

民國十三年秋

三
海
見
聞
志



適園主人編

國立北京圖書館 惠存



張乾惕贈

三十三年九月二日

三海見聞志序

昔高江村在清聖祖時。以侍講學士。賜居太液池西。得朝夕策馬。過金螯玉蝀橋。望苑中景物。七閣寒暑。退食之頃。偶訪曩時舊制。證以老監傳聞。乃成金螯退食筆記一書。遂自豪於衆曰。居者既以守近而不知。過者可以匆遽而莫曉。余生何幸。移家其間。炊烟燈火。隣於紫極。表而出之。誠如身到海外三山也。嗚乎。余之遭際。焉及高學士之盛。但以微員末秩。幸厠府職。自去歲迄今。朝過西苑。夕出月門。每念守近不知。勿遽莫曉之語。常自惕於心。且以高江村後。迄今將近三百年。苑囿變遷。從無紀錄。及今不表而出之。則後之人將無逃焉。故偶過一樹一石。一亭一榭。必下車探訪。披荆拔棘。考其舊跡。默誌小冊中。晚則呼燈檢春明夢餘錄。日下舊聞考。互相校證。間以金螯退食筆記所紀載者。考其廢興之迹。詳其遞嬗之原。累三月而已盈帙。命名曰三海見聞志。蓋得之親見者半。得之傳聞者亦半。非敢侈言紀述也。祇以烽火彌天。干戈滿地。謝絕辭應。閉戶無聊。吮墨含毫。姑用自遣。然而回首康乾。有如天寶。徘徊故苑。不盡所悲。蔓草銅駝。觸目皆是。而今而後。再越三百年。或五百年。閱吾此志者。更臨此地。吾不知後人感慨。視吾何若也。民國十三年舊曆甲子八月適園主人序。

(附註)是編雖成於甲子八月間。乙丙年事亦有陸續加入者。

三
海
見
聞
志
·
序



三海見聞志

第一章 南海

西華門，俗亦稱爲內西華門。其西爲西苑。榜曰西苑門。入門爲太液池。源出玉泉山。樹木葱鬱。但無榆樹耳。蓋考翁文恭日記癸未九月二十日載。西苑多榆樹。今年樹生蟲。一日墜皇太后衣襟。整手。乃命凡榆樹盡伐之。於是百餘年之榆樹。無子遺焉。不知此事者。必習而不覺也。循地東岸行。爲德昌門。今已廢矣。門內卽爲勤政殿。民國十四年段合肥執政。曾在此召集善後會議。殿爲圓形式。頗合議場規制。袁項城亦在此接見外賓。殿址均無存。唯餘勤政二字匾額。聖祖御筆也。殿後爲仁曜門。今亦已廢。日下舊聞考載仁曜門西屋數楹。聖祖養蠶地也。建亭於橋。榜曰結秀。又西一水橫帶。稻畦數畝。爲農澤園。聖祖每親臨採農桑。世宗歲耕藉田。先期演耕於此。高宗舉行舊典。屢有演耕藉禮詩。又因大學士傅恆奏凱金川。率領諸將還朝。賜宴農澤園。賦詩紀盛。園內爲惇叙殿。殿舊名崇雅殿。乾隆壬戌宴王公於此。聯句賦詩。因移崇雅殿額於別殿。易名惇叙殿。額曰睦親。九族聯句云。彝訓念貽謀。本支百世。仙源長寫慶。華夢一生。又曰玉水涵波遠。瓊枝挹露榮。皆高宗御書。又御製惇叙殿柏梁體聯句詩序云。乾隆丙寅秋八月式宴王公宗室於瀛台之惇叙殿。法聖祖也。惟時朕諸叔父。列王爵者四人。皇弟封王者二人。皇子三人。宗室王公有爵者三十二人。念我羣從子姪孫姓之同出自皇祖者。或俟封。或爵不至與宴之列。十年以來。未舉利會之典。親親之誼疏焉。則亦命入今日之座。凡六十有二人。其以事故是日未至者。復五十餘人。於戲自黃虞以來。有大德者之得其位。得其祿。得其名壽。如我皇祖者。其誰耶。卽子孫之繁衍。雖文王不



