

〔清〕吳大澂輯

說文解字詁林



中華書局







〔清〕吳大澂輯

說文古籀補



中華書局



出版說明

東漢許慎的《說文解字》，由于條件所限，沒有很好地使用西周的金文材料，它所收的古文、籀文實際上都是戰國時代的文字。清代《說文》之學大興，學者們除了利用文獻材料研究《說文》外，開始注意到了出土的金文。首開風氣的是嚴可均，他利用金石文字資料撰成《說文翼》，但不傳于世。後來，王筠的《說文句讀》採及金文資料，莊述祖撰《說文古籀疏證》專門收錄出土文字，逐漸形成風氣。

在這方面，較突出的是吳大澂的《說文古籀補》。吳大澂（一八三五——一九〇二）是清末著名的金石學家，對古文字有較高的造詣。他認為，《說文》中所收的古文、籀文都是周末（即戰國時期）文字，真正的西周古籀真迹許慎並沒有見過。因此，他搜集出土銅器銘文中的文字（包括一部分古幣、古璽、古陶文字），依《說文》次序編排，撰成《說文古籀補》十四卷。

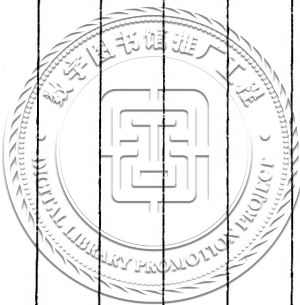
本書每字皆摹寫古籀字形，注明出處，部分文字并有簡明的考釋。這種編撰體例給後世以很大的影響，丁佛言的《說文古籀補補》、強運開的《說文古籀三補》都是直接受吳大澂的影響編撰的。就是容庚的《金文編》、孫海波의《甲骨文編》也都明顯地受到本書的影響。

本書雖然成書于清末，但其中不少精當的見解，在今天仍然有着參考價值。現據清光緒二十四年（一八九

四) 重刊本影印，以饗讀者。書後并附索引，以便檢索。

中華書局編輯部

一九八七年十二月



說文古籀補敘

余八歲即見阮文達於兵馬司後街之邸以齊侯鬯拓本為賜後為陳頌南師弟子始為鐘鼎文字之學洎通籍交海內名流如劉文燕庭陳大壽卿吳文子苾皆好金石者也稍稍得聞緒餘同治辛未壬申年間官農曹以所得倭入盡以購彝器及書彼時日相商榷者則清卿姻丈蘆生太史香濤中丞周孟伯丈胡石查大令無日不以攷訂為事得一器必相傳觀致足樂也忽忽十餘年矣今年夏清卿姻丈以其所為說文古籀補刻成命之為敘曰古籀廢絕二千年至於今日孰從而極其變哉說文所載重文後

說文古籀補敘

人或有增加真偽參半郭忠恕汗簡所輯皆漢唐六朝文字點畫不真詮釋不當夏竦四聲韻相為表裏其謬則同所謂商周遺迹無有也說文言郡國往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似知許君參稽金刻為多自宋以來三代法物日出而不窮其文高皇聖茂個傀離奇說文不盡有以形聲求之無不可識今清卿之作依說文部居始一終亥呂類相從有條不紊一一皆從拓本之真者摹其形信而有徵消說其文詳解其字語許君所未盡語通經典所不易通如茂曆之類若干字雖有各家之攷証另為一編附於其後嗚呼慎矣余與清卿交最久最深

余弟祖年又清卿之姪壻也余謂清卿振荒如富彥國治軍如戚元敬而其於金石彝器文字之好又不止如呂大臨翟耆年趙明誠薛尚功王休也不亦盛哉是為敘
光緒九年癸未冬十一月吳縣潘祖蔭

說文古籀補敘

說文古籀補敘

今世無許書無識字者矣非古聖之字雖識猶不識矣今世無鐘鼎字無通許書字正許書字補許書字者矣斯相之長逢祖龍之焚坑豈意孔子宅壁尚存古經郡國山川往往得鼎彝有所不能盡播者乎許氏之書至宋始纂傳寫自多失真所引古文校以今傳周末古器字則相似疑孔壁古經亦周末人傳寫故籀書則多不如今之石鼓古文則多不似今之古鐘鼎亦不說某為某鐘某鼎字必響榻以前古器字無擅墨傳布許氏未能足徵宋宣和博古圖呂與叔考古圖版本薛尚功款識帖石本以後雖摹其說文古籀補敘

