

宋趙昌寫生蛱蝶圖



0.8
W=26.4
h=37.9

0.8
W=26.4
h=37.9

h=37.9



说明

赵昌，北宋初年画家，四川广汉人，生卒年月不详。他善画花果草虫，赋色很有独到之处。《写生蛱蝶图》卷相传是他的作品，画面描绘平坡花草，蚱蜢粉蝶出没其间，花朵及枝叶用浓淡不同的墨色双勾画成，染以淡雅明净的色彩，草虫用墨线勾勒后，略加渲染，富于立体感。粉蝶则用较浓重的色彩绘成。整个画面充满了生动活泼的情趣，反映了作者对丰富多彩的自然界的细致观察和熟练的表现技巧。

原作纸本设色，高二七·七厘米，横九一厘米，有元冯子振、赵岩，明董其昌和清乾隆的题记。本幅及隔水并钤有南宋贾似道，元鲁国大长公主，明吴新宇和清梁清标，乾隆以及嘉庆等的印章。

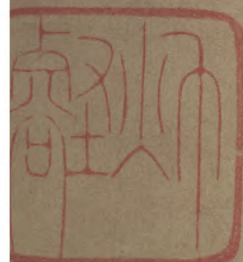
原卷现藏故宫博物院。

故宫博物院

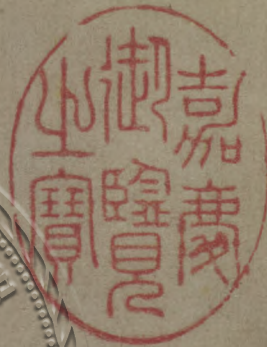
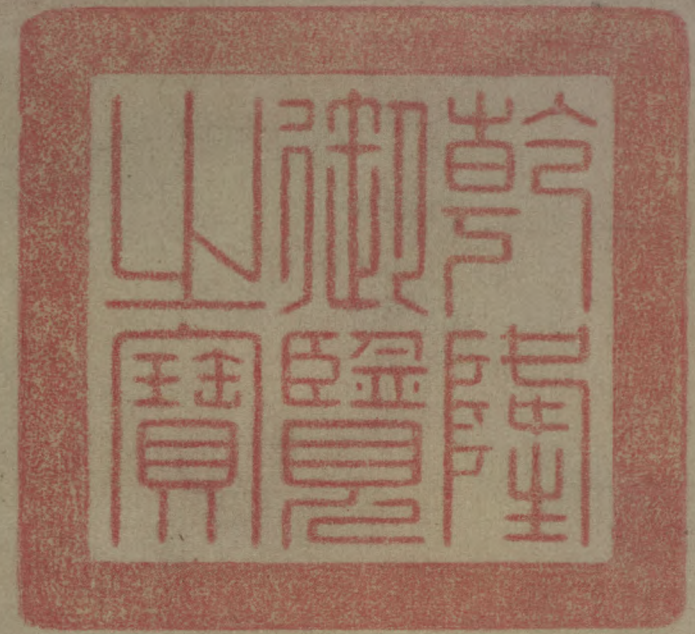
一九七八年六月











青嶺出菜甲
於後化為蝶
已不復萌生
滅迹交睫翮
相飄秋煙迷
銜貼露景煉
得長生術金
丹了無涉
乾隆己未仲秋
御題





惟猛者，能猛扶

草間消息未結云

凡綃河浪春風意

伯明快煉面

前集堅待利

馮子張奉

大長主命題





粉翅濃香共撲春
林園彷彿落花塵
誰教草露吟秋思
驚覺南華夢裏人

趙

巖





趙昌寫生曾入御

府元時賜大長公

主者屬見馮海粟

跋此平一也著書親



808608

宋赵昌写生蛱蝶图

故 官 博 物 院 藏

文 物 出 版 社 出 版

北京五四大街二九号

文物出版社印刷厂印刷

1960年4月第一版第一次印刷 1978年10月第一版第二次印刷

787×1092 1/4开 2 1/2印张 统一书号：7068·143