

数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

邹韬奋诞辰105周年

韬奋自述

邹韬奋 著

學林出版社


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT



韬奋自述

TAOFEN ZISHU

邹韬奋 著

学林出版社


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT



赵元任（1895—1944）



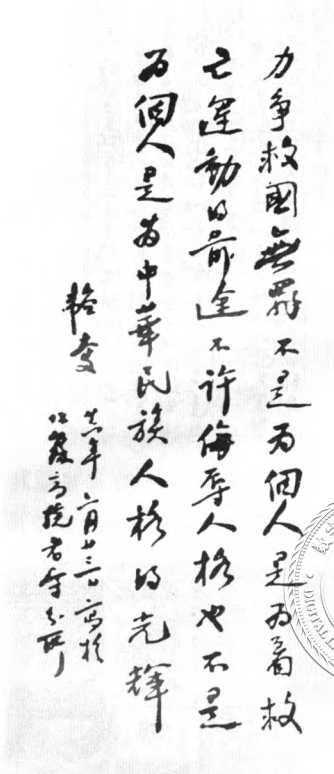
韬奋十三岁（1908 年）

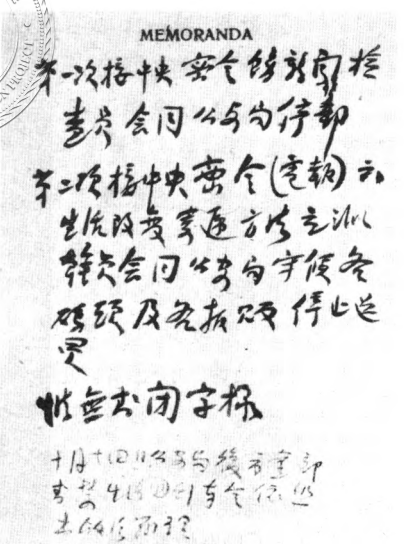


全家合影（后排左起：长子嘉骅、夫人沈粹缜、韬奋　前排左起：幼女嘉骊、次子嘉骝。）

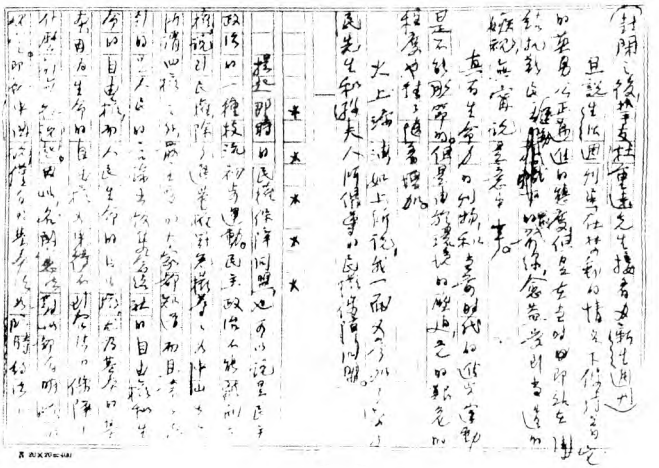
韬奋在病中和夫人沈粹缜及长子嘉骅合影







（上）在国民党政府江苏高等法院苏州看守所的题词（1937 年 6 月 23 日）
（下）袖珍日记记录国民党中央停邮《生活》周刊的密令





（上）《患难余生记》手迹节录

（下）韬奋的重要著作

“走近韬奋”丛书前言

在中国现代史上，有一个特殊而令人难忘的人：邹韬奋。

“他不是什么大作家，可是他的作品得到非常广大的读者；他不是政治家，而他有广大的群众拥护；他不是学者，可是他在中国大众文化运动上有极重要的位置。”我国革命出版工作的前辈胡愈之这样说。