說文古籀補敘

文多以己意及宋人所謂古篆法寫大意不能傳真矩矱形神無從攷索至我朝而許氏之學大明鐘鼎之字亦大顯儀徵阮文達公先成積古齋鐘鼎款識一書最為精善傳布於天下所收王復齋鐘鼎款識拓冊亦為最古文達為先文愬公童試師官太傅時謁於京第知祺好古文字以天機清妙為譬書論鐘鼎詩於紈扇以賜時漢陽葉東卿駕部海豐吳子苾閣學道州何子貞同年皆以文字及先公門諸城李方赤外舅劉燕庭世文安邱王萊友嫻文日照許印林同年皆在京師嘉興張未未解元徐籀莊明經皆南中未見忘年

交共以古文相賞析祺嘗欲輯

本朝許氏學之說為說文統編以一字為一類先列鐘鼎古字次以許氏籀文古文次以古文無則前闕文古字不可釋則附各部後存之再次以許氏學各家說又次以古訓詰古音韻各家說有志而學與力不能就同治癸酉友人為乞吳縣吳清卿館丈古篆楹帖書問先至十餘年來雖視學於秦振荒於燕豫晉善屯防於古肅慎未少間軍旅之暇未嘗釋卷癸未成說文古籀補十冊三千五百餘字溯許書之原快學者之觀使上古造字之義尚有可尋起亦重而質之亦當謂實獲我心況漢以後乎曰許氏之功說文古籀補敘

說文古籀補敘

臣也可曰倉聖之功臣也可後之學者述而明之必基乎此矣光緒十年歲在甲申正月三日己卯濰縣陳介祺敘

說文古籀補敘

古籀之亡不亡于秦而亡于七國為其變亂古籀
各自立異使後人不能盡識也幸而有三代彝器
猶存十一于千百攷許氏說文解字記云壁中書
者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝
經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往於
山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似又云
其稱易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論
語孝經皆古文也其於所不知蓋闕如也不言博
采鼎彝文字者殆許氏所未見闕而不錄所謂稽

誤其說信而有證矣竊謂許氏以壁中書為古文
疑皆周末七國時所作言語異聲文字異形非復
孔子六經之舊簡雖存篆籀之跡實多譌偽之形
自宋以來鐘鼎彝器之文始見于著錄然呂薛之
書傳寫覆刻多失本真我

朝乾隆以後士大夫詁經之學兼及鐘鼎彝器款識攷文辨俗引義博聞阮吳所錄許徐所釋多本經說有裨來學百餘年來古金文字日出不窮援甲證乙真贗釐然審擇既精推闡益廣穿鑿傳會之蔽日久自彰見多自塙有許書所引之古籀不

說文古籀補

[illegible]

為言多非誠對故去其口从士也今所見古器文
多作對無从口者自非漢時所改然則郡國所出
鼎彝許氏實未之見而魯恭王所得壁經又皆戰
國時詭更變亂之字至以文考文王文人讀為宣
考宣王宣人宜許氏之不獲見古籀真跡也大澂
篤者古文童而習之積三十年搜羅不憚豐岐京
洛之野足跡所經地不愛寶又獲交當代博物君
子擴我見聞相與折衷以求其是師友所遺拓墨
片紙珍若球圖研精究微辨及癡肘爰取古彝器
文擇其顯而易明視而可識者得三千五百餘字

說文古籀補

三

彙錄成編參以故訓附以己意名曰說文古籀補
蓋是編所集多許氏所未收有可以正俗書之謬
誤者間有一二與許書重複之字並存之以資攷
證不分古文籀文闕其所不知也某字必詳某器
不敢嚮壁虛造也辨釋未當概不屏入昭其信也
索解不獲者存其字不釋其義不敢以巧說衰辭
使天下學者疑也石鼓殘字皆史籀之遺有與金
文相發明者古幣古鉢古陶器文亦皆在小篆以
前為秦燔所不及因並錄之有抱殘守闕之義焉
至賈之讀賂處之从須壽之从雞雖近希聞實資

深討後之覽者或有以究聖人作述之微存三代
形聲之舊仍不乖許氏遵修舊文之意云爾夫倉
頡爰歷博學凡將訓纂諸篇世無傳書其詳不可
得而聞若郭宗正之汗簡夏英公之古文四聲韻
援据雖博蕪穢滋疑小子不敢誠不敢襲其舊蹈
其轍也光緒九年癸未夏六月吳縣吳大澂撰
乙未夏秋間增輯一千二百餘字有前編所遺
漏者亦有近年續見之古器古鉢因在湘中重
付敬刷以公同好大澂又識

說文古籀補

四

說文古籀補

凡例

一古器所見之字有與許書字體小異者如廟之从月越之从卩復之从旦寔之从需保之从男昧作耆射作射兩作而倂作之類可見古聖造字之意可正小篆傳寫之訛間有與許書所載古籀文同者亦竝錄之以資攷證不嫌其複也