得尙之云。殿東爲菊香書屋。殿後爲澄懷堂。堂額爲聖祖御書。康熙初年。詞臣嘗於此進講。堂內額曰觀衆妙。聯曰心因喜色良先玉。鼻觀聞香不數蘭。東室聯曰偶在參天一。問愚味道腹。菊香書屋聯曰庭松不改青葱色。盆菊仍霏清淨香。澄懷堂菊香書屋。均有御製詩。堂北有樓。榜曰遐矚樓。上下七楹。樓上聯曰體物豈緣誇麗藻。撫時端藉勵雄心。又曰千疊雲峯空外迥。三農雨露望中深。樓下聯曰窗通碧水蒼山外。人在光風霽日間。東室聯曰擬景真無畫。會心迥不同。西室額曰圖史自娛。聯曰點綴雲峰留玉宇。參差水樹引朱船。園之全部。屬今公府秘書廳。項城初入南海亦在此辦公。黎明卽起夜分而官燭尙未撤也。仁曜門舊址尙存。懸額則無可考。博叙殿在西太后萬壽時。改爲頤年殿。民國避宮殿名。易爲頤年堂。舊之聯額均無存。易以新額曰紅彩碧滋。聯曰雉扇排霄。花紅迎劍佩。鶯簧唱煖。柳綠拂旌旗。廊聯曰楊花照耀萬蒲岸。竹影扶疏翡翠亭。東室額曰烟雨圖。聯曰錦繡春成花富貴。瓊瑤晝永竹平安。西室額曰雲山畫。聯曰萬福屏中春永茂。千年枝上日重光。澄懷堂在西太后萬壽時。改爲含和殿。民國改爲含和堂。正面聯曰水谷銀沙。山樓石柱。瓊池玉壁。珠岫瑯岑。廊聯云益壽延和昭景福。登祥菴社頌清時。東室額曰去多壽。聯曰倚石疏篁斜見屋。俯池老樹曲成橋。西室額曰月波澄。聯曰繞庭數竹生新事。解帶量松長舊園。室三楹。民國三年袁項城時代。爲秘書長辦公處。常在此室議理政方針。蓋其時項城躬理財政也。今爲公府代下做此。秘書廳第五科。遐矚樓舊額尙存。樓下改造洋房。樓楹塵封。不得上矣。樓下正面。聯曰風前古澗琴三疊。雪後羣山玉四圍。迤南迴廊聯曰龍尾樓臺迎曉日。鰲頭宮殿入雲霄。樓上聯曰細草如茵栽藥地。軟雲似絮養花天。東室額曰雲林境。聯曰千里春山重疊翠。一溪寒水淺深清。

西室額曰餘波澄聯曰日移簾影臨書案風颭瓶花入硯池樓下七楹東三楹今爲秘書廳第一科相傳袁項城初入宮時曾在此視政嗣懷仁堂落成始遷駐焉西三楹爲秘書廳第二科以上各聯爲工部侍郎李文田所書李廣東人承修宮殿工程又工楷書故西太后頗賞識之

仁曜門門額雖無存考舊址卽與翔鸞閣時對舊爲勤政殿南門今門口尙存銅獅二日下舊聞考載仁曜門東沿堤過崑崙石渡橋橋上有亭曰垂虹又沿堤東南一亭曰俯清泚御製人字柳賦序云西苑南液池北岸有人字柳者數百年以上物也今秋仆於風命補種之因成是賦又乾隆十七年有御製太液柳詩人字低臨太液池栽培誰辨永宜時居然後老同彭祖未覺先零傲悅之春景青腰仍翠翠秋風綠髮故絲絲此間松柏翹難並得地延年意可思今過崑崙石者猶得瞻仰

