

需要全本请访问 www.ertongbook.com

史前文化概論

王進展編著

數字圖书推广工程 DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

3 1764 3750 1

序

史前文化雖沒有文字的記載，而考古學家也可以搜集種種的證據，來證明那時人類生活的狀況，以及其他一切的情形。這種科學在歐美都早已設有專科，編者在英德時亦嘗注意及此。民國十六年在中山大學教授古生物學，十八年在安徽大學教授地質學，以教書餘暇，稽考之便，曾編考古學和古生物學，而篇幅過多，未能有長時間爲之修改。前年夏檢出舊稿，便在考古學之中，抽出若干材料編爲「史前文化」意欲使國人對於史學的視綫，展開作科學的研究。稿雖草就，而以事擱置，竟沒重抄和校對。去年安大月刊索稿只得交卷塞責。但月刊登載未久，又有人翻印單行本以便閱覽，如是只有重行改造，加入最近的材料以貢獻多數人們普通考古的知識，爲將來中國增加發現史前的史蹟的機會。錯誤之處諸希指正！

民國二十三年十月王進展序於安大地質室

凡　例

1. 本書之目的，在使讀者明瞭各處地方人的老祖在史前各時代文化之高低與異同。

2. 本書先寫歐洲史前文化，次說介於歐亞間之斯克提文化，再及我國史前文化，後再講到美洲史前文化，最後仍多用現在蠻民的情形來證明遠古文化作爲結論，以便讀者對於史前人類之啞謎易於了解。

3. 史前文化和地質學，發生學，古生物學等都有密切連帶的關係，如其一一寫出轉使讀者煩難，所以儘量插入圖表，並作簡單的解釋附於書後。

4. 如讀者看了本書之後，發生興趣，還想求更進一步的知識，即可於本書參考書目錄（162—163頁）中選讀之。

目　次

頁數

第一章　緒論……1—17

A　史前文化概說……1—4

B　研究史前文化的方法……4—11

C　自有人類以來究竟有多少年？……11—13

D　人類起源到底在那一個地方或在那幾個地方？……13—17

第二章　舊石器時代……18—50

A　冰川時代的分期……18—20

B　冰川時代人類的化石……25—30

C　舊石器時代文化的區分……30—36

D　舊石器時代人類生活的狀況……37—39

E　舊石器時代各期的標準石器……39—45

F　舊石器時代的美術……45—50

第三章　新石器時代……51—83

A　概論……51—54

B　新舊石器時代過渡的文化……54—62

C　新石器時代各地文化不同點……62—71

D　西亞和南歐用金屬器最早……71—79

E　新石器時代的人種……79—83

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第四章　銅鐵時代……84—103
A　概論……84—85
B　青銅時期……85—97
C　古鐵時期……97—98
D　歐洲古鐵時期……98—103
第五章　拉特文化與斯克提文化……104—110
A　拉特文化……104—108
B　斯克提文化……109—110
第六章　中國史前文化與民族一源論　111—131
A　中國史前文化之檢論與分期……111—125
B　民族一源論……125—131
第七章　美洲史前文化……132—138
第八章　結論……139—149

附　註

註一 150　註二 154　註三 155
註四 156　註五 156　註六 157
註七 160　註八 160　註九 160

參考書目錄……162—163
索　引……164—172

附　圖

第一圖　過渡猿人……16
第二圖　克利麥第人種……21
第三圖與第四圖　冰川時代人類化石……22—23
第五圖與第六圖　舊石器時代之標準石器……42—44
第七圖與第八圖　舊石器時代之美術……47—48
第九圖　新舊石器時代過渡之石器與新石器時代泥塑之女像……59
第十圖　新石器時代磨光之石器……60
第十一圖　法國新石器時代之古墓……60
第十二圖　歐北大墳墓……67
第十三圖　新石器時代水村之形樣……68
第十四圖　1 杜佳雙耳瓶　2 杜佳獸形器
3 丹麥石斧　4 瑞士水村之有柄石斧
5 鐘形杯　6 美術瓶　7 泥罐……75
第十五圖　新石器時代泥器上之各種圖案……76
第十六圖　歐北青銅時代石上之人物畫……88
第十七圖　德國面形器與歐北青銅時代之飾品……89
第十八圖　德國屋形器與米康勒之金屬器……90
第十九圖　德國青銅時代之泥器……91

