

中國文學精華

唐詩評註讀本

上冊



唐詩評註讀本

目次

卷一

五古

薊丘覽古	陳子昂	一
秋登蘭山寄張五	孟浩然	二
宿業師山房待丁公不至	孟浩然	三
南亭懷辛大	孟浩然	三
入若耶溪	崔颢	四
尋西山隱者不遇	邱爲	五
西施詠	王維	六
送別	王維	七
藍田山石門精舍	王維	七
淇上別趙仙舟	王維	九
與高適薛據同登慈恩寺浮圖	岑參	九
送王大昌齡赴江寧	岑參	一一
宋中	四首錄一 高適	一二
漁父歌	李頎	一二
山下晚晴	崔曙	一三
田家卽事	儲光義	一四

田家雜興	八首錄一 儲光義	一五	月下獨酌	李白	一六
同王十三維偶然作	七首錄一 儲光義	一六	長干行	二首錄一 李白	一七
賊退示官吏	有序 元結	一七	前出塞	九首錄一 杜甫	一九
招孟武昌	有序 元結	一九	後出塞	五首錄一 杜甫	二〇
喻瀼谿鄉舊遊	元結	二〇	羌村三首	杜甫	三一
林園秋夜作	李嶷	二二	石壕吏	杜甫	三三
經下邳圯橋懷張子房	李白	二三	成都府	杜甫	三四
春日醉起言志	李白	二三	贈衛八處士	杜甫	三五
春日獨酌	二首錄一 李白	二四	浮石瀨	劉長卿	三六
望終南山寄紫閣隱者	李白	二五	杪秋南山西峯題準上人蘭若		
下終南山過斛斯山人宿置酒			錢起		三七
李白		二五	藍田溪與漁者宿	錢起	三八

觀田家	韋應物	三九	古意	賈島	四八
幽居	韋應物	四〇	閒夕	白居易	四九
效陶彭澤	韋應物	四一	秦中吟	十首錄四 白居易	五〇
寄全椒山中道士	韋應物	四一	別離	陸龜蒙	五四
長安遇馮著	韋應物	四二	雜興	韋應中	五五
南磧中題	柳宗元	四三	田家	韋應中	五五
雨後曉行獨至愚溪北池	柳宗元	四四	飲馬長城窟	釋子蘭	五六
長安秋夕	戎昱	四四	七古		
秋懷	韓愈	四五	夜歸鹿門歌	孟浩然	五七
遊子吟	孟郊	四六	桃源行	王維	五八
聞砧	孟郊	四七	夷門歌	王維	六〇
秋夕懷遠	孟郊	四七	青門歌送東臺張判官	岑參	六二

白雪歌送武判官歸京 岑參……………六三

琵琶行 有序 白居易……………九〇

古從軍行 李頎……………六五

連昌宮詞 元稹……………九四

送陳章甫 李頎……………六六

卷二

石魚湖醉歌 并序 元結……………六七

五絕

行路難三首 李白……………六九

過酒家 五首錄一 王績……………一

將進酒 李白……………七三

南行別弟 韋承慶……………一

丹青引贈曹將軍霸 杜甫……………七五

春曉 孟浩然……………二

送遠 張籍……………七七

竹里館 王維……………三

節婦吟 張籍……………七八

相思 王維……………三

望夫石 王建……………七九

雜詩 王維……………四

秦吉了 哀冤民也 白居易……………八〇

登鸛雀樓 王之煥……………四

長恨歌 白居易……………八一

送別 王之煥……………五

靜夜思	李白	五	登樂遊原	李商隱	一二
絕句	杜甫	六	渡漢江	李頻	一三
八陣圖	杜甫	六	伊州歌	蓋嘉運	一三
逢雪宿芙蓉山	劉長卿	七	效崔國輔體三首	韓偓	一四
江行	錢起	八	七絕		
江雪	柳宗元	八	涼州詞	王翰	一五
秋風引	劉禹錫	九	回鄉偶書	賀知章	一六
池畔	劉禹錫	一〇	與盧員外象過崔處士興宗林亭		
尋隱者不遇	賈島	一〇	王維		一七
新嫁娘	王建	一一	送元二使西安	王維	一八
問劉十九	白居易	一一	戲題磐石	王維	一八
故行宮	元稹	一二	逢入京使	岑參	一九

春夢	岑參	一九	秋下荊門	李白	二七
山房春事	岑參	二〇	蘇臺懷古	李白	二八
別董大	高適	二一	江南逢李龜年	杜甫	二八
閨怨	王昌齡	二一	贈花卿	杜甫	二九
採蓮曲	王昌齡	二二	僧院	釋靈一	三〇
出塞	王昌齡	二三	滁州西澗	韋應物	三〇
春思	賈至	二三	休日訪人不遇	韋應物	三一
贈汪倫	李白	二四	楊柳枝詞	劉禹錫	三一
橫江詞	李白	二四	烏衣巷	劉禹錫	三一
早發白帝	李白	二五	自朗州至京戲贈看花諸君子		
山中問答	李白	二六	再遊玄都觀	劉禹錫	三三
東魯門泛舟	李白	二六			