崑崙石在大禮堂前大禮堂於民國初年改建堂爲洋式房袁項城在此接見外賓近則改在懷仁堂接見而大禮堂供指揮使辦事指揮使者管轄公府衛隊之長官也太液人字柳有碑立在崑崙石前碑兩旁植栢樹高不及五尺蓋補人字柳之闕碑正面刻前列御製詩碑右方又刻御製詩云說枯和淖而妍剖遺跡猶堪指勝朝太液池邊人字柳春來還嫩舊時條乾隆甲戌年題左方又刻御製詩云液池一例照芙蓉嬈嬈柔絲濯濯容設曰人應登列傳晉書曾見有王恭乾隆戊子題碑旁兩首詩爲日下舊聞考所未收故補錄之正面之詩乃乾隆壬申年作也聽水翁瀛台侍直詩云古柳空心都入畫老槐蠹葉鎮垂絲無情似汝偏多幸及見瀛臺賜宴時此指瀛臺之古柳言非人字柳也蓋乾隆時所補之太液人字柳今餘一碑柳已無存垂虹亭舊址無從訪覓前云亭在橋上恐已荒廢久矣

日下舊聞考載俯清泚稍北曰淑清院淑清院東北有室曰葆光左渡橋爲約古堂堂舊爲蓬瀛在望乾

隆已卯。平定回部。捷音甫至。適江右大吏。獻臨江新獲周鑄鐘十一枚。皇上考定爲鐘。貯之堂內。易名韻古。有御製詩記。所得古鐘。僅得十一。因代補足十二。奉之堂中。以符十二月律呂之意。堂之左側。有垣門。門東爲流杯亭。垣門石刻聖祖御書流杯亭額。曰曲澗浮花。高宗原稱皇上御書額曰流水音。聯曰積素墜枝全作雨。懸流落澗半成冰。流杯亭北。爲素尚齋。齋之西有室。曰得靜便。向南室曰賞修竹。廊曰響雪。響雪廊東南室。曰千尺雪。額爲高宗御書。聯曰書遇會心皆可讀。泉能竭慮劇堪聽。千尺雪。又東爲樂魚亭。亭之東南有日知閣。

今尋覓諸勝。流杯亭之額無存。亭中只存流水音三字。懸額亭下有九曲泉。爲曲水流觴之用。甲子八月淫雨連天。泉溢亭下。亭基將傾圯。韻古堂千尺雪。舊額俱存。日知閣前有造像一。高約一丈。大齊天統五年造。不知何時由何地移置於此。響雪廊如故。唯廊額三字。遍尋不得。

甲子八月探訪俯清澗。舊址仍存。匾額南向面水。亭之北有環牆廻抱。登土坡而望。淑清院之匾額猶懸。唯葆光室。素尚齋。只剩破楹。已失匾額。無從辨識。魚樂亭。石刻橫額曰箇中自有玉壺冰。今猶存在。北面懸匾云。禽去絕駭驚。漲生任潛躍。豈必藉濠梁。今來識魚樂。乙卯夏月御製。此日下舊聞攷所載。而今猶存者。東面懸匾云。遇閏今年春立遲。負象三候尚非時。不須莊魚向爭論。冰裏遊魚樂自知。己酉新正御製。層冰下自有魚居。其樂寧當小異諸。却喜溪亭名永古。漫從莊叟問何如。乙未新正御製。此兩首爲舊聞攷所未錄。今特補誌於此。魚樂亭。石刻橫額之下。有石刻御題草書兩幅。右爲乾隆七年御製淑清院見桃花始開。泛杯有作云。玲瓏韻裏繁枝斜。纔苞錦繡遲蒸霞。如是色聲堪靜悟。不必能聽倩綠芭。峭寒

尙切披香殿。青韶却釀淑清院。天公濯垢認三生。昨日今朝恰見春風面。跋云乾隆壬戌仲春御筆。左爲乾隆壬戌仲春題流杯亭瀑布水作云。曼玉復攤金。飛波下十尋。迴波能送酒。緩溜似調琴。信可蘭亭樂。依然濠濮心。何須覓蓬島。城市有山林。淑清院之作。收入日下舊聞攷。而流杯亭一詩。則舊聞攷所未錄者。魚樂亭之西。有石洞。窺之陰黑。不能見底。

