

〔南宋〕謝枋得 編

文章軌範



中州古籍出版社







據光緒九年刊本影印

〔南宋〕謝枋得 編

文章軌範



中州古籍出版社



說明

本書系用一九三六年北新書局本影印，原裝分訂三冊，面數各自起迄，今合訂一冊，面數仍舊，讀者鑒之。

中州古籍出版社

一九九一年九月



文
章
軌
范



光緒九年
刻
置
弦
歌
書
院



昔伍芝軒先生稱舉業真訣在小心認理大膽行文而證以昆湖瞿氏之說謂小心從放膽處收拾放膽從小心處擴充蓋卽本於諸葛武侯教子書中語意也今讀謝文節公文章軌範何古今之善言文者所見若斯其符合與蓋人人皆有性情中之文人人卽皆有性情中之法惟先得所同然者爲能不失軌範耳夫文章堂奧

重熹

雖未嘗深

窺然其大畧亦可知矣理也格也神也氣也非析理何以鍊格非凝神何以帥氣非放膽則不足以極才識之所至而失於枯寂非小心則霸才無主而不能斟酌盡善何以爲節制之師是編皆先儒載道之文理純而格正神完而

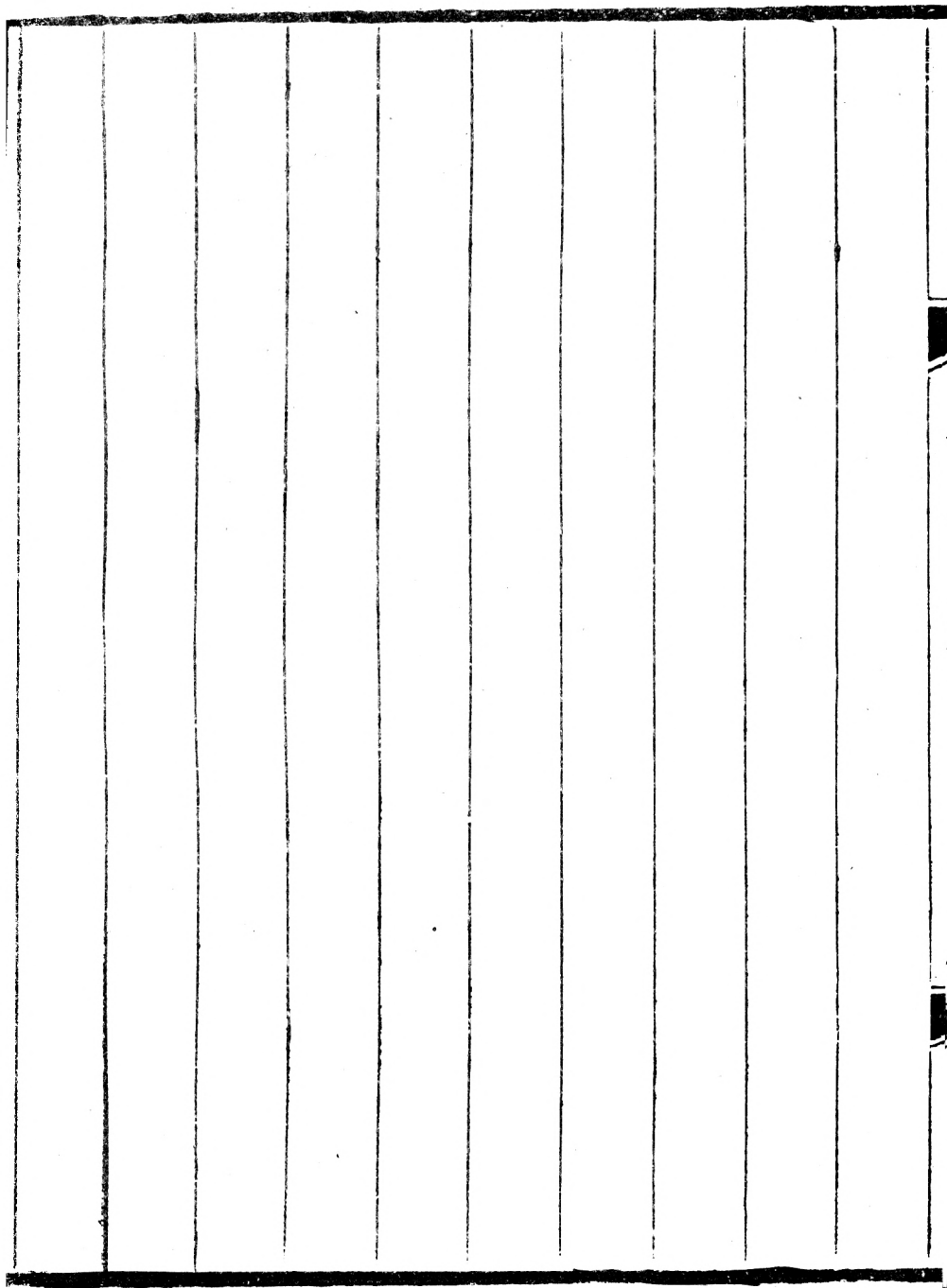
氣充雖分二說爲兩帙而實篇篇有二說融會其間參以
伍瞿兩家之說學者益可以觀其通矣

重憲

自庚辰春來

守是邦月進書院之士課以舉業欲其合乎今而復遠乎
俗也必得古文善本以導之而後可癸未秋得見任生鎮
南家藏是編古文也而以舉業計信乎其足以爲軌範矣
顧鈔寫多誤印本朽蠹幾盡覓舊刻又不可復得因屬賓
友輩分校錄宋史本傳於前每作者各系以小傳公餘亦
相與商訂籌款付梓以助觀摩諸生誠能於業習之中深
