

# 四川民間剪紙刻紙集



四川人民出版社











# 四川民間剪紙刻紙集

成都藝術專科學校研究室 合編  
四川人民出版社編輯部



3 0537 9963 5

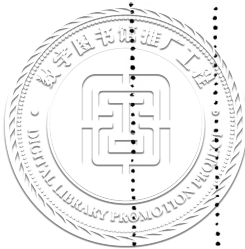
四川人民出版社



964.1  
339

# 目次

前言	一
民間剪紙(三十六幅)	三
民間刻紙(七十一幅)	四九
新刻紙(十一幅)	一一七





及四川全省，遠及西康邊境。這本集子裏搜集的「鑽子花」，一部分是從川北等地搜集得來，作者的姓名已無從探知；一部分是成都市民間藝人成本萬同志的作品；一小部分是成都藝專同志們在學習民間藝術過程中，設計出畫稿來，由成本萬同志刻製的。如和平鴿、愛國增產等就是。這一部分作品雖在線條和形象上保持了一些民間藝術特點，但還是存在着許多缺點的。

我們編選本書的目的，主要是爲了供應廣大農村羣衆需要及一般美術工作者參考研究之用。但因爲我們才開始做這個工作，搜集不夠廣泛，內容也不夠充實，今後我們要不斷進行下去，希望能得到從事民間藝術和喜愛民間藝術的同志們的指正和具體幫助。「鑽子花」及「剪紙」是中國勞動人民喜愛的藝術，如何進行搜集、整理、研究，使之在內容上和表現形式上更趨完美，發揮鼓舞人民教育人民的作用，這是我們人民美術工作者一個非常迫切而重要的任務。

編者

一九五三年三月



黛玉葬花





麻姑獻壽





八仙——鐵拐李