第二十圖　歐北青銅時代之石棺……93
第二十一圖　哈爾斯達火葬墳地……93
第二十二圖　古鐵時代之冑……94
第二十三圖　哈爾斯達之銅器……94
第二十四圖　匈牙利之泥盤……94
第二十五圖　拉特之標準武劍……106
第二十六圖　斯克提骨上彫刻之戰像……110
第二十七劃　仰韶出土之石環，石矛尖，石箭頭，骨環，泥環，不招寨出土之骨針……113
第二十八圖　仰韶之陶鬲……114
第二十九圖　仰韶甁諸和脫里波留陶器彩紋的比較……115
第三十圖　齊家期，仰韶期，馬廠期之陶器……117
第三十一圖　寺窪期，辛店期之陶器……118
第三十二圖　美洲之銅槍頭，苔鷺管和銅箭頭……133
第三十三圖　美洲防敵之建築……134
第三十四圖　美洲之鷹形塚……136
第三十五圖　美洲之鰻魚形塚……137
第三十六圖　人之發生史……140
第三十七圖與三十八圖　脊椎動物發生史……158—159
第三十九圖　冰川遺跡圖……161

史前文化概論

第一章

緒論

A 史前文化的概說

B 研究史前文化的方法

C 自有人類以來究竟有多少年？

D 人類起源到底在那一個地方或在那幾個地方？

A 史前文化的概說

世界第一次所發現的人骨，年代久遠，有何方法可以考查其來源與其生活之狀態咧？在此情形之下，似乎過去人之情形爲一遮蓋物所覆蔽了。悲觀的人們以爲失落的，永久失落了！過去的永久過去了！而樂觀的科學家總覺得只要拚命研究，一定可以重建過去人們的歷史，說明過去人們的事實。近幾十年來許多學者竭力搜集這一類的材料頗多，如是這種科學便立即形成一種重要的科學了。這種

需要全本请访问 www.ertongbook.com

科學普通叫作考古學。（Archaeology）。但是地質學家（Geologist）的眼光中認爲世界六千年之歷史，僅占地質時代一小小的單位而已。簡單的說一句，考古學是介于地質學與歷史學之間的一種科學。由此可知考古學，係以研究人類史前的文化爲目的，而史前的時代，當然沒有文字的記載。就是現在各國有史之史的時間也不一致，比如埃及，希臘，中國和小亞細亞爲最古文明的區域，他們的歷史也不過比英國，德國較早一點，這因各民族的文化發達，有快慢的不同，便形成各民族雖在同一時代，有的文化極高，有的還在原始的狀況。要知最初人類的文化的程度，大概都差不了多少，後因境遇之不同漸漸變遷，才有分別。這一點是我們要注意的。

現在世界上最下等而未開人的文化，也可分爲許多階級；同時可因以推想現在所謂最高等而又極文明的人，如黃白兩種人，也曾經過所謂現在最下等文化的階級。然我們不能說：現在各種民族的老祖宗都是完全也經過一樣的情形。我們也不能說，現在未開化的人將來必定進化到現在文明人的地步。未開化人的原來天賦和希望，並不十分差於開化人。雖有人不以此說爲然，而也不能證明是絕對不能的。文明人和不開化人之所以大不相同的原因，實在

是環境的關係：第一是地勢，第二是天氣，第三是土質，第四是被強暴者所壓迫。比如：某一種民族住的地方不好，天氣也不好，又常時被強暴人所壓迫，當然他們的文化只有停止而不能前進了。上面所說四種環境，尤以第四的爲最利害；強暴人滅絕他種民族之例甚多，即現在亞洲號稱有很古文化的國家，最近幾十年來，被人魚肉，日趨零落。如自己再不竭力振作，恐絕種之禍，終難倖免。

人類史本可分爲三大時期：第一，即人類最初時期，係研究人類由獸或由半獸，經過許多階級的進化變成人形；第二，爲人類未有文字以前的時代，也就是本書所討論的本題，叫作『史前文化』，第三，就是普通所謂有史的時代。