鈞古堂左側有垣門。石刻額曰曲澗浮花。攷金齋退食記云。本朝亭殿久不修治。己未庚申歲上避暑瀛臺。余高士奇自稱與張敦復學士。寓直於無逸殿之東。小室五楹。茂樹迴環。幽蒼蔚蔚。池水下注。泉聲澎湃。曉烟初散。荷香出水。時步幽風亭。坐石砌上。雨後蟬唱。風來花氣。涼滿襟袖。以爲身在蓬壺。閨苑間。曾賦西苑侍直詩十首。次年改直盧爲皇太子避暑宮。卽水榭陳列。山石雜植。新篁爲清流激湍。茂林修竹。構亭於無逸殿舊址。曰流杯亭。風檣水檻。裴旆飛動。細渠屈曲。灑至飛瓊。上題曲澗浮花四字。常宴外藩於此。大學士益都馮公致政將歸。賜遊西苑。中使鼓棹至流杯亭。備肴核肉酒。飲食盡歡。益都賦詩紀事。都下榮之。予始疑流水音之地。爲流杯亭。以亭下有流水九曲。可流觴也。今攷流杯亭舊址。在無逸殿。卽今山上面南之五楹。訪守者曰。此地卽流杯亭故址。但懸額已無存耳。由是觀之。曲澗浮花四字。當時必題在流杯亭之上。今移置於鈞古堂左側之垣門。非復舊觀矣。亭占地不大。不知當時何以常宴外藩於此。或取其山石嶽奇。林竹葱茂。風景較佳歟。

順曲澗浮花南行。有垣門額曰印月。德宗御筆之石刻也。印月之西有船塢。塢之北有雲繪樓。樓西有室。曰鈞馨。又西爲清音閣。雲繪樓三層。北向。聯曰道堪因契眞佳矣。畫豈能工有是夫。又曰衆皴峰如能變。

化。太空雲與作浮沈。清音閣聯曰：宮商之外有神解。律呂以來無是過。閣上下與雲繪樓通。今訪舊址。樓閣如故。惟韻磬室匾額無存。

民國十四年春班禪駐蹕瀛台。添搭浮橋一道。由曲澗浮花之西。可以逕達瀛台。曲澗浮花與崑崙石間。又隔一門。門以東爲喇嘛出入之地。常見好事之徒。廣集彩蓬下。候見班禪。求賜哈達。以爲紀念。哈達者方尺之黃布也。

清音閣沿堤南。爲同豫軒。乾隆二十八年御製詩云：窗俯六街驗蕃庶。民猶三代填栽培。乾隆三十六年御製詩云：西苑例春醺。南池憇曉餐。注云：軒在液池南岸。紫光閣賜宴外藩。每先臨此。傳餐待備。軒後爲鑑古堂。左爲香遠。右曰靜柯。鑑古堂皇上御書。聯曰：心觸清機親翰墨。目遊潤景足精神。香遠室。聯曰：飛魚躍天機錦。秋月春風大塊章。靜柯室。聯曰：會心多野趣。契理諳言詮。香遠室。西有靜室。額曰：自在。山下有室。額曰：驚濤。皆高宗御書。此日下舊聞攷所詳載者。今訪太液西南隅。有室數處。悉盤在土坡上。蔓草蕪穢。山石傾危。既欲登臨不得。乃詢守衛兵士云：舊額無片字矣。以舊址度之。同豫軒鑑古堂必在是處。但所謂窓俯六街者。未必然也。或者舊軒已廢。否則宮牆增高。香遠靜柯。無從尋覓。惟自在觀三字之額。模糊尙可認識。所云靜室。甚似高樓崛起。四面空靈。今室旁豎高竿。卽公府懸掛國旗處也。(亦稱爲瞭望臺)驚濤之室已無存。今有三楹。改作五神祠。一曰南海山神之香位。二曰南海城隍之香位。三曰南海龍王之香位。四曰南海花神之香位。五曰南海土地之香位。祠東又五楹。破爛不堪。夷爲車廄。

