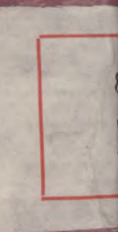
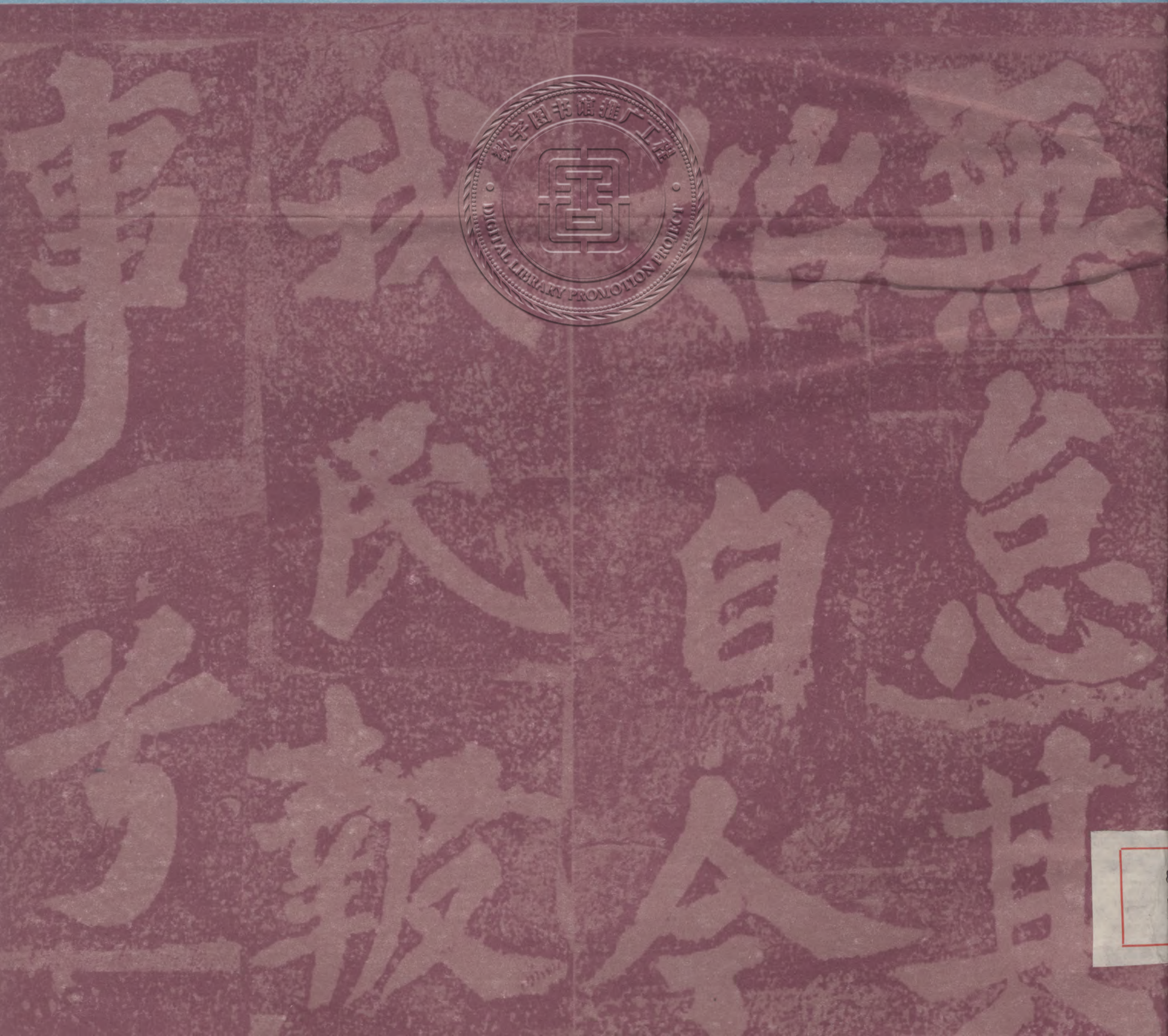
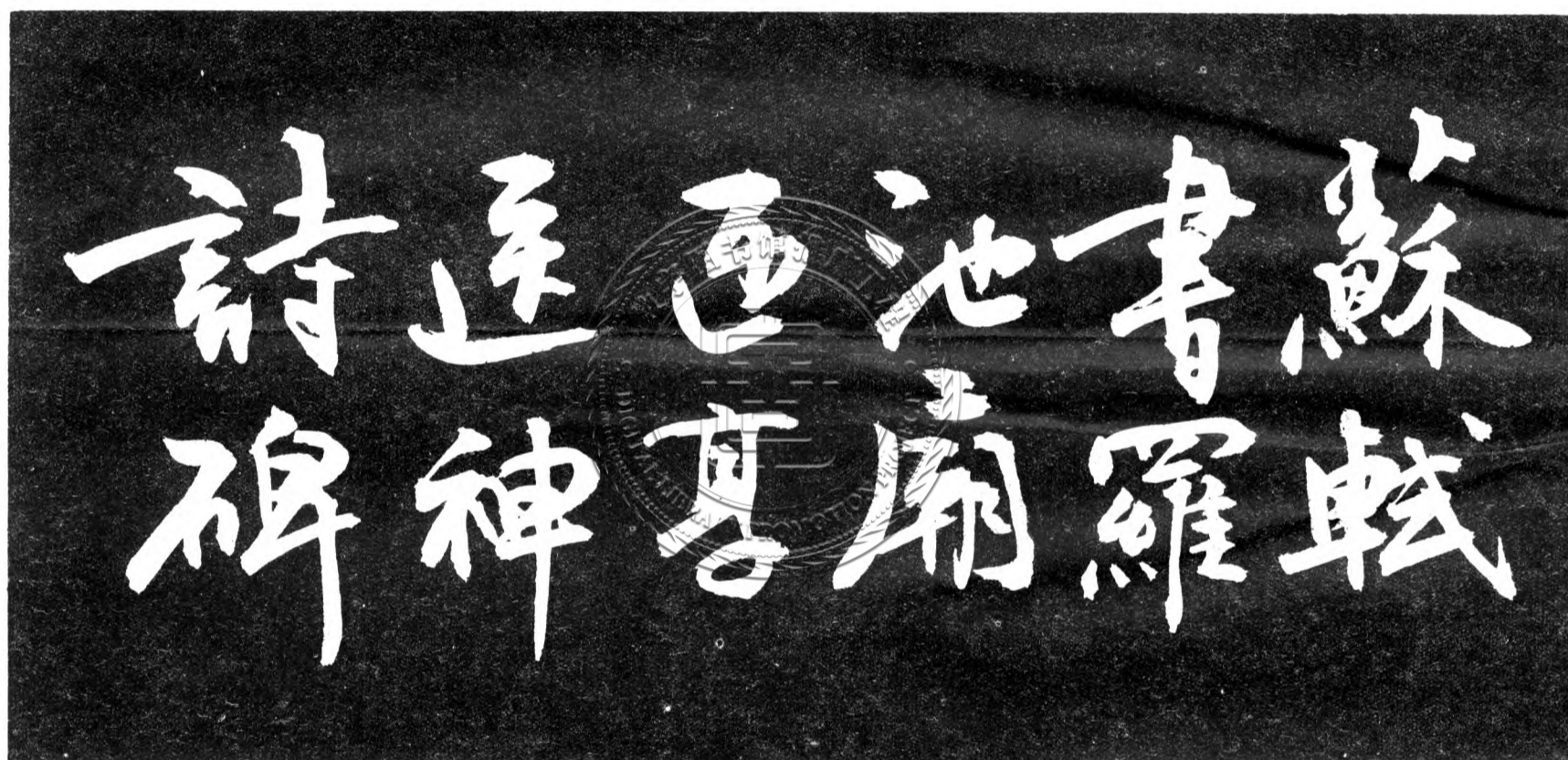