邹韬奋（1895.11.5～1944.7.24），江西余江人，原名恩润，是我国著名的新闻记者、政论家、出版家。自1926年接办《生活》周刊以后，毕生从事新闻出版工作，作出了杰出贡献。周恩来在1944年《纪念和追悼韬奋先生办法》中亲自加了一句“提议以韬奋为出版事业模范”。后来，他又说：“邹韬奋同志经历的道路是中国知识分子走向进步走向革命的道路。”胡愈之具体指出：韬奋与当时一般知识分子的不同点在于：“第一，他有一副硬骨头。他的仪表是温柔而文弱的，内心却坚强无比。待人接物，彬彬有礼；而立身处事却不容有半点苟且。”“第二，他有真正的热情。他不像一般知识分子，爱做领袖，爱出风头，但他有的是对国家对民族对人类的真正热情。是这种热情驱使他，他才牺牲了生活享受，献身于最艰苦的文化事业，而至于‘乐此不疲’。”“第三，从善如流。他没有一般知识分子自命不凡、目空一切的坏脾气。他从不感到自己满足，不断地虚心学习。”“第四，嫉恶如仇。他决不和恶势力妥协，他用一切机会，来揭发、暴露社会的黑暗面。他不愧为一个真正的战士。”

正因为如此，在韬奋逝世以后，党和人民给了他崇高的评

价。毛泽东1944年为悼念韬奋逝世时题词:"热爱人民,真诚地为人民服务,鞠躬尽瘁,死而后已,这就是邹韬奋先生的精神,这就是他之所以感动人的地方。"周恩来、朱德、陈毅、叶剑英、邓颖超、宋庆龄等老一辈无产阶级革命家都曾先后题词纪念韬奋,对他的一生作了高度的评价。江泽民同志1995年在纪念韬奋100周年诞辰时的题词"继承和弘扬韬奋真诚为人民服务的精神",更是说出了新时期广大人民的心声。一个普通的新闻记者、出版家,能受到新老几代革命领导人如此多、如此高的评价的,在中国历史上实属不多见。

在社会主义建设的新时期,党和国家为长远纪念韬奋,弘扬韬奋精神,在上海,修建了韬奋故居和韬奋纪念馆,在全国,成立了中国韬奋基金会,并设立了"韬奋出版奖"和"韬奋新闻奖",作为对这方面从业者的最高奖励。

所有这些,说明韬奋的精神长在人间,韬奋永远活在人民的心中。

同时,我们也看到,韬奋对许多年轻人乃至一些中年读者,正在逐渐变得陌生。这不能怪读者,而是因为我们没能向读者提供较多合适的韬奋的读物。1995年上海人民出版社出版的《韬奋全集》14卷本,对一般读者来说,未免部头太大,而有的出版社出的一些韬奋著作,又未免零碎。因此,1995年纪念韬奋百年诞辰时,中国韬奋基金会的理事长会上就提议要出版韬奋著作普及本,以适应广大青年读者的需要。我们选编出版这套"走近韬奋"丛书,就是希望能为广大读者特别是韬奋生前寄予厚望的青年读者提供一套比较合适的韬奋著作读本。

"走近韬奋"丛书一套8种,它们是《韬奋自述》、《韬奋新闻出版文选》、《韬奋谈人生》、《韬奋谈爱情、婚姻、家庭》、《韬

奋政论选》、《韬奋书话》、《译余闲谈》、《众说韬奋》。除最后一本是众人对韬奋的回忆和纪念文章外，其他7本都是韬奋的著作。选编的原则：一是所选文章对韬奋来说是有代表性的；二是所选文章对今天的读者仍是有教育、启发和借鉴作用的；三是每本的主题相对集中，篇幅不要太长，既利于读者很快看完，又能有效减轻读者的负担；四是所选文章尽量采用第一次发表时的原文，除个别明显的错别字，一般都不作改动或删节，有些内容在前后秩序上作了调整（如《译余闲谈》），也都作了说明；五是各本内容，除特殊情况外，尽量避免重复；六是适当选用一部分照片、书影和手迹。另外，每本书的前面有一篇《编者的话》，主要交代该书的要旨以及编者的态度。所有这些，为的都是能让广大读者更快、更好、更轻松地“走近韬奋”，对韬奋有一个比较完整的了解。

我们希望通过这套丛书的编辑出版，为宣传韬奋、普及韬奋思想、弘扬韬奋精神作出一点贡献。

中共中央1944年在《唁电》中指出：韬奋的“精神将长在人间，其著作将永垂不朽”。我们相信这一点，这套书的出版发行成功也将会证明这一点。

本丛书由韬奋著作编辑部委派邹嘉骊，邀请雷群明、汪习麟负责选编，从1999年1月开始启动，多次开会，研究选题，议定选编原则，共同讨论增删内容直至最后定稿。选编过程中，郭以欣承担了全部资料复印工作。对他们的辛勤劳动，我们表示深深的谢意。