江村卽事	司空曙	三四	寄人	張泌	四二
秋思	張籍	三四	雜詩	張泌	四二
昭君詞	白居易	三五	華清宮	崔魯	四二
赤壁懷古	杜牧	三六	五律		
秋夕	杜牧	三六	望野	王績	四四
山行	杜牧	三七	杜少府之任蜀州	王勃	四五
贈少年	溫庭筠	三八	夏日過鄭七山齋	杜審言	四六
和孫明府還舊山	韋陶	三九	和晉陵陸丞相早春遊望	杜審言	四七
天津橋春望	韋陶	三九	陸渾山莊	宋之問	四八
江樓書懷	趙嘏	四〇	幽州夜飲	張說	四九
隴西行	陳陶	四〇	宿雲門寺閣	孫逖	五〇
金陵圖	韋莊	四一	次北固山下	王灣	五一

宿桐廬江寄廣陵舊遊

孟浩然

五二

訪戴天山道士不遇

李白

六〇

歸終南山

孟浩然

五二

秋登宣城謝朓北樓

李白

六一

過故人莊

孟浩然

五三

謝公亭

李白

六二

山居秋暝

王維

五三

夜泊牛渚懷古

李白

六二

歸嵩山作

王維

五四

登兗州城樓

杜甫

六三

終南別業

王維

五五

夜宴左氏莊

杜甫

六四

送張子尉南海

岑參

五五

對雨書懷走邀許主簿

杜甫

六五

題山寺僧房

岑參

五六

春日懷李白

杜甫

六六

使清夷軍入居庸

高適

五七

春陪鄭駙馬韋曲

二首錄一

杜甫

六七

送友人入蜀

李白

五八

登岳陽樓

杜甫

六七

送友人

李白

五八

春望

杜甫

六八

尋雍尊師隱居

李白

五九

月夜憶舍弟

杜甫

六九

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚

際遇雨 二首錄一 杜甫.....七〇

秦州雜詩 二十首錄一 杜甫.....七一

碧澗別墅喜皇甫侍御相訪 劉長卿.....七二

秋日登吳公臺上寺遠眺 劉長卿.....七二

谷口書齋寄楊補闕 錢起.....七三

蜀先主廟 劉禹錫.....七四

送李端 盧綸.....七五

雲陽館與韓紳宿別 司空曙.....七六

賊平後送人北歸 司空曙.....七六

送友人東歸 戴叔倫.....七七

除夕宿石頭驛 戴叔倫.....七八

旅宿 杜牧.....七八

北青蘿 李商隱.....七九

春宵自遣 李商隱.....八〇

早秋山居 溫庭筠.....八〇

七律

行經華陰 崔顥.....八一

望薊門 祖詠.....八二

送魏萬之京 李頎.....八三

九日登望仙臺呈劉明府 崔曙.....八四

題東溪公幽居 李白.....八四

曲江二首 杜甫.....八五

詠懷古蹟 五首錄一 杜甫.....八七

客至 杜甫……………八八

野老 杜甫……………八九

宿府 杜甫……………九〇

小寒食舟中作 杜甫……………九一

秋興八首 杜甫……………九二

九日登高 杜甫……………一〇〇

蜀相 杜甫……………一〇一

聞官軍收河南河北 杜甫……………一〇二

過賈誼宅 劉長卿……………一〇四

寄李儋元錫 韋應物……………一〇五

登柳州城樓寄漳汀封連四州刺史

史 柳宗元……………一〇五

始聞秋風 劉禹錫……………一〇七

晚次鄂州 盧綸……………一〇七

尋隱者韋九山人東溪草堂 朱灣……………一〇八

左遷至藍關示姪孫湘 韓愈……………一〇九

自河南經亂關內阻饑兄弟離散

各在一處因望月有感聊書所

懷寄上浮梁大兄於潛七兄烏

江十五兄兼示符離及下邳弟

妹 白居易……………一一〇

欲與元八卜鄰先有是贈 白居易……………一一一

湖上春行 白居易……………一一二

遣悲懷三首 元稹……………一二三

籌筆驛	李商隱	一一五	歸王官次年作	司空圖	一二二
馬嵬	李商隱	一一六	咸陽懷古	劉滄	一二三
西江送漁父	溫庭筠	一一七	秋日山寺懷友人	劉滄	一二四
利州南渡	溫庭筠	一一八	題王處士山居	李咸用	一二四
經李徵君故居	溫庭筠	一一九	綿谷迴寄蔡氏昆仲	羅隱	一二五
過陳琳墓	溫庭筠	一二〇	春盡	韓偓	一二六
金陵懷古	許渾	一二一	夏日題老將林亭	張翥	一二七
宿山寺	項斯	一二二	貧女	秦韜玉	一二八

