

黑龙江人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com


数字图书推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

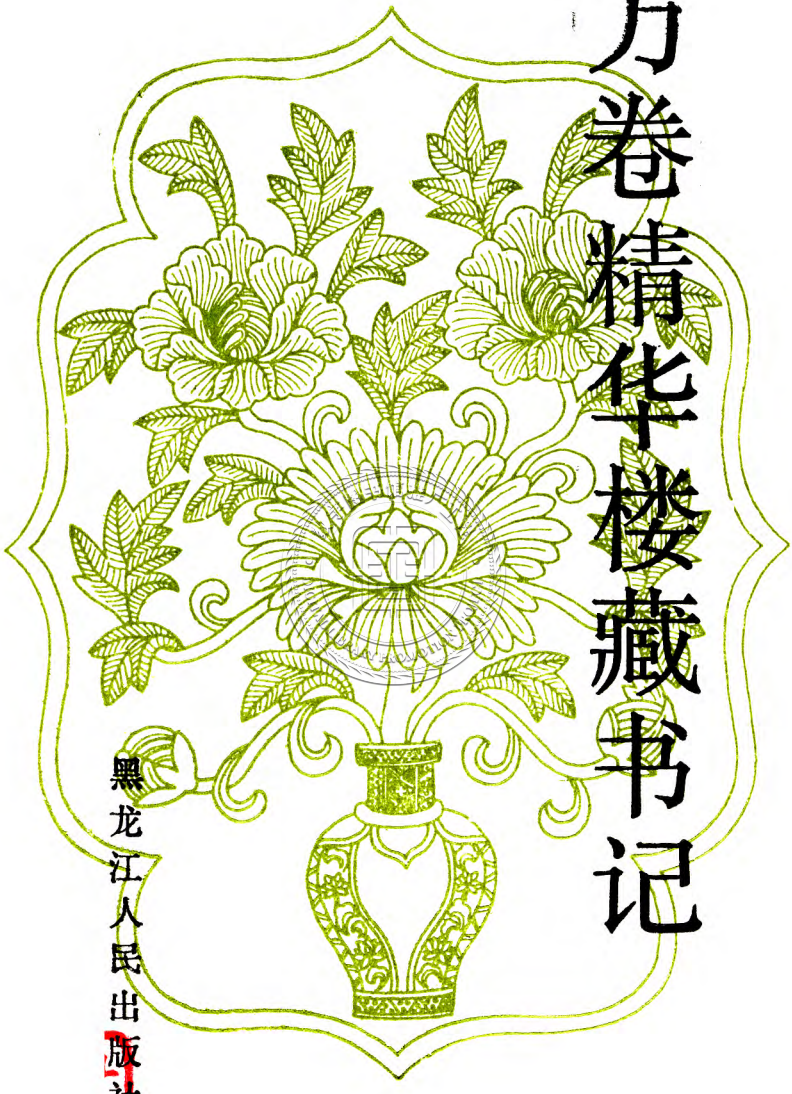

数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT



需要全本请访问 www.ertongbook.com


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

万卷精华楼藏书记



黑龙江人民出版社

《万卷精华楼藏书记》编委会名单

中国书籍出版社 CHINA BOOK PUBLISHING HOUSE

主　　编　荆弘达

编　　委　梁新友　刘建如　顾　鹏
秦　钟　张舜英　郝　昆
胡明志　杨启林　斐晋如
汪锦波　马玉辉　荆桂玲
程文海　贺儒清　阎文秀
林靖海

资　　料　廖　寒　阚自彬　钟韵海
凌　云　曾玉芝　毕晓梅

《万卷精华楼藏书记》第一册

目　录

万卷精华楼藏书丛记稿序 ……（ 1 ）
卷一 ……（ 7 ）
经部一……（ 7 ）
易类一 ……（ 7 ）
卷二 ……（ 57 ）
经部一……（ 57 ）
易类二 ……（ 57 ）
卷三 ……（ 87 ）
经部一……（ 87 ）
易类三 ……（ 87 ）
卷四 ……（126）
经部二……（126）
书类 ……（126）
卷五 ……（173）
经部三……（173）
诗类 ……（173）
卷六 ……（217）
经部四……（217）
礼类一 ……（217）
卷七 ……（246）
经部四……（246）
礼类二 ……（246）
卷八 ……（283）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