蘇軾書
羅池廟
迎享送
神詩碑

河南美術出版社







河南美術出版社

封面設計 王 云

封面書名字 朱鴻年

二封題字 吉欣章

責任編輯 黃思源

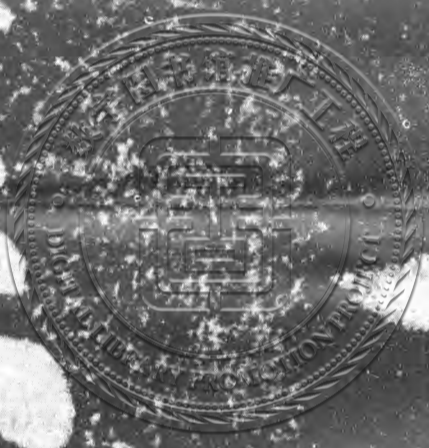
前言

罗池庙是唐代著名散文家柳宗元的庙。柳宗元字子厚，早年参加王叔文革新派的政治活动，被长期贬官，最后死在柳州刺史任上。传说柳宗元死后成了『神』，并托梦给他的部将，要求把庙建在罗池，庙也因其所在称罗池庙。庙建成后的第二年，柳的部将到京城『请书其事于石』，刻成了韩愈撰文，沈传师楷书的《罗池庙碑》，其石久佚。

《罗池庙迎享送神诗碑》刻于南宋宁宗嘉定十年（一二一七），仅书写了韩愈所撰碑文篇末的迎享送神诗，楷书十行，每行十五六字，字大四寸。据此碑的跋文记载，此碑是用苏轼的真迹上石刻成的，虽下真迹一等，但刻工极佳，神气实足。

苏轼，字子瞻，号东坡居士，北宋眉州眉山（今四川省眉山县）人，中国历史上著名的诗人、词人、散文家和书法家。他的楷书学颜真卿、杨凝式，用笔丰腴跌宕、藏巧於拙，极富情趣。而此碑，明王世贞《弇州山人稿》云：『东坡书柳子厚《罗池铭辞》遒劲古雅，是其书中第一。』

西 筋
集 子
本 丹



進新進
行新行







國貨

第一

酒