景行之慕文與品兼修安見今之不能蘄於古也至推闡
文章所從出與學問之極致已見於姚江一序茲不復贅

光緒九年歲次癸未嘉平上浣海豐吳重憲謹序



重刻文章軌範序

宋謝枋得氏取古文之有資於場屋者自漢迄宋凡六十有九篇標揭其篇章句字之法名之曰文章軌範蓋古人之奧不止於是是獨爲舉業者設耳世之學者傳習已久而貴陽之士獨未之多見侍御王君汝楫於按歷之暇手錄其所記憶求善本而校定之謀諸方伯郭公輩相與捐俸廩之資鉅之梓將以嘉惠貴陽之士曰枋得爲宋忠臣固以舉業進者是吾微有訓焉屬守仁敘一言於簡首夫自百家之言興而後有六經自舉業之習起而後有所謂古文古文之去六經遠矣由古文而舉業又加遠焉士君

子有志聖賢之學而專求之於舉業何啻千里然中世以是取士士雖有聖賢之學堯舜其君之志不以是進終不大行於天下蓋士之始相見也必以贅故舉業者士君子求見於君之羔雉耳羔雉之弗飾是謂無禮無禮無所庸於交際矣故夫求工於舉業而不求於古作弗可工也弗工於舉業而求於倖進是僞飾羔雉以罔其君也雖然羔雉飾矣而無恭敬之實焉其如羔雉何哉是故飾羔雉者非以求媚於主致吾誠焉耳工舉業者非以要利於君致吾誠焉耳世徒見夫由科第而進者類多徇私謀利無事君之實而遂歸咎於舉業不知方其業舉之時唯欲釣聲

利弋身家之腴以苟一旦之得而初未嘗有其誠也鄒孟氏曰恭敬者幣之未將者也伊川曰自灑埽應對可以至聖人夫知恭敬之實在於飾羔雉之前則知堯舜其君之心不在於習舉業之後矣知灑埽應對之可以進於聖人則知舉業之可以達於伊傅周召矣吾懼貴陽之士謂二公之爲是舉徒以資其希寵祿之筌蹄也則二公之志荒矣

正德丙寅仲秋旣望餘姚王守仁撰