人類最初期的歷史，既係人類由獸或由半獸經過許多階級以至於成人的情形。研究起來，固必須追尋人的來源，而這種工作，尤必研究生物體內各機官的位置，形狀，構造等（即是解剖學），生活的現象（生理學），發生的狀態（發生學，參看注五），與古代之動植物，（參看注四），一方面由可靠的證據以證明，一方面又由理論的假定以推測，然後求出一種最可靠如現在的某一種動物，來代表人類最早的老祖宗。

本書專論人類史的第二時期，牠的界限：是從人類已經能造簡單器具時候起，一直到人類有實在文字記載的時候爲止。最初人們所用器具非常簡單，多半用石頭作材料，後來經過極長久的時間，才進化用銅和鐵。銅鐵性質都堅固，即埋在地下，亦不易毀壞。這種所掘出的石器銅器和紀念碑，都是史前人類所遺留下來的物件。這種物件，就是我們爲史前文化最緊要的材料，因爲只有直接在這些遺物上仔細研究，再參看現在最下等而未開化人的一切情形，才能推測出史前人們的文化。

B 研究史前文化的方法

自有文字以後，人類一切文化多記載於籍書，我們只要念一遍，就知過某時代是如何情形。但在未有文字以前，我們不能說，以前的人就沒有些許知識。我們應當相信，人類是由最初無知無識而逐漸進化，才達到現在的文明。所謂現在的最高等文明，決不是一步登天忽然而來的。史前文化雖無文字記載，而尚可以由兩種間接方法，考查牠的證據：第一，考察前人動遺留的物件，如石器銅器陶器等類；第二，觀察現在地球上最下等未開化與半開化人民的起居動作，以推想之。

發現零碎古物，有時也頗爲重要。若能在一塊地方能發現多數地層，而各層之中，又能找出不同的遺物，則其價值更大。考古學家考查古物之目的，是在比較史前時候各地文化程度的高低。

我們審定古物的時代，也有二種方法：第一種是很簡單的，如我們找出一個古物，說他在某期前，或在某期後，當然是極容易的，譬如現在美國掘出一些古物，我們說這些古物一定是在哥倫布未發現美洲以前的時候。第二種在比較上要算精確的，譬如在某一地方掘出幾層石洞和房屋以及坟墓等類，我們一定要相信這最下一層是比第二層古些，最上一層當然比第二層年代要新一點。上面所說石洞有幾層和坟墓有幾層，不算稀奇，而確是一種極平常的事實。假設這塊地方土質好，天氣好，和其餘物質條件也都好，當然有人住在這個地方。過了幾千年或幾百年，因爲大水災，不得不搬到別的地方去住。又過了若干年，水退了，別人也覺得這塊地方不壞，重行做屋，不到幾百年又遇了什麼天災人禍，他們又不能不走。到後來又過了若干年，又有人再來建築。地方雖然同是一個，而這前後時代所遺下的器具，當然又係各別了。

我們只看現在各種民族文明的差異，就可以想到史前

各地之文化，一定也不相等。比如初生小兒，他們行止舉動大概相同，到四五歲時就有些不同，然相差還不甚遠；越到後來，不同點越加多，到了老年相同點固然是有，而相差太懸殊的地方就更多了。人類初期文化，好像初生小兒的狀況，所以舊石器時代（The Old Stone Age），各處用石頭所造的器具幾乎是一樣的。人類第二期的文化，好像小兒五六歲的情形，因此，新石器時代（The New Stone Age），用石頭所造器具的式樣，各處不同點比較多些。到了後來就和壯年和老年一樣，所以各處文化就大大的不相同了。換句話講，文化越幼稚，相同點越多。

某處地方的文化，經過時間愈長，進步愈慢；經過時間愈少，進步愈快。比如由石器到銅器時間，不知經過若干年代；由銅器而鐵器，所需時間在比較上自然要少得多。最近百年的情形則更快，汽機發明不久，而電氣又來；火車通行不過幾十年，而十年前齊柏林已飛過大西洋了。

