

王閼運手批

唐詩選



附湘綺樓詞選

上海古籍出版社







王閻運手批
唐詩選

附湘綺樓詞選



上海古籍出版社



王闳運手批唐詩選
附湘綺樓詞選

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

南京書店上海發行所發行 **吳縣陸巷印刷廠印刷**

開本787×960 1/32 印張50.625 插頁4 頁

1989年11月第1版 1989年11月第1次印刷

印數: 0001—1000

ISBN 7—5325—0493—X

I·291 定價: 39.00 元

出版說明

《唐詩選》十三卷、《湘綺樓詞選》三編，清末民初著名文學家王闈運編纂評點。王闈運（一八三三——一九一六），湖南湘潭人。字壬秋，又字壬父，號湘綺。咸豐癸丑年舉人，歷授翰林院檢討、加侍講銜，曾充曾國藩幕僚，袁世凱國史館館長。並先後主持成都尊經書院、長沙思賢講舍、船山書院，執教於江西大學堂。值社會動亂之際，王氏潛心經史，尤重王霸之術；門下高足，有廖平、楊度等。編纂著述甚豐，有《湘綺樓全書》近二十種，其中《湘軍志》、《湘綺樓文集、詩集》等，盛稱於世。

錢基博先生評王氏詩云：「宗尚庾鮑，上窺建安，華藻麗密，詞氣蒼勁。」（《現代中國文學史》）由此可略窺本書選評主旨。王氏詩學，實根柢於八代，而以

六朝名家為樞機，以為盡得詩之法度；由六朝上窺漢魏風骨，下探唐人變化，唐以後詞則無取。流變既明，故能擺落俗見，不以徒事學古為高雅，一味雄勁為有骨。其論有云：「不廢古法，自寫性情。」（《詩學一首示黃生》）又云：「風骨獨樹，文彩彌章」；「格調超迴，不露筋骨」。（《湘綺樓說詩》卷一、卷四）要之，能運法度於我心，含風骨於秀華；由沉潛前作，變化以自成一家之體，均為王氏所稱。故其選篇，門徑較寬，不囿於俗見。格高調雅，風骨遒秀者固為所重，而偏詣獨造者亦兼收並蓄。尚沉雄而力排粗率，重高華而深厭膚廓，斥滑熟却有取通悅，貶艱澀又頗推奇險。甚至小巧之作，祇要不墮纖仄惡道，而有新鮮之感，亦在可選之列。全書評述，隨機而發，雖不成系統，而一歸於以上主旨。其中以辯體溯源，抉揚傳承，格局脉理之爬梳，配色選聲之匠心四者，最具特色。筆鋒所及，雖大家名章，亦不避針砭；而孤音么弦，却時有推許。源其用意，還在以選評為詩論，發明一家之旨，昭示後學門徑。雖不無師心之論，偏執之談，而發微探幽，會趣得意處，亦多所可見，不失為清季一種有特色的唐詩選評本。

《唐詩選》於光緒二年（一八七六）初刊於成都尊經書院，是為六卷本，因梓人臆改，舛謬甚多；宣統三年，王氏刪削增補作十三卷，重刊於長沙東洲；後又手自批掇，意在再刊。三易其製，可見王氏用力之勤。

王氏此編，沉湮已久，實為憾事。蒙長沙大學易揚先生及王氏家屬支持，今以王氏手批長沙東洲本十三卷影印出版，並附刊王氏《湘綺樓詞選》三編，以資參讀。本書於唐詩學及王氏詩學研究，將不無裨益。



上海古籍出版社

一九八七年十二月



前言

二十年前，我在路邊的廢品堆中檢到一本唐詩選集。這本木刻板的小冊子殘破不全，既無封面，也無尾頁，中間有被撕破的，有被踏上大鞋印的，還有被整整齊齊剪去其中一、二首詩的。當時，家中的一點書刊，幾經水火，蕩然無存，平日裏已經無書可看了。知識分子喜歡翻書的老毛病一下子又改不了，得了這個殘本，喜出望外。寒冬酷暑，哼那麼幾句，使人寵辱皆忘。在那艱難的歲月裏，着實給我帶來了一點難得的愉快。

