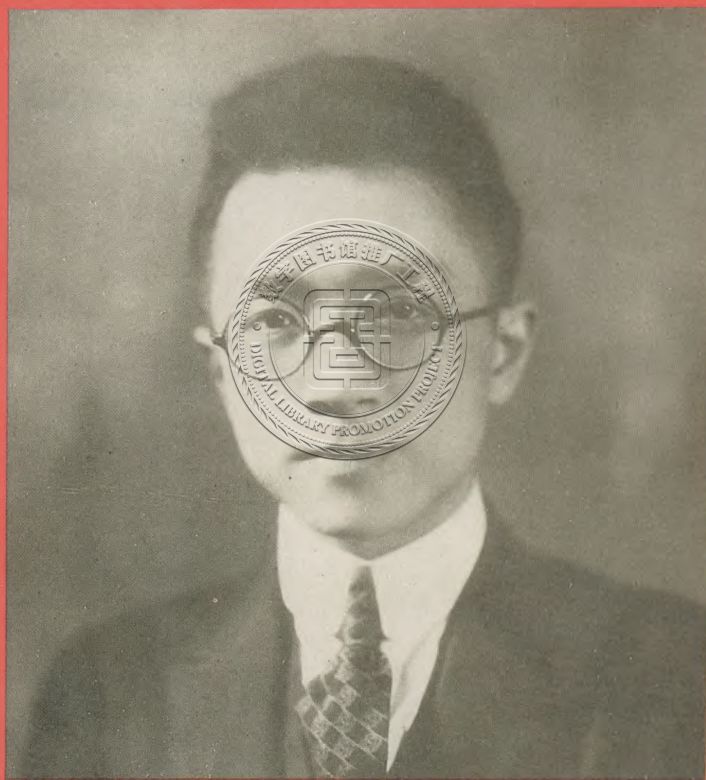


胡適作品集 10

西遊記考證

胡適文存 第二集第四卷



胡適



胡適紀念館授權出版
遠流出版公司榮譽印行



封面照片：四十三歲時的胡適先生（在北平照）
封面「胡適文存」題字：胡適先生手迹
蝴蝶頁篆刻：齊白石（陰文「適之」）

臺靜農（陽文「胡適的書」）

封面、蝴蝶頁及內頁插圖設計：黃全鐘

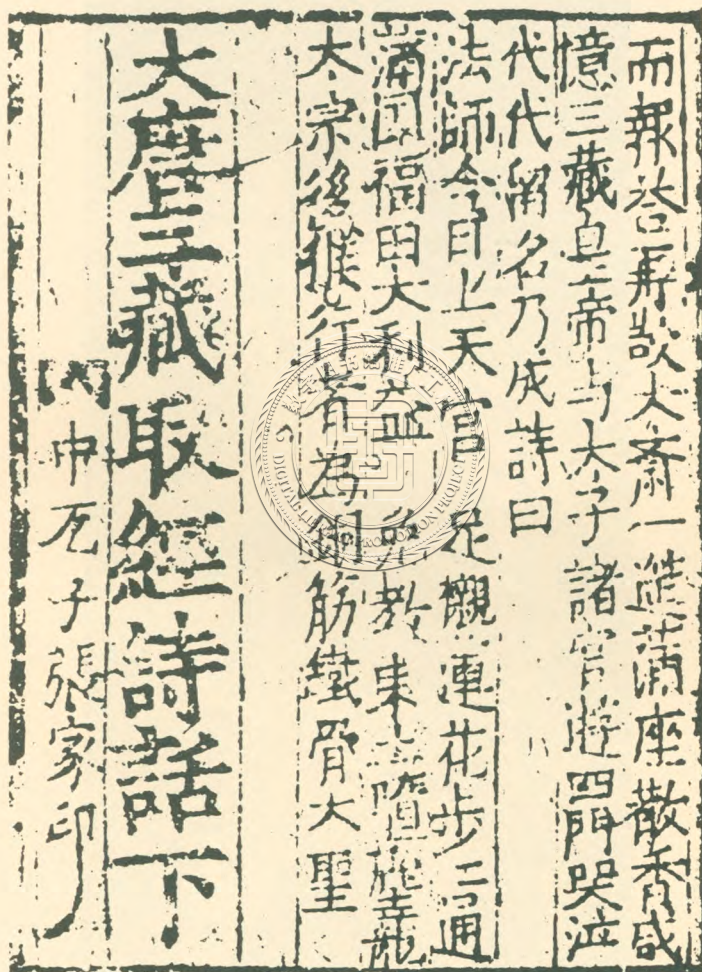
「千五百年前之留學生」玄奘

玄奘是中國歷史上的一位偉大人物。他廿六歲立志往印度取經，出遊十七年，途中歷經萬難，帶回佛經共657部。玄奘的旅行後來「神話化」了，成為〈西遊記〉小說的張本。



南宋刊本〈大唐三藏取經詩話〉

民國四年，王國維從日本借回一部〈大唐三藏取經詩話〉，影印以行世。這部書的確是〈西遊記〉的老祖宗，證明在南宋時，民間已經有「神話化」的三藏取經故事了。



另一部《西遊記》的主角邱處機

元太祖西征時，曾遣使召邱處機赴軍中，他應命前去，走了四年，經過萬餘里，才到軍前。當時有人記載邱處機西行的經歷，成《西遊記》二卷，很多人把它和三藏取經混淆了。



天生的方言學者趙元任

語言學家趙元任是胡適的生前好友，趙元任與楊步偉的新式婚禮，胡適是在他們結婚證書上簽字的人；趙元任製作「國語留聲片」（即國語教材唱片），胡適也爲他作序。



胡適作品集10 西遊記考證

胡適文存

第二集第四卷

胡適作品集⑩

西遊記考證 (胡適文存／第二集・第四卷)

作者／胡適

*本書由胡適紀念館授權遠流出版公司印行

發行人／王榮文

出版者／遠流出版事業股份有限公司

臺北市10714汀州路782號七樓之5

郵撥／0189456-1 電話／392-3707 (代表號)

