

闻一多青年时代诗文集



云南人民出版社



闻一多青少年时代诗文集



云南人民出版社

一九八三年 昆明

责任编辑：王寿春

封面设计：赵力中





一九二一年的闻一多



闻一多为清华一九二一级毕业纪念刊《清华年刊》“集锦”专栏所作的专栏插画（当时闻一多为《清华年刊》的美术编辑）。

少年们来了，灵芝生满园内，
一切只是新鲜，一切只是明媚，
一切只是希望，一切只是努力，
灵芝不断地在园内茁放，
少年们不断地在园内努力。



——闻一多：《园内》



前 记

闻一多先生是我国著名的学者、诗人和民主战士。他不仅为我们留下了丰富的文学遗产和良好的教学作风，而且为我国的解放事业贡献了自己宝贵的生命。毛主席说：“闻一多拍案而起，横眉怒对国民党的手枪，宁可倒下去，不愿屈服”，他“表现了我们民族的英雄气概”，“我们应当写闻一多颂”。

《闻一多青少年时代诗文集》就是我们为纪念闻一多先生牺牲三十五周年而编辑的一本闻先生早期的诗文集。集中编入了闻先生在清华学习期间及留美学习初期（一九一二至一九二三年），发表在《清华周刊》、《清华学报》及其他校内刊物如级刊《辛酉镜》等上的诗、文共八十八篇。其中文言文三十篇，旧体诗十四篇，白话文十八篇，新诗二十六篇。

编辑出版《闻一多青少年时代诗文集》的目的，除了以志纪念外，主要是给文学研究工作者研究闻一多先生及其作品提供一些资料。因此，我们在收集、编录和整理这些诗文时，本着忠于历史的原则，严格遵照闻先生在《清华周刊》等刊物上第一次发表时的原文，未作任何变动。仅在可能有脱字处加个〔 〕号（号内的字是可能脱漏了的字）；在可能当时排错的字后，加个（ ）号，（号前是可能排错的字，号内为校正的字）。集子中有些诗，后来被闻先生收入《红烛》诗集重新发表过，后又编入一九四八年出版的《闻一多全集》中。对于这些

诗篇，我们在目录标题后，以“*”星花符号标示之；有些诗的题目在收入《红烛》时有改动，我们在诗文后作了注明；不少诗，闻先生在重新发表时对字句或诗行的排列都作了一些修改，我们则仍按第一次发表时的原样未作更改，这样便于读者进行对照研究。

《闻一多青少年时代诗文集》按文言文、旧体诗、白话文、新诗四类分编为四辑，诗、文编排顺序除他的自传《闻多》外，均按发表年月先后顺序排列。

本集诗、文，由郭道晖、孙敦恒同志搜集、整理，负责编辑、校订，对部分诗文作了必要的题注；黄廷复同志帮助做了一些工作。在编辑整理过程中，闻一多先生的夫人高真同志及其亲属闻翊同志给我们的工作以很大的关切和支持；王振华教授给予了热情的指导和帮助，并对旧体诗部分仔细作了校订和标点；季镇淮教授等也给予了热心指导。在这里，我们一并表示衷心的感谢。

这本集子匆促编成，又限于水平，错误与疏漏之处在所难免，热切地希望各界读者，给予指正。

郭道晖 孙敦恒

一九八二年十月

目 录

清华学生时代的闻一多（代序）	郭道晖 孙敦恒 1
----------------------	-----------

文 言 文

闻 多	3
二月庐漫纪 并续一至十五	7
论振兴国学	25
美国学校毕业典礼之一斑	27
新君子广义	28
致友人书	29
辨 质	30
《辛酉镜》发刊辞	32
陈涉亡秦论	35
生于忧患死于安乐论	36
代清华全体同学祭孙作周文	37
清华学生代表团祭徐君曰哲文	38
招亡友赋	39
马 赋	41
松 赋	43

旧 体 诗

拟李陵与苏武诗三首	47
读项羽本纪	49
春 柳	50
月夜遣兴	51
七夕闺词	52
提灯会	53
清华图书馆	55
清华体育馆	56
昆山午发	57
自言子文学书院射圃谒言子墓	58
辛峰亭远眺	59
寻桃源石屋二涧皆涸溯石屋上游乃得水因濯足焉	60
维摩寺	61
北郭即景	62

白 话 文

建设的美术	65
旅客式的学生	69
出版物底封面	72
征求艺术专门的同业者底呼声	78
清华底出版物与言论家	84
对于双十祝典的感想	87
黄纸条告	90

电影是不是艺术	92
敬告落伍的诗家	101
中文课堂底秩序底一斑	103
恢复伦理演讲	104
公共机关底威信	107
痛心的话	108
评本学年《周刊》里的新诗	109
《清华周刊》底地位——一个疑问	121
取消留级部令之研究	124
美国化的清华	127
留美通信	130

新 诗

西 岸	137
时间底教训*	139
黄 昏*	140
印 象*	141
美与爱*	142
爱底风波*	144
夜来之客*	145
志 愿*	146
进贡者*	147
死*	148
深夜底泪*	149
春之首章*	151
春之末章*	153