可惜，小冊子裏不過兩百多首詩，久而久之，差不多背誦得爛熟了。祇好轉向書頭上那些零零碎碎的眉批。多看幾遍，發現這些字迹工整的蠅頭小楷，有的廖廖幾個字，獨具慧眼；有的說來說去，並不覺其繁碎，反有新鮮之感。我見過的唐詩

版本不多，既不知選編者是哪位大師，也不知道這些眉批出自誰家手筆，帶着這個疑問匆匆過了十幾年。

直到一九八零年總算搞清楚了。

這年冬天，偶然的機會認識了王闖運的孫媳楊上西女士（楊度親姪女，楊重子女兒），曾孫王紹曾先生，談及家世及十年動亂中生活，彼此慨嘆不已，並承借閱家中僅有的王闖運手批《唐詩選》。捧讀之後，頓釋前疑。

王闖運（一八三三—一九一六），字王秋，湖南湘潭人，是我國近代著名學者。咸豐間中舉人，一度入參曾國藩幕府，後來講學川、湘各地。辛亥革命後，出任清史館館長。一生著述頗多，大都刊行、出版過。其中《湘軍志》，建國後已重新校注問世。

王氏一生，力治經學，旁及詩文，編有《唐詩選》、《八代詩選》、《湘綺樓詞選》等，其中以《唐詩選》篇幅最大，批語最多，凡十三卷，計六百零九家次，詩二千八百三十三首。

選錄唐詩，從唐人元結《篋中集》、殷璠《河嶽英靈集》起，可以說代不乏人，選本衆多。選家各自目的不同，標準不一，長處與短處總是并存的。王氏《唐詩選》選目固不盡同於前人，更重要的是保留了編選者關於詩歌的大量評語，這對於讀者欣賞唐人作品，評價唐代詩史以及研究王闓運本人的文學與美學思想，都具有重要意義。

一九八二年，詩人彭燕郊先生來訪，知道此事，力促送出版單位。王紹曾先生欣然同意，又經葉岡先生協助，現在《王闓運手批唐詩選》即將出版了。我看這對於我國文化、學術界是件大好事，也一定會受到廣大讀者的歡迎。

易 揚 一九八七年二月於長沙

目錄

唐詩選

叙

唐詩選總目

卷一 五言古體

李世民

帝京篇十首

執契靜三邊

山閣晚秋

.....一〇
.....一三
.....一四

朱仲晦

答王無功問故園.....一四

李百藥

晚渡江津.....一五

秋晚登古城.....一五

登葉縣故城謁沈諸梁廟.....一六

王績

古意六首之三.....一六

石竹詠.....一八

盧照鄰

詠史四首之一.....一八

和王奭秋夜有所思.....一九

贈益府群官.....一九

陳子昂

感遇詩三十八首之十三	二〇
征東至淇門答宋十一	
參軍之問	二四
酬暉上人秋夜山亭有贈	二四
劉希夷	
將軍行	二五
春女行	二五
孤松篇	二六
嵩嶽聞笙	二七
秋日題汝陽潭壁	二七
代閨人春日	二八
宋之問	
夜飲東亭	二九
題張老松樹	二九

浣紗篇贈陸上人	二九
初至崖口	三〇
洞庭湖	三一
見南山夕陽招監師不至	三一
游陸渾南山自歇馬領到楓香林	
以詩代書答李舍人適	三二
下桂江縣黎壁	三二
沈佺期	
芳樹	三三
和杜麟臺元志春情	三四
餞遠	三四
崔融	
西征軍行遇風	三四
賀遂亮	

贈韓思彥……………三五

薛稷

早春魚亭山……………三六

吳少微

哭富嘉謨……………三六

齊澣

長門怨……………三七

李嶠

奉教追赴九成宮途中口號…………三八

安輯嶺表事平罷歸……………三八

清明日龍門游泛……………三九

蘇頌

和杜主簿春日有所思……………四〇

張說

岳陽石門墨山二山相連有禪堂

觀天下絕境……………四〇

袁暉

長門怨……………四一

張九齡

歲初巡屬縣登高安南樓言

懷……………四二

登古陽雲臺……………四二

臨泛東湖……………四三

郡舍南有園畦裸樹聊以永

日……………四四

晨坐齋中偶而成詠……………四四

裸詩五首之二……………四五

感遇十二首之十……………四五