唐詩評註讀本卷一

五古

薊丘覽古

贈盧居士藏用。○薊丘故燕國，即今河北，古稱薊門。薊音計。藏用字子潛，少以辭學著稱。初舉進士，選不調，乃著芳草賦以見意。尋隱居終南山，學辟穀練氣之術。

陳子昂

字伯玉，射洪人。舉進士，拜麟臺正字，轉右拾遺。數上疏陳事，詞皆典美。武攸宜爲建安王，辟爲記室。聖歷初，解官歸，爲縣令段簡因事殺擊，憂憤卒。○高棅曰：『唐興文章承陳隋之弊，子昂始變雅正，奮然獨立，超邁時髦。』

南登碣石館

（說文）碣石，特立之石。東海有碣石山。燕昭王築碣石館居騶衍，師事之。館在薊縣西。遙望黃金臺。

在易縣易水東南。今河北易縣南易水，燕昭王曾置千金於臺上，以延天下士。

邱陵盡喬木

邱同丘。土高曰丘。大阜曰陵。木之高

兩面者爲喬。（詩）遷於喬木。

昭王安在哉

昭王名平，燕爲齊所滅，燕人立平爲王，使樂毅伐齊，入其都，下齊七十餘城，燕益強大。

霸圖悵已矣！驅馬復歸來。霸圖銷歇，恨無復存，惟驅馬空歸已耳。

碣石館爲薊丘古蹟，登其上以遠望黃金臺，引起無限感慨。蓋伯玉初年不遇，

故寄慨能禮賢之燕昭，讀結句，見有「微斯人吾誰與歸」之意。

秋登蘭山寄張五

蘭山在今山東臨沂縣南。

孟浩然

襄陽人，少好節義，隱鹿門山。四十游京師，嘗於太學賦詩，一座嗟服。張九齡爲荊州，辟置於府。○王士源曰，

「浩然骨貌清峻，風神散朗，學不爲儒，務採青溪，文不按古，匠心獨妙。五言詩，天下稱其獨步。」

北山白雲裏，隱者自怡悅。

（陶弘景詩）山中何所有，隴上多白雲。只可自怡悅，不堪持贈君。

相望試登

高，心隨雁飛滅。愁因薄暮起，興是清秋發。時見歸村人，沙行渡頭歇。天邊樹若薺，

薺，野菜。薺菜多而薺，故天邊之樹似之。（薛道衡詩）遙原樹若薺。此句遠望。

江畔洲如月。

謂洲上蘆花無際，色白如月，故云。此句

近曉。

何當載酒來，共醉重陽節？

前四句言登蘭山以望張五，中六句敘秋暮登山所望之景，末二句欲訂同登後期，卽所以寄詩之意。錯綜寫來，是情是景，一片迷離。○天邊江畔兩句，摹寫物象，超然入神。

宿業師山房待丁公不至

孟浩然

夕陽度西嶺，羣壑倏已暝。

壑，山坳幽僻處。倏，忽也。暝，晦也。

松月生夜涼，

松月，松間月也。

風泉滿

清聽。

風泉，風聲泉聲也。

樵人歸欲盡，烟鳥棲初定。

烟鳥，烟中之鳥。

之子期宿來，

之子，指丁公也。期，期其來。

宿，隔一日也。

孤琴候蘿徑。

蘿，藤蘿，謂攜孤琴候於藤蘿之徑。

前四句敘晚景，中二句用襯託法，末二句方寫不至，而著候字，仍不說煞。此種

意境，讀者當細味之。

南亭懷辛大

孟浩然

山光忽西落，池月漸東上。散髮乘夕涼，開軒臥閒敞。

閒敞，清閒而顯敞也。

荷風送

香氣竹露滴清響。二句承上起下。欲取鳴琴彈，恨無知音賞！

昔鍾子期死，伯牙終身不鼓琴，恨無知音故也。

感此懷故人，因無知音，故生感也。中宵勞夢想。（司馬相如長門賦）忽寢寐而夢想兮，魂若君之在旁。

前六句敘夏夜南亭風景，後四句寫懷辛大，通首無一點塵氛繞其筆端。

入若耶溪

若耶溪，在浙江紹興縣南若耶山下，流入鏡湖。

崔顥

汴州人，開元十一年進士，有才無行，好痛博飲酒，累官司勳員外郎。○殷璠曰：「顥少年爲詩，屬意浮豔，名陷

輕薄。晚節忽變常調，風骨凜然。一窺塞垣，說盡戎旅，可與鮑昭並駕也。」

輕舟去何疾，已到雲林境。雲林，溪畔幽秀處。（儲光義詩）清露洗雲林。起坐雲鳥閒，鳥逐雲飛，如在眉

睫，若起坐其間也。閑字一作閒逸解。動搖山水影。動搖，謂溪光搖曳也。巖中響自答，巖山谷也。響自答者，即空谷傳聲也。

谿裏言彌靜。謂谿裏幽深，即有言亦靜也。事事令人幽，停橈向餘景。橈，如招切，音饒，楫也。謂事事增人幽趣，

我舟何必便去，所以向餘景而流連也。

起坐雲鳥閒句奇，向字妙，有流連不盡之致。