初夏一夜底印象·	156
红荷之魂·	158
太阳吟·	160
寄怀实秋·	162
玄 思·	164
忆 菊·	165
火 柴·	168
晴 朝·	169
我是一个流囚·	171
笑·	173
秋之末日·	174
太平洋舟中见一明星感赋·	175
园 内	177

清华学生时代的闻一多

(代序)

郭道晖 孙敦恒

在闻一多先生的一生(1899—1946)中,有一半时间是在清华度过的。他从十三岁起就进入清华学校。在这里,他读书十年,教书十四年^①。水木清华,荷花池畔,留下了他从少年、青年到中年的足迹。我们这里所要记述的是他学生时代的生活。闻一多的著名长诗《园内》,即是这一时期他的生活的真实纪录与热情颂歌。在这里:

早起的少年危立在假石山上,……

早起的少年对着新生的太阳

如同对着他的严师,……

背诵沙翁、弥氏底巨制。……

背诵着他的生命底课本。

在这里,他有过美好青春的欢乐,也为祖国的命运不时勾起“一知半解的少年愁”。在这里,他也经历过“五四”的觉醒,“擅开美梦”,投入“和黑暗宣战”的洪流。

这是他风华正茂的青少年时代,是他思想启蒙、性格发展和学识积累的重要时期。如果说,闻一多后来成为一位人民的诗人、学者和民主战士,是经历了一段曲折而光辉的道路,那么,青少年时代的闻一多在清华求学时期这一段生活,应该说

^① 包括他在西南联合大学任教的八年,当时他仍为清华教授。

是这条道路的起点。

十 载 春 光

那是一九一二年的秋天，十三岁的闻一多在湖北武昌，考取了北京清华学校。

闻一多幼时在老家湖北浠水读过私塾。一九一〇年十一岁时，进入武昌两湖师范附属高等小学校，学习了一年。这时辛亥革命爆发，他兴高采烈地迎接了革命。随后，因北洋军向武昌反扑，他回到故乡暂避。第二年春天，又回武昌进入民国公校，不久转入实修学校。读了一个月，他就考上清华了。

那时，清华还是一所中学程度的留美预备学校，是用美国退还的部分庚子赔款办的。学生毕业后以公费保送美国大学留学。招生办法是按各省分担的赔款数额比例分配。这一年湖北省只分到四个名额，闻一多以备取第一名获选。据说是因他模仿了梁启超的时髦笔调，写了篇《多闻阙疑》的作文，深得主考人的赞赏。

这年冬天，他来到清华，经过复试，以第二名正式被录取。但这时距大考只有一个月了，他的英文程度又很差，跟不上班，勉强学了半年多，到第二年即一九一三年夏，就自动留级，再从中等科一年级重新念起。^①

清华学校的学制，早期是中等科（初中）四年，高等科

^① 这段学历，参见一九一七年闻一多主编的级刊《辛酉镜》中闻一多写的自传《闻多》及其他清华校史资料。一九四八年出版的《闻一多全集·年谱》及一些研究闻一多的著作与传记，对这段学历的记载均有讹误，特别是把闻一多在清华读书十年误为九年，把他一九一二年考入清华误为一九一三年。我们觉得应以闻一多的《自传》为准。

（相当高中和大一）四年，共八年。可是在闻一多快毕业时，他和同学们因参加支援北京八校教师“索薪”斗争而罢考，被学校当局勒令全班留级一年，以示惩罚。这样，闻一多从一九一二年冬进入清华，到一九二二年五月毕业，在清华总共学习了将近十年。^①

“革命党人”——生活的序幕

剃着平头，穿着长袍子和布鞋，带着些乡土气息，从蓬蓬勃勃的革命首义之区——武昌，来到暮气沉沉、刚刚被推翻的帝王之都——北京，一面是封建王朝残余势力仍然黑云压城，一面是半殖民地性的美国化教育浸透着学校。清华园的秀丽景色与美好的读书环境，虽然颇引起他的兴味，但那一切美国化的生活和浓厚的封建气息交织一起，使这个才十三岁的少年感到格格不入。

清华学校原名清华学堂，创办于一九一一年四月。十月辛亥革命爆发，学校关门。直到第二年五月才又开学。闻一多正是在这一年进清华的。如同辛亥革命只把一个皇帝赶跑一样，清华也只是“革”了一个名称的“命”，把“学堂”改称“学校”，把“监督”改称“校长”。其他一切照旧，封建守旧势力还很有影响。校长是封建官僚，国文部里大都是些拖着辫子，满口“忠君尊孔”的封建遗老。有位国文教员在课堂上公然说：“吾辈祖宗受清室三百年之恩泽，不能报德，而反诋之，不亦谬乎？”^②有的学生在作文时也说：“爱国莫大于尊

^① 见第2页注①。

^② 《述马先生季立事略》，一九一六年清华学校《庚申级史》第38页。