

叢書三都賦





# 散木书三都赋



哈尔滨地图出版社



## 出版说明

邓散木先生（一八九八—一九六三）上海人，原名铁，字钝铁，三十岁后称粪翁，其他曾用别号有且渠子、天乎、无外居士、居士山人、山人居士、楚狂人、鬱青道人等。抗战胜利后改名为散木；

晚年病足，截足后号一足、跛。

散木先生金石书法皆有极高的成就，书法中四体书皆精能。先

生的小楷书先师法二王秀美端丽之书法，临写王羲之的《黄庭经》、

《乐毅论》、王献之的《十三行洛神赋》，以后在结体中参以颜真

卿的浑厚书风。一般大字难于结密，小楷难于疏朗，而散木先生之小楷雄浑中具潇洒之致。这本所书《三都赋》百余页，一笔不苟，



分行布白从倚侧错落中见稳妥，如一气呵成，可见其功力之深。

《三都赋》为晋代左思之巨制，访岷邛之事，写魏、蜀、吴三都，十年始成，词藻壮丽秀美，书成之后竞相传写，洛阳为之纸贵。

《散木书三都赋》集书法与文学之美，以秀逸端丽之小楷书典雅华美之赋文，形式与内容可称两美俱备，这本集子由散木先生生前装订成册，自题书签，未及出版，这次依原样影印出版。既可作文学作品阅读，又可为小楷书之临池范本。

邓散木艺术陈列馆

哈尔滨地图出版社

一九八八年六月

左太冲三都賦

盖詩有云義鳥其二曰賦楊雄曰詩  
人之賦麗以則班固曰賦者古詩之流  
也先王采鳥以觀土風見綠竹猗猗則  
知衛地淇澳之產見在其版屋則知  
秦野西戎之宅故能居然而辨八方  
然相如賦上林而引盧橘夏孰楊雄



賦甘泉而引玉樹青葱班固賦西  
都而歎以出比目張衡賦西京而述  
以遊海若假稱珍怪以為潤色若  
斯之類匪啻于茲考之果木則生  
非其壤枚之神物則出非其所於  
鮮則易為蒸飾於義則虛而無徵  
且夫玉卮無當雖寶非用侈言無驗

雖麗非經而論者莫不誣訐其研精  
作者大氏與字為憲章積習生常有  
自來矣余既思慕二京而賦三都其  
山川城邑則稽之地圖其鳥獸草木  
則驗之方志風謠歌舞各附其俗  
魁梧長者莫非其舊何則發言為  
詩者詠其所志也升高能賦者頌其

所見也美物者貴依其本讚事者  
宜本其實匪本匪實覽者奚信且  
夫任土作貢虞書所著辨物居方周  
易所慎聊舉其一隅攝其體統歸  
諸詁訓焉

有西蜀公子者言於東吳王孫曰蓋  
聞天以日月為綱地以四海為紀九土星



分萬國錯峙峻函有帝皇之宅河洛為  
王者之里吾子宮豈亦曾聞蜀都之事  
歟請為左右揚摧而陳之夫蜀都者  
蓋地基於上世開國於中古廓靈  
關以為門包玉壘而為宇帶二江之  
雙流抗峨眉之重阻水陸所湊兼  
六合而交會焉豐蔚所盛茂八區

而菴藹焉於前則跨躡捷牂枕  
輶交趾經圖所亘五千餘里山阜相  
屬含谿懷谷罔巖糾紛觸石吐雲鬱  
蓋蓋以翠微崛巍以峨，干青  
霄而秀出舒丹氣而為霞龍池瀉  
瀑瀆其隈漏江伏流瀆其阿汨若湯  
谷之揚濤沛若濠汜之涌波於是乎

印竹綠領茵桂臨厓旁聽挺龍目側  
生荔枝布綠葉之萋々結朱實之離  
離迎隆冬而不凋常曄々以猗々孔翠  
羣翔犀象競馳白雉朝雒猩々夜  
啼金馬騁光而絕景碧雞儵忽而曜  
儀火井沉熒於幽泉高燭飛扇於天  
垂其間則有帝魄丹青江珠瑕英

金沙銀礫符采彪炳暉麗灼爍於  
後則卻背華容北指昆侖緣以劍閣  
阻以石門流漢湯湯驚浪雷奔望之天  
迴即之雲昏水物殊品鱗介異撰或  
藏蛟螭或隱碧玉嘉魚出於丙穴  
良木櫟於褒谷其樹則有木蘭檉  
桂杞橐欛桐梭柯楔椈榎柎幽藹

於谷底松柏翳鬱於山峰擢脩幹竦  
長條扇飛雲拂輕霄義和假道  
於峻岐陽鳥迴翼乎高標巢居栖  
翔聿兼鄧林穴宅竒獸窠宿異禽  
熊羆咆其陽鵬鴉鴻其陰猿狖騰  
希而竟捷虎豹長嘯而永吟於東則  
左縣巴中百濮所充外負銅梁於宕渠

內函要害於膏腴其中則有巴荊巴  
戟靈壽桃枝樊以菴圃濱以鹽池蝸  
蟻山棲龜龜水處潛龍蟠於沮澤  
應鳴鼓而興雨丹沙絕熾出其坂蜜  
房毓毓被其阜山圖采而得道志斧  
服而不朽若乃剛悍生其方風謠尚  
其武奮之則賓旅翫之則渝舞鉞

氣剽於中葉，躑容世於樂府於西則  
右扶岷山涌瀆發川陪以白狼夷歌  
成章垌野草昧林麓黝儵爰讓所  
植蹲鴟所伏百藥灌叢寒卉冬馥  
異類衆裸于何不育其中則有青珠  
黃環碧砮芒消或豈綠莢或蕃丹  
柎麋蕪布灌於中阿風連苾萸於