總經銷／時報文化出版企業有限公司

臺北市10909大理街132號三樓

郵撥／0103854-0 電話／306-6842

法律顧問／

王秀哲律師 嘉義市忠義街178號 電話／(05)227-3193

董安丹律師 臺北市忠孝東路四段142號503室 電話／721-9391

呂榮海律師 臺北市金山南路二段2號8樓2室 電話／394-3393

內文印刷／

松明印刷廠・板橋市仁化街84號 電話／253-3081

封面印製／

萬興印刷製版公司・中和市景新街140-4號1樓 電話／249-1836

1986年5月25日 遠流一版

行政院新聞局局版臺業字第1295號

售價100元 (缺頁或破損的書，請寄回更換)

版權所有・翻印必究

香港出版者／香港遠流出版公司 定價 H.K.\$25.

香港灣仔聖佛蘭士街秀華坊23號地下

香港總經銷／有成書業有限公司 電話／5-293283

香港灣仔聖佛蘭士街秀華坊23號地下

遠流版《胡適作品集》出版前言

王榮文

今天重新整理出版胡適之先生的作品，它的意義可能很接近胡先生自己說的「價值重估」(Transvaluation of values)工作；也就是說，在胡先生「恩怨將盡之時」，正是我們可以平心靜氣，就胡適論胡適，「還他一個本來面目」的時候。

近幾年，有關胡適之先生的研究與出版，又有另一種蓬勃的氣象。例如：唐德剛先生著、譯的《胡適雜憶》《胡適口述自傳》二書，都曾引起廣泛的閱讀興趣；胡頌平先生編寫工程浩大的《胡適之先生年譜長編初稿》已經出版了；余英時先生的「中國近代思想史上的胡適」也開啓了「爲胡適定位」的有意義的討論。即使在海峽對岸，五十年代大陸上舉國批胡的「熱鬧」早已退散了。這幾年，他們重新整理出版《胡適的日記》《胡適書信集》，並編纂《胡適著譯繫年目錄與分類索引》，這些行動，多少都透露了一點不尋常的訊息。