雖然，越在古時代，各處文化越相同，而究不能說，各處文化都是一樣，沒有高低的分別。我們只可相信甲地發明一件新東西，不久，別的地方也就做造。關於做效別人文化時間長短的問題，各家說法不一，有人以爲同時可

以做效，比如德國人發明飛機，不久英法也就製造出來。又有人說，學他人的文化爲時極長，有時還要一千多年。雖然，史前人類的交通本沒有現在的方便；若說要一千年，那末，也未免太長。

大概研究一種自然科學（Natural Science），都要選擇幾種模樣作爲標準(Standard)，而考古學(Archaeology)專以考定古物爲目的，當然也要用這種標準模型的方法。所謂標準模型，就是大家所公認某種物件特別的記號，簡言之，就叫作模型（Type）。比如普通的碗，我們知道一定上面大下面小，普通的碟子上面大下面也小，而碟子比碗總要淺些。各地方不同的器具，就是代表當時各地方器具的樣式。同是一種器具，而前後兩時代也有不同的。普通說起來，關於宗教上所用器物的式樣，改變較少。至於日用物件，改形換樣，就無窮了。即以中外古今泥器的式樣，那能以數計咧？

歐洲北方的文化，究由南方去的，抑係自己創造，至今尚爲懸案。本來這種問題，確是不容易解決，譬如以前有人說非尼基人（Phoenician）文化好到極點，而後來又有人說他們文化不過爾爾；未見得有什麼特別佳處。歐洲北方考古家承認歐北的文化不是自己創造的，確是由南方

來的，但柯西年（Kossinna）又說歐北的文化是牠自己創造的。郁夏德（Schuchardt）又主張歐洲北方南方和西方的文化在歐洲文化史上都是一樣的力量並無輕重的分別。

大家所認爲古物，多半埋藏在地土之中，無論屬於原始人的，或屬於周朝漢朝的，都可以古物稱之。各處掘出古物的方法，都是一樣，所不同者，僅內容而已。考古家首先要仔細考察所發現古物地方的情形，因爲以前時代的交換智識，也像現在，不僅兩地方邊境發生關係，即兩處內地也受極大的影響。這種情形，在史前時代比史後的還更甚。史前人們所用器具太簡單，不夠日用，所以只要甲地發明一種新器具，其他地方除非不知道則已，要是知道，沒有不立刻做造，即或不能做造，也要設法去交換。等到後來，此地日用器具，可以免強足用，並沒有十分緊急的需要，所以有時甲地發明一種新具而乙地對之，做造還不很努力，甚至置之於不聞不問。比如西洋一般人都可以坐汽車，住高樓，而中國人明知人力車，矮房屋，不衛生又不方便，但總以爲可以敷衍對付，這就是我們開化最早，樣樣都有，件件齊備的功勞。樣樣都有，在有種民族心理上，總是竭力改良；只看帆船行得不快，換以輪船，馬

車運物不多，代以火車。回看我中國現在一般人民之生活，還是二千年以前的文明。由此可知研究考古學實在是非常困難，而卽因情形之太複雜，不易弄清。但是，我們相信，有以前開化最早人民，後來逐漸退步，永遠不得起的；有以前並無文化之可言，而後來進步反快的；還有永遠保守舊文化，不進步也不退化的。

我們想研究考古學不可不先有若干地質學（Geology）之知識，因爲在地史第四紀（參看註一註二）才有人類的遺骸。只有地質學家由地層的厚薄，化石年代的遠近，以證明而估計自有人類以來的年齡（參看註一註二註四與本章第三節）。要是研究新石器時代石器之來源，又不可不學點岩石學（Petrology 參看註三）。生物學（Biology參看註四註五）和人類關係最密切，因第四紀地層含有動植物，我們由獸之遺跡可以推想獸和人在那個時代的關係。分析化學（Analytical Chemistry）比較任何別的科學，尤爲重要。我們用化學分析的法子，來分析以前金屬器，極似我們在黑屋裏有一支電燈，因爲牠可以告訴我們，古時文化的不同和古時交通的情形。比如：甲地青銅（Bronze）含有銅若干，含錫若干；乙地青銅含銅若干，又含錫若干；丙地青銅含銅若干，含鋅若干。查德國最古銅器，含有

需要全本请访问 www.ertongbook.com