经部五……（283）
春秋类……（283）
卷九……（327）
经部六……（327）
孝经类……（327）
卷十……（339）
经部七……（339）
五经总义类……（339）
卷十一……（373）
经部八……（373）
四书类……（373）
卷十二……（413）
经部九……（413）
乐类……（413）
卷十三……（435）
经部十……（435）
小学类一……（435）
卷十四……（466）
经部十……（466）
小学类二……（466）
卷十五……（487）
经部十……（487）
小学类三……（487）
卷十六……（515）
经部十……（515）
小学类四……（515）
卷十七……（545）
经部十……（545）
小学类五……（545）

卷十八 ……（580）
经部十……（580）
小学类六 ……（580）
卷十九 ……（605）
经部十……（605）
小学类七 ……（605）
卷二十 ……（645）
经部十……（645）
小学类八 ……（645）
卷二十一 ……（680）
史部一……（680）
正史类一 ……（680）
卷二十二 ……（704）
史部一……（704）
正史类二 ……（704）
卷二十三 ……（730）
史部一……（730）
正史类三 ……（730）
卷二十四 ……（757）
史部一……（757）
正史类四 ……（757）
卷二十五 ……（777）
史部一……（777）
正史类五 ……（777）
卷二十六 ……（804）
史部一……（804）
正史类六 ……（804）
卷二十七 ……（833）
史部一……（833）

正史类七 …… （833）
卷二十八 …… （859）
史部一 …… （859）
正史类八 …… （859）
卷二十九 …… （890）
史部二 …… （890）
编年类 …… （890）
卷三十 …… （935）
史部三 …… （935）
纪事本末类 …… （935）
卷三十一 …… （944）
史部四 …… （944）
别史类一 …… （944）
卷三十二 …… （975）
史部四 …… （975）
别史类二 …… （975）

万卷精华楼藏书丛记稿序

万卷精华楼者，因是书采万卷之精华，遂以名其楼也。藏书者，自藏之书，非其所藏不录也。丛记者，前后无次，多寡不伦，体例未赅，异于诸目，故曰丛记。后因省名而去"丛"字，丛稿，其初名也。余自幼嗜书，苦不得解，求其解者，亦不得也。闻人说书，则听之，随听随讲，随读随思，其不解如故。然而爱书之癖，亦固结不解。类若有物凭之者，吾亦不知其然而然也。偶作泛槎之游，遇尧山先生于竟因石室。其时清风徐来，初日方升，平旦之气未泯也。先生饮我以寒泉之水，佩我以金错之刀，殆将伐毛洗髓以解余癖。已而坐拥百城，奇探二酉，睹西垣俗本园，详见集部，河间试作西律，矩亦沿其误，宜正之。翰墨，聆东观之议论，而所谓癖者，乃愈沉愈痼，因请于先生。先生曰："幸哉！子之有是癖也。天殆将诱子之衷而厚之以癖，使子以不解者力求其解，予亦安能解子之癖也？且俗所谓解，皆子所不解者也；子所不解，皆予所能解者也。夫书有内有外，有内之内，外之外，皆癖之者所当知也。曰栏，曰口，曰象鼻，象鼻、鱼尾，乃刻工家言。曰鱼尾，曰某钞某刻，曰某印某题，此外之外也。曰序，曰跋，曰篇，曰卷，曰某撰某注，曰某音某校，此外之内也。分章断句，辨字义，正音读，此内之外也。立著作之体，蕴精微之义，探赜索隐，钩深致远，此内之内也。而读之者有知有不知，有知外而渐通其内者，有知内