日知閣後左門東南。爲春及軒。軒左爲交蘆館。又左爲芸齋。日知閣建石梁上。其下爲水梯。太液池水從

此出。達於織女橋。雲齋稍南爲賓竹室。室南爲蕉雨軒。蕉雨軒南。卽所謂雲繪樓也。今唯春及軒賓竹室。匾額猶存。餘則可斷定爲交。葦館。雲齋。蕉雨軒。舊址。昔乃高宗題詠地。今則爲校尉辦公所。聯額俱載。舊聞考中。茲無一存者。

瀛台之南。隔池相對爲寶月樓。樓建於乾隆戊寅。與同。豫軒。茂對齋。東西相望。北對迎薰亭。南臨皇城樓。上懸高宗御書額曰仰觀俯察。聯曰佳興四時同。圖呈苑裏。清光千里共。鑑澈池心。樓下東室北同。額曰錯繡。曰卷綃。聯曰雲容水態從頭會。秋月春風取次拈。又曰玉宇近高寒。攔憑十二。慶霄增朗徹。界俯三千。又曰烟雲舒卷攬勝賞。松石古澹怡遠情。南室額曰芳援。曰玉萃。聯曰雲歛珠霄目。因迥水澄蘭冶意俱深。又曰寫影水中央。萬川同印。登輝來尺五。一鏡常懸。又曰風物似登瀛。景呈瑤島。雲山疑畫。影漾金波。又有御製寶月樓記。文有神會澄筆可以千言。興有時來。待機不妨數歲。寶月樓記之作。邇速蓋有如是。實月樓者。介於瀛臺南岸適中。北對迎薰亭。亭與臺皆勝國遺址。歲時修葺增減。無大營造。願液池南峯逼近皇城。長以三百丈計。闊以四丈計。地既狹。前朝未置宮室。臨臺南望。嫌其直長。屏蔽則命奉宸。既景既相。約之椽之。初工戊寅之春。落成是歲之秋。久欲爲記。輒以片時來往。率即成詠。能輟。茲始叙而記之。蓋是樓之經始也。擬以三層。既覺太侈。則減其一。延不過七間。表不過一丈。據岸者十之四。據池者百之一。池不覺其窄。岸不覺其長。拾級而登。布席而坐。則臺閣遺臺。詭峯古槐。峭石巖巖。雙翠流丹。若三壺之隱現於鏡海雲天者。北眺之勝概也。憑窗下視。迥出皇城。三市五都。懸巖橫。賈賈瑤瑤。列陸百重。華蓋河馬。劍佩管籥。撫茲繁庶。益切保泰與持盈。此則南臨之所會也。於東則紫禁紫微。左廟右社。規天矩地。因上因下。授時順鄉。玉堂金馬。懸芽茨於有虞。法草室乎大夏。奉此宮室。每同漢文憑羞之情也。而其西則西山起伏連延。朝嵐夕靄。氣象萬千。春雨霖而燕興。秋霜落而林殷。是又神皋極壤。下視三都與兩京也。樓之義無窮。而獨名之曰寶月者。池與月適當其前。抑亦有旨乎廣宏之庭也。夫人之爲記者。或欣然於所得。而予之爲記。常若自訟。是宜已而巳。予亦不知其何情也。系以辭曰。樓云聳場。居高以悚。樓之廓坦。吾心以樂。樂與民同。悚勵已恭。樂不忘悚。樂斯益永。謂悚匪樂。悚不可樂。擗辭壁間。因識意之所存。

又御製各詩計云。瀛台皆前朝所建。惟南岸向無殿宇。故爲樓以配之。又云樓臨皇城。

俯視可見長安門朝騎。又云樓臨長安街街南。俾移來西域回部居之。室宇卽肖其製。又云牆外西長安街內屬回人。衡宇相望。人稱回子營。新建禮拜寺。正與樓對。此寶月樓之始末也。相傳高宗爲香妃建此樓。因香妃思故鄉。故令西域回部。移住長安街。香妃望回子營。卽如見其故鄉。晚讀軒主人詩云。當年豐烈拓天山。逐北粟姚盡塞還。異代望鄉臺下望。君王百戰尙紅顏。蓋香妃梳妝樓之對牆。卽望鄉臺也。今樓改爲新華門。取新中華民國之意。回子營則隔以長牆。門樓下卽公府司閤處。樓前有銅鑪四。古色青葱可愛。