另一方面，胡適之先生的「俗世聲名」正迅速地沉澱，他自己的確是已從「我的朋友胡適之」轉而成爲一個純粹的「歷史命題」。胡先生俗世聲名的消退，卻也有益於「胡適定位」的討

論；新起的研究者，漸漸不是與胡適之先生有生前交誼的一輩。余英時先生在「中國近代思想史上的胡適」文中就說：「我和適之先生從無一面之雅，因此在情感上也產生不了『譽』或『謗』的傾向。」這大概是新一輩胡適研究者的特質吧。

正是因為胡適之先生已經成爲一個「歷史命題」，「重新看胡適」就變得可能了。

遠流版的《胡適作品集》，實際上就是重新看待胡適之先生的一個起步工作。我們在胡適紀念館的授權之下，先將胡先生的著作集中整理出版；另一方面，我們也進一步蒐羅胡先生生前的其他著述，並對現有的材料進行分類整理的工作，希望有助於《胡適全集》的早日出版。

《胡適作品集》的新版發行，也對此地青年學子有著「實用的」現代意義。胡先生一生的文字與思想都是「明白曉暢」，他更留下一個爲學態度的最佳模範。他在「介紹我自己的思想」一文中說：「我要教人疑而後信，考而後信，有充分證據而後信。」他又說：「我只希望盡我的微薄的能力，教我的少年朋友們學一套防身的本領，努力做一個不受人惑的人。」

「做一個不受人惑的人」，即使在今天，這句話不但不嫌過時，還益發顯出它的教育價值。最後，我們對遠流版《胡適作品集》得以印行，特別要感謝胡適紀念館館主任王志維先生的信任與委託，也感謝陳宏正先生的穿針引線與熱心協助。

胡適作品集 10 西遊記考證

目錄

遠流版《胡適作品集》出版前言

吳敬梓年譜

《西遊記》考證

〔附錄〕「讀西遊記考證」(董作賓)

《鏡花緣》的引論

跋「紅樓夢考證」

《水滸續集》兩種序

《三國志演義》序

高元《國音學》序

一

三九

七六

八五

一一九

一三五

一五三

一六三

趙元任國語留聲片序

一六七

再論中學的國文教學

一七一

《中古文學概論》序

一八三

評新詩集

一八九

《嘗試集》四版自序

二〇五

《蕙的風》序

二〇九

歌謠的比較的研究法的一個例

二二一

北京的平民文學

二二三

〔附錄〕談北京的歌謠（常惠）

二四三

《國語月刊》「漢字改革號」卷頭言

二五五

讀王國維先生的《曲錄》

二五九

吳敬梓年譜

我的朋友汪原放近來用我的嘉慶丙子本的《儒林外史》標點出來，作爲《儒林外史》的第四版。這一番工夫，在時間上和金錢上，都是一大犧牲。他這一點犧牲的精神，竟使我不能不履行爲吳敬梓作新傳的舊約了。因此，我把這兩年搜集的新材料整理出來，作成這一篇年譜。古來的中國小說大家，如《水滸傳》《金瓶梅》《紅樓夢》的作者，都不能有傳記：這是中國文學史上一件最不幸的事。現在吳敬梓的文集居然被我找着，居然使我能給他做一篇一萬七八千字的詳傳，我覺得這是我生平很高興的一件事了。

一、家世

全椒吳氏，遠祖以永樂時「從龍」的功勞，「賜千戶之實封，邑六合而剖符。迨轉弟而襲襲，歷數葉而遷居」（《文木山房集》「移家賦」）。按先生自注，轉弟是遷到全椒的始祖。他家起先業農，後來行醫；「移家賦」說：

愛負耒而橫經，治青囊而業醫……翻玉版之眞切，研金匱之奧奇。（參看《儒林外史》三十四回高老先生