死场》、《呼兰河传》等里程碑式的作品,在中国现代文学史上,留下了闪光的足迹。

萧红在世界上仅生活了三十一个春秋,但她以炽热的生命之火,熔铸出了近百万生动清丽、富于民族精神的文字。无论是小说、散文,还是诗歌、戏剧,萧红的笔端,始终闪动着现实主义的风采。这为她在国内外读者心中,赢得了极高的声誉。

由于历史的原因,萧红的作品大多散见于各种报刊。建国后,虽有她的部分著作的单行本问世,但《萧红全集》的整理和出版,则一直是一个缺憾。

为满足国内外广大读者的要求,经过两年多的努力,我们编辑出版了这部几乎囊括女作家全部作品的《萧红全集》。《全集》分为小说、散文、诗歌、戏剧、书信五卷,作品大体按写作和发表顺序排列。

本书出版过程中,曾得到黑龙江省、哈尔滨市有关部门领导同志的指导和帮助,呼兰县萧红故居、哈尔滨市图书馆、辽宁省图书馆、上海图书馆徐家汇藏书楼黄志伟、上海社会科学院文学研究所潘颂德、哈尔滨师范大学陈世澍、香港中文大学卢玮銮等热情提供资料,黑龙江省社会科学院文学研究所铁峰协助搜集、整理并撰写了《萧红年谱》。在此一并致以谢忱。

囿于客观情况,全集可能遗漏萧红的某些早期作品,在编辑工作上也难免出现差错,渴望读者朋友不吝赐教,以期再版时更正。

哈尔滨出版社
一九九一年五月





萧 红



萧红与其生母姜玉兰合影



1931 年摄于北京



萧军与萧红摄于上海(1934 年)



一九三八年初萧红与端木蕻良、丁玲、田间、聂绀弩、塞克在八路军办事处前合影。



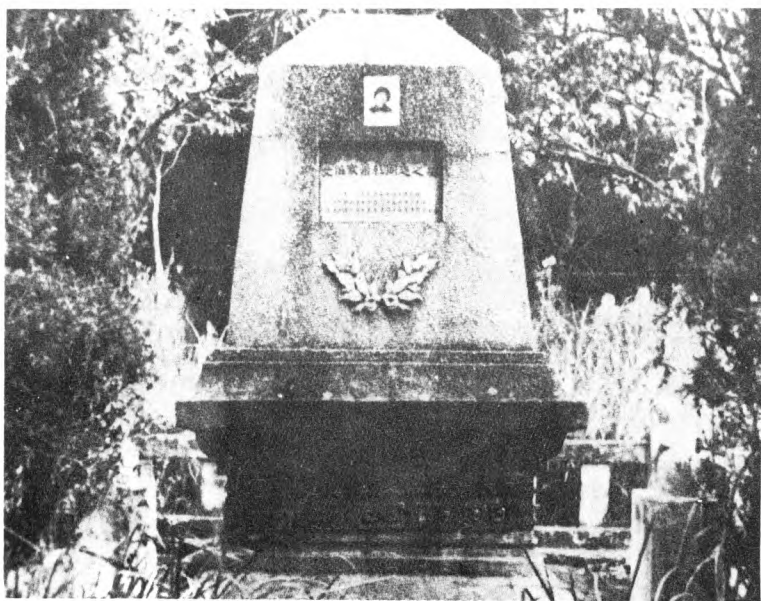
一九三八年初萧红与端木蕻良



一九四〇年摄于香港



萧红和许广平先生



萧红墓

(此信因共收三篇文章，三封信，惟中间又夹了信，故将三封信拆成四封信，以便寄出)

华兄：

民社史出版了，为作道谢。

你十三日的信早已收到：心甚上临信即信寄来，好再作复信，不知为何，等了又等，至今未到。我已写信给亚同去了，并告诉那人直接寄给你一本。因近未办得收寄力和有广告之必要，和书费。就中或有此二日子所寄的信，你曾收的一封信也不快收到，因为那信邮费贴了，却西主就寄信却都来去的。

信已收到，
心甚上临
信即信寄
来，好再作
复信，不知
为何，等了
又等，至今
未到。

现在又得那书出版的广告，一道寄上。因书前而在各报上已发表的文章，所以不寄下来。一道寄上看看，在御间大概甚为寂寞的。

你十三日的信，收到了：而且理解了。是实在的，真是那信情可，可又知道中一天信，就要，却还没怎样回信，也许要费了钱了。为前些日子的那些文章，看了你的信也就更信了。记得。正在写文章，写得比往常，寄你下一封信来，怕只就写完了，不在一也，不能够拿到案子去看。再早一点，信这一年来身体好否，有何来信不提？现在又写什么了？至此叙叙不尽。

祝好

信已收到，心甚上临，信即信寄来，好再作复信，不知为何，等了又等，至今未到。我已写信给亚同去了，并告诉那人直接寄给你一本。因近未办得收寄力和有广告之必要，和书费。就中或有此二日子所寄的信，你曾收的一封信也不快收到，因为那信邮费贴了，却西主就寄信却都来去的。

中二
八月廿八日

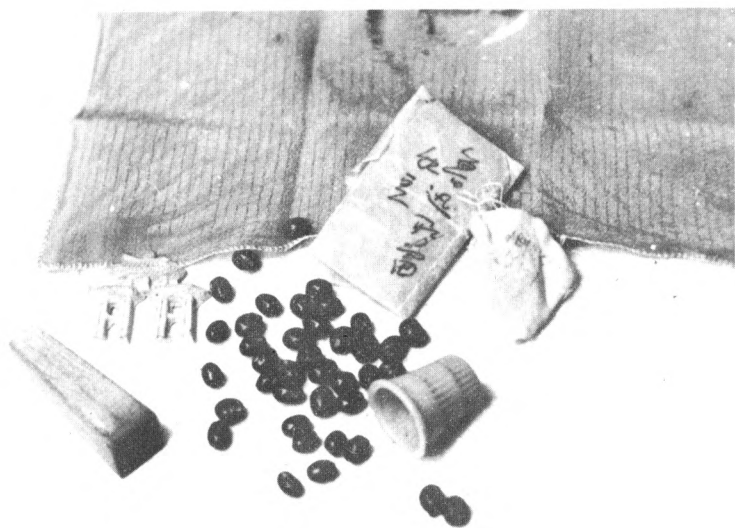
萧红手迹



解放前出版的部份萧红作品

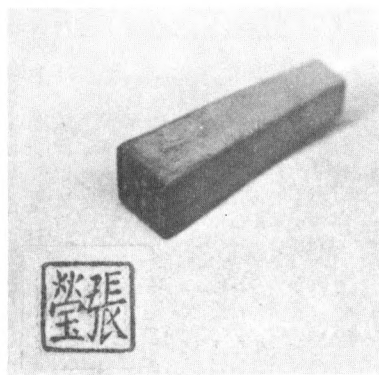


近年来出版的部份作品



▲ 萧红的一组遗物

▼ 萧红的一枚印章



▲ 鲁迅和许广平赠给萧红的红豆