仁。曜門。南。爲。翔。鸞。閣。閣。額。猶。存。閣。前。有。平。塔。數。十。級。斜。迤。而。上。離。塔。十。餘。丈。有。木。吊。橋。橋。北。之。東。西。各。有。室。五。楹。相。傳。德。宗。幽。居。瀛。台。時。西。太。后。常。派。老。監。在。此。看。護。送。御。膳。時。駕。板。以。渡。膳。畢。板。仍。抽。起。德。宗。有。詩。云。欲。飛。無。羽。翼。欲。渡。無。舟。楫。感。慨。之。意。不。言。而。喻。聽。水。翁。瀛。台。侍。直。詩。云。樓。台。樹。石。水。中。央。聯。句。何。年。踵。柏。梁。宿。衛。虛。虛。橋。板。在。忍。從。老。監。說。先。皇。是。宣。統。時。宿。衛。已。虛。板。橋。尙。在。也。洪。憲。時。代。黃。陂。退。居。此。地。乃。項。城。路。襲。西。太。后。之。故。智。識。者。傷。之。閣。廣。七。間。左。右。延。樓。迴。抱。各。十。九。間。今。爲。財。政。整。理。會。司。閤。處。閣。上。南。向。有。大。理。石。二。方。嵌。諸。窗。檻。圓。如。明。月。亦。異。寶。也。閣。後。東。樓。曰。祥。輝。西。曰。瑞。曜。迤。閣。南。爲。涵。元。門。門。內。東。向。爲。慶。雲。殿。西。向。爲。景。星。殿。正。中。南。向。爲。涵。元。殿。日。下。舊。聞。攷。載。殿。之。正。中。恭。懸。高。宗。御。書。額。曰。天心。月。脅。東。室。額。曰。含。經。味。道。聯。曰。四。面。波。光。動。襟。袖。三。山。煙。靄。護。壺。洲。又。曰。風。篋。叶。韶。濩。雲。樹。靄。蓬。壺。西。室。聯。曰。於。此。間。得。少。佳。趣。亦。足。以。暢。叙。幽。情。又。載。乾。隆。三。十。八。年。御。製。題。涵。元。殿。詩。云。超。台。貽。勝。國。庭。樹。百。年。枝。古。殿。臨。中。正。詩。題。易。秧。楣。瓦。陰。餘。積。雪。簾。額。煦。春。曦。物。物。涵。元。化。欽。哉。茂。對。時。注。云。舊。名。香。宸。殿。