一古器通用之字有與許書詁訓不合者如且為祖考字詞為歌舞字必為韓市字也為古

說文古籀補

純字賞為古償字并為古那字者為古諸字生為古姓字一字二解者分隸兩部注明某字重文

一所編之字皆據墨拓原本去偽存真手自摹寫以免舛誤至博古考古圖及薛氏阮氏吳氏之書未見拓本者概不采錄

一今別部居卷肩許氏原書有許書所無之字附于各部之末不可識者亦不強解

一詁訓有采箋傳注疏語有襲許氏原解有以己意附益者不復分別詳注從其簡也其與

它說異者倘某氏說以別之亦許書釋例也

一古書有相通之字多見于經典釋文今倘某字古通皆本經說不敢強合也

一倘古文以為某字者皆合觀諸器銘攷其文義塙而可據疑者闕之別撰古字說一卷以證明之茲不備引

一古器有字體小異者仿許書重文之例悉附本字下有重至數十字者見古文字之變化不一絲簡不同也間有晚周之器其文不類古籀者亦秦燔以前之字為許氏之所取故

說文古籀補

竝存之

一所引古器名有釋字不當姑仍舊名者如戎都鼎家德氏壺齊太僕歸父盤录伯戎敦之類是也有舊釋所誤更易今名者如鐘文通录康虔以為禄康鐘則不文也齊侯壺當為壺其器本非壺也龍虎節之改為龍節其制本非龍虎也易無專為鄭惠董武為動武皆此類也其不可識之字則以原篆文標其名

一古器中象形字如犧形兕形雞形立戈形立旂形子執刀形子荷貝形之類概不采入

一舊釋有可从而未能盡搗己意有所見而未
為定論者別為附錄一卷是而正之以俟後
之君子

一前人舊釋茂曆殫蓋及旁京之旁琴鐘之琴
析子孫之析僕兒鐘之僕伯躬父之躬器之
釋壘僧之釋德父之釋節沿襲已久實難深
信心知其非不能求其是者列入附錄古文
奇字不可識者亦并附焉

賜進士出身頭品頂戴兵部尚書兼都察院右副都御史巡撫湖南等處地方吳大澂撰

文六十三 重八十一

孟鼎
師遠方尊

𠂔 號叔鐘
𠂔 曾伯靈簠
𠂔 沈兒鐘
𠂔 曆鼎

人所戴也。天體圓故从●。許氏說天大地大人亦大故大象人形。孟鼎

象伯戎敦

天

頌鼎頌敦从一大



 歸 敦
 無異敦蓋天子
 古文奇字也


 古丕字 丕字重文

 宋公佐戈
 孟鼎 丕陽

說文古籀補

二
古上字毛公鼎
號叔鐘同

𠂔 周憲鼎帝
 字如此
 𠂔 聘敦喜
 帝文王
 𠂔 寡子
 𠂔 數狄
 鐘

▼ 己且丁父癸鼎諸侯不祖天子此器獨於祖父上
 加▼字其為帝字無疑如花之有蒂果之所自出也
 ▼ 己且丁 父癸 帝降
 帝降

𠂔 从𠂔𠂔古方字
小篆作𠂔𠂔旁肇鼎

𠂔 旁尊

二
古下字毛公鼎
號叔鐘同

示 古文以為祁字 祁下重文
示字空首幣

索 頌敦通衆永令
衆下重文

 徐同柏曰古福字
 畱父辛爵
 曾伯震
 多父
 中
 簠

福祿壽丁酉 帝上 酉 天 元 一

福 齊侯甗
福 克簋
福 頤鐘

禮宗周鐘

 史喜鼎祭
 字如此
 古陶
 器
 亦古陶器文从手从示置因于豆
 間以祭前代始為飲食之人也

示 古祀字
吳尊
示 伐鄆彝
示 邾公鐘
示 師遽敦

祖 齊子仲姜鑄祖字如此 且字重文

古文以為妣字 妣字下重文
齊子仲姜鑄

 陳侯因咨敦
 諸侯裸薦
 魯侯角徐同柏說古裸字裸之言灌也
 或作裸或作果攷工記玉人注

祝字如此

 𠂔 古祈字从止从單从斤
 齊侯壺
 齊侯壺
 齊侯壺
 鄭公鐘

王孫鐘
歸峯敦

𡗗 或从旂从言
白警敦

𡗘 太師盧豆用旂多福
从旂省亦古祈字

三
孟鼎


 大也盛也从二从一古火字地中有火其氣盛也火盛曰王德盛亦曰王孟鼎

 格仲尊

 者泥鐘

天 丁子尊
王 商方尊
王 克鼎
王 姑馮句鐘此晚周
文字與古鉢相類

生 古鉢文
王 古鉢文
圭 古鉢文


 大也日出則光大日為君
 象故三皇稱皇頌敷

 麗媾敦

 師龢父敦

皇 王 三 祔 祫 祼 祢 祖 祧 祭 神