而或遗其外者，以记诵为无知，以闻见为务外，察事理之是非，核吾心之真妄，专用力于人道之所宜，而不屑屑于考辨名物者，此理学之宗旨也。字求其训，句求其解，因文识义，因义明理，融会而贯通，得心而应手，此汉学之家法也。由汉学而入者，书斯精；由理学而通者，书皆化，化汉学于理学之中，是真理学也。吾子其择所从事哉！”因授余一册而别。归而发之，则经学之源流，史家之体例，子之部居，诗文之法律，皆在焉。或提纲而挈领，或分支而别派，或推其学问之所由，或考其议论之所出，或究之本书而决其是，或证以他书而摘其谬，而考订仇校之法，收藏刻模之家，无不悉备。至于宋椠元钞，某真某赝，蜀板闽本，为原为翻，凡赏鉴家所争夸而估贩家所传习者，亦间一及之，而非其本旨也。余按其法而谱之，始稍稍知书。而余之所得者，日益多。多则易致散佚，思所以总之，莫如目；而余之所读者，日益少，少则恐难遍及，思所以博之，莫如目；此书目之所由昉也。而余著目之意，犹有四：一，自课。古人钞书日课数纸，因仿其意，专学目录。前稿急于收拾，草迹模糊，今悉易以楷书，日尽三纸。一，训俗。读书略备于此，大抵针之，法砭俗学，使知门径。一，考藏书。依目观书，虽数十百本，一时皆可流览，且易记难忘，勤于翻动，书亦不蠹。一，当笔记。古之图书，四海之闻见，散在众帙，不能周知，取其未闻而有益者，聚今为一家之书，且经史子集，各有部分条记于各目之下，易于流览，其例有六：一，互文见义。前序已言者，不录后序，所录后序皆前序所未言。一，比类知体。如《说文》如金石，如医卜，每举一类，皆采其书之最精语之最当者录之，以为法式，合目中诸说观之，而专家之学可得其大体。一，悉据本书。凡策套类书，一字不及。一，多存古义。古书愈散愈少，偶得一书名，尤当珍惜，况其说乎。一，详叙次第。每书自首至尾，历记其序例、目录、篇卷、跋语，苟有所亡佚，不难考而知也。一，间附考证。加案字以别之，旧案曰元案。创始于光绪五年七月，断手于十四年三月；凡九

阅寒暑，四易稿而成。初稿录书名、卷数、撰人名氏，如《胡刻四库附存书目》之例。次稿略著板本，节录序跋，如《天一阁书目》之例。三稿略辨板本，如《书目答问》之例。暂有所见，即于三稿中横批侧注，如所谓碎金玉屑，皆名家考证之文，确有依据者，弃之可惜，遂合并为一本，分注于各目之下，复增以本书之所有，并各家书目，参互考订，以成是编。时代之先后尚需定正，文字之繁赜难保差谬，略备遗忘，非关问世。叙曰：目录之学，必有所授，熟读《汉书·艺文志》，略见端的，尤必博考群书，默参校法，精心鉴别，以求一是，夫然后可以读书。盖下学之功，自此始，非谓其如是而遂已也。余先著《目录学》以为入门之法，每考一书，动成篇卷，然仅仅知书之名目而已，于书中之义理旨趣、脉络贯通，固未之识也，然必由此而求之。而所谓义理旨趣、脉络贯通者，终必有知之日。若不知名目而遽谓贯通，无是理也。历观诸家书目，如《遂初》、《汲古》、《天一》、《绛云》等目，于古书之支派流别、篇卷分合，都无所发明，其于学问之事，更相远也。因汇聚史志，穷源溯流，得其解目者而先解其目，继又网罗群籍，得其解书者而详解其书。解不一解，录不一录，庞杂纷纭，几不可读。方册短册，随手钞录，以待整比者，约有尺许，而字几不识。遂别其专考古书者为《紫玉函书目》。目中所列者，为汉隋唐志，崇文总目，通考，经籍志，玉海，艺文，授经，图经，义考案语最多，体例亦洁。专记藏书者，为《仁静堂书目》。一目一行，解题只数字。其片鳞断甲，悉归是编，为藏书记，所谓离之则双美，合之则两伤也。素居穷乡，罕所闻见，未受明师之益，先染俗学之腥，因发愤购书，相依为命，习染既久，微明忽露。先择其可为师者数人，大抵春容大雅，天性完全，宏通淹贯，虚怀若谷者而后从之。其偏拗刻峭、负气凌人者，弗得与焉。记曰："博闻强识而让，敦善行而不怠"，是吾师也。求其考校之法，略见一斑，枝枝节节而为之，宁缓毋急，宁繁毋简，得尺则尺，得寸则寸，其用心也甚