本丛书由中国韬奋基金会与学林出版社共同出资出版。

中国韬奋基金会韬奋著作编辑部

2000年5月

编者的话

韬奋的一生，是坦荡的一生。他为人做事，光明磊落，所见所闻，所思所想，无不可对人言，且从不吞吞吐吐，遮遮掩掩，而是痛快淋漓，披肝沥胆。从这个意义上说，他的所有文章，可以说都是他思想、行为的写照，都是他的生命的“自述”。

韬奋明确而集中地“自述”自己的历史的著作，除了《经历》和未完成的《患难余生记》之外，《抗战以来》也是很重要的一部，《萍踪寄语》和《萍踪忆语》其实记述的正是他流亡海外的两年的生活。本书限于篇幅，只能从中摘录部分，按照年代先后予以编排。摘录的原则是：凡是侧重于讲述韬奋自己的历史的内容，基本上全录；侧重于介绍别人或别的事的内容，则基本不录；对同一段历史有几处提到的，则择其较详尽的一处摘录或一处为主，其余作为补充参见。在材料的摘录和编排上，我们只做减法，不做加法，即只作删节工作而决不增加一个字。凡有删节的，均在文末注明“摘自”或“节选”，以示区别。为了统一的需要，有些标题是我们新加的或有些内容前后有所调整时，均作了说明，以便读者查考。

《韬奋自述》、《前尘影事》、《梦想的中国》、《梦想的个人生活》4篇短文，概括地介绍了韬奋的生平和理想，难以归类，又无法割舍，故选录于前单列。

以类摘录，前此有人做过，毁誉不一。本书选摘是否妥当，欢迎批评。

目　录

“走近韬奋”丛书前言 …… 1
编者的话 …… 1

韬奋自述 …… 1
前尘影事 …… 3
梦想的中国 …… 6
梦想的个人生活 …… 7
一、我的母亲 …… 8
二、我的第一次婚姻 …… 14
三、苦学生涯 …… 17
1. 小学时代 …… 17
2. 工程师的幻想 …… 18
3. 大声疾呼的国文课 …… 21
4. 课外阅读 …… 23
5. 写作的尝试 …… 26
6. 新闻记者的作品 …… 28
7. 英文的学习 …… 31
8. 修身科的试卷 …… 33
9. 幻想的消失 …… 37
10. 青年“老学究” …… 39
11. 踏进了圣约翰 …… 42
12. 深挚的友谊 …… 44

13. 苦学时代的教书生涯 …… 47
四、曲线就业 …… 50
1. 初出茅庐 …… 50
2. 三星期的练习 …… 53
3. 新饭碗问题 …… 56
4. 编译的教训 …… 58
5. 英文教员 …… 61
6. 一种有趣味的工作 …… 63
7. 现实的教训 …… 65
8. 一年的练习 …… 67
五、接办《生活》 …… 70
1. 初识《生活》 …… 70
2. 接受“托孤” …… 71
3. 聚精会神的工作 …… 72
4. 一个小小的过街楼 …… 75
5. 转变 …… 77
6. 社会的信用 …… 79
六、流亡海外 …… 83
七、筹办《大众生活》 …… 92
八、在香港办报 …… 101
1. 波动 …… 101
2. 贫民窟里的报馆 …… 103
3. 惨淡经营之后 …… 107
4. 一个难关 …… 110
5. 一只大笨牛 …… 112
6. 一封诚恳慰问的信 …… 114

7. 报纸以外的工作 …… 117
九、爱国入狱 …… 124
1. 深夜被捕 …… 124
2. 到捕房 …… 126
3. 铁格子后面 …… 129
4. 高三分院 …… 132
5. 再被羁押 …… 135
6. 地方法院 …… 138
7. 押在公安局 …… 140
8. 高等法院 …… 143
9. 看守所 …… 145
10. 临时的组织 …… 148
11.“六个人是一个人” …… 150
12. 前途 …… 153
十、第三次流亡 …… 156
十一、抗战以来 …… 160
1. 在参政会中 …… 160
2. 写作《抗战以来》 …… 161
3. 开场白 …… 162
4. 忙得一场空 …… 165
5. 审查与讲理 …… 167
6. 老爷们高兴怎么办 …… 170
7. 上山拜访审查老爷 …… 172
8. 一大堆废话的激辩 …… 175
9. 一段插话 …… 177
10. 爱我们的祖国 …… 181