苦，其奏效也甚微，其辨别甚严，如名法之刻，其奔走翻阅甚迫，有胼胝之劳。其望书也，如农夫之望岁，其皇皇焉，有求而弗得也，如穷人之无归。或曰子之所辑者，诚富矣，然杂而不纯，漏而不备，其无讥乎？应之曰：此正所谓吾之书也。吾写吾目之所见，吾竭吾力之所到，其目之所不及见与力之所不及录，岂无继起者续而补之？更望后起者纠而正之，则杂者、纯漏者备，而此不纯不备者，藏之家塾，以待修目，亦何不可哉？昔李延寿表进南北史，其言曰"鸠集遗逸，以广异闻，去其冗长，扬其菁华"，愚为是书窃取斯意。然李氏所谓鸠集者，诚当矣。若去冗扬华，犹不免后人之议。则其自称者太夸也。夫学问不可以骄人，考证实切于为己，虽至精至确亦不过。余力学文之事，于所谓笃行者，无与也。然固执必先以择善，明必先以致知。由是而知焉，之谓道；由是而止焉，不可谓学。或曰子之书子序之矣，人序之可乎？余曰：不可。书苟可传，正不必视己过轻，书若不可传，又何能倚人为重？目中所录序跋，美不胜收，求于古人者，不既多乎？且序者，序所以作书之意也。始于子夏之序诗，其后刘向校书，每一篇成即为之序，文极雅驯矣。若夫复述古人游扬好事，官阶称谓，铺陈满纸，吾所删削者，正如是。人不自立而依草附木，非所谓豪杰之士也。故王西庄不求人作序，板桥自序其所著，余甚韪其说。因自道区区之意，以冠于目首云。光绪十一年岁次己酉二月十五日。灵石耿文光，字斗垣，一字酉山，别号苏溪渔隐，撰。

是书，经史子集四部总为四十五类，首标书名卷数为纲。无卷数者不录。注降二格，案语降三格，凡所引书，皆记出典。偶忘姓名者，亦必著明，不敢掠他人之美也。各门之后附以总论，略述分卷去取之意。其注先撰人，某代某人撰，次板本，著明某本，使人知所说者为何本，两本皆佳，谨遵《天禄琳琅书目》之例，别

标一目。次解题，《直斋书录》之例，此段皆为己说书之次第在是。次录序跋。《天一阁书目》之例。次采本书要语，宋高似孙《史略》之例，余书不能久藏，一日而弃之，虽片语单词，再见诚难，因录其不忍释手者，他日展卷，如逢故人，虽不免于挂漏，实多得其精华，与名书之意固未远也。次集诸家论说，马氏《经籍考》，朱氏《经义考》之例，其说有附在本书者，有采自他书者。例固如此，亦有不尽然者，则以题有不必解，序有不足录，书中既无可采，书外亦无可辑，自不得一一如例。此外或明书之纯杂，黄氏《日抄》、高氏《子略》之例，或辨板之精粗，佳板皆记其行数、字数、刊刻年月，并古板之式，作伪之迹，孙氏、莫氏两家书目之例。或疏通其辖轕，或考证其讹谬。谨遵《四库书目》之例，其详载于目录学，此其大略。或书所见，梁氏《旨记》、莫氏《经眼录》之例，凡书未经收藏者，载之注中，不作标题。所藏有未及录者，以俟续编。或记所得，《拜经楼藏书记》、《士礼居题跋记》之例。皆随手纪录，亦无伦次。至于征引诸书，或举姓不名，或称名，或称字，或冠以书名，皆无定例，而注家之先后，更多未次，盖以一人之力，且读且录，无暇整比，自寸许积至尺许，略一改易，翻动诚难，乃知古人著书疵累百出，非尽出于不自知也。近日学者多读肆本书，踵讹承谬，误人实甚。因广搜群籍，专攻目录，作为此书，略如长编。凡所收者，皆善本；所集者，皆精语；而谆谆不已者，皆古人著书之大体，读书之要法，与各家书目用意不同，其要在于分门别派，按部读书，据书编目，因目知书。谨遵《四库全书总目》，分经部为十类，易三卷，书一卷，诗一卷，礼二卷，春秋一卷，孝经一卷，五经总义一卷，四书一卷，乐一卷，小学八卷。经部共二十卷。分史部为十七类，正史八卷，编年一卷，纪事本末一卷，别史二卷，杂史二卷，诏令奏议一卷，传记三卷，史抄一卷，

需要全本请访问 www.ertongbook.com