乾隆辛酉易此額。今殿額猶存。南向高懸。與香辰殿相對。殿中懸額。及聯語。均新易矣。殿之南面聯云。畫
永瑣窗開。竹邊棋墅。日遲簾幙靜。花外琴心。紅漆黑書。鈐海涵春育。智樂仁壽御印。蓋西太后時所懸掛
者。殿之北面聯云。鸞奏八音諧律呂。鳳啣五色顯絲綸。殿前左右有兩井。護以井亭。此殿卽爲瀛台之正
殿。晚讀軒主人詩云。貂珥承恩會上元。琳瑯題壁石猶存。居幽至竟遵家法。不遣瀛台諡戾園。注云瀛台
爲德宗幽居處。今遊其地。壁上皆雍乾時名臣恭紀各詩。暨御題字。中設大理石寶座。亭則僅留四脚矣。
晚讀軒主人所見始民國二三年事。今則雍乾名臣恭紀各詩。及大理石寶座已無存。四壁所留遺者。德
宗御筆耳。殿之正中額曰昌期興運。南額曰澄觀朗鑒。東額曰所其無逸。西曰居仁由義。間以福壽六幅
殿西室正中額曰天祚明德。北額曰業廣唯勤。西向曰與物皆春。殿東室正中額曰晷緯躋祥。西額曰養
怡永年。北向曰天工寅亮。西室正面掛御書朱子敬齋箴。陳德秀夜氣箴。陳柏夙興夜寐箴。跋光緒三十
一年歲次乙巳八月中泮錄。臣全忠敬書。旁夾兩聯云。精一遂成千古治。執中業裕萬年基。東向。上方掛
御書范浚心箴。跋云丙午孟冬錄。正中掛御書程子四箴。跋云光緒乙巳八月上泮錄。旁夾兩聯云。於此
間得少佳趣。亦足以暢叙幽情。蓋德宗嘗見高宗舊曆。故特重錄高懸。以存其舊。下方掛一中堂云。芳郊
綠野散春晴。複道離宮煙霧生。楊柳千條花欲綻。葡萄百丈蔓初榮。林香酒氣元相入。鳥囀歌聲各自成。
定是風光牽宿醉。來晨復得幸昆明。欵署臣鄭沅敬書。東室正面掛御書宋司馬光論人君用人之道。跋
云光緒丙午十月上泮錄。臣全忠敬書。下方掛黃際明所繪花卉博古。殿之正室所懸春帖曰。並時繁祉。
曰長康萬福。曰新年大喜。曰康疆逢吉。曰玉以比德。曰諸事順心。曰福祿來同。曰萬福攸同。曰新春大吉。

曰福壽久長。日風調雨順。曰喜氣盈庭。曰三多錫福。曰進德修業。曰瑞霽芬菲。曰喜至慶來。曰永膺天慶。東室所懸春帖。曰福自天申。曰福延慶壽。曰萬物含滋。曰天官賜福。曰日月光華。曰喜至慶來。曰氣調時豫。曰新年大喜。曰體道爲用。曰福壽綿長。曰甘雨嘉祥。曰景祚長隆。曰喜氣盈庭。曰新春大喜。曰福壽清泰。曰日月光華。西室所懸春帖。曰諸事順心。曰新春大喜。曰國泰民安。曰萬壽無疆。曰喜至慶來。曰吉事有祥。曰萬福攸同。曰萬年吉康。曰福延慶壽。曰喜樂平康。曰介茲繁祉。曰喜來心悅。曰佳想安善。曰熙春茂育。曰百福駢臻。曰受福集慶。曰延韶敷福。曰萬樹春風。相傳德宗駕崩。卽在東室臥坑上。故殿中之室。均懸掛德宗御筆。以爲紀念。然所有御筆。均託稱臣全忠敬書。蓋自戊戌政變。宮闈間常有責言。故德宗託名全忠。表明心迹。稱臣者。不敢以帝自居也。稱敬書者。別於御筆也。財政整理會同人常聚餐於此。追懷舊事。不禁愴然。殿中陳設大鏡紅木椅棹。金字壽石。博古。木刻人物等。當是德宗所留遺。聽水翁瀛台侍直詩云。夙聞堯顙類高辛。選傅何期及舊臣。忍淚殘宵還炳燭。子孫要作太平民。又云孔墨雙流木渭涇。五章教孝始宮庭。不慙迂闊平生學。二祖開基是此經。注云世祖命儒臣纂孝經衍義。聖祖朝始成。又詩云綺紈果餌拜恩頻。賜饌東朝此輔臣。簞笠半生爨蝦菜。何時容乞自由身。又云此腹朝朝飽御厨。極知君等笑愚儒。平章軍國同俄頃。退食金熬一事無。注云亭午下直。閣臣已先退。又詩云鶴聲不到南臺榭。六歲君王試擊窠。但願平安能永保。老臣受賜已多多。注云上親書吉語分賜同直。臣某某得永保平安四大字。又云危綠當窗半變黃。樹猶如此悟天藏。涉春霜柏祇仍舊。看汝成陰又一場。觀此知宣統亦曾駐蹕瀛台。聽水翁卽就此講孝經。常荷賞賜之恩榮。然讀平章軍國同俄頃。退食金熬一事無兩句。則

政事廢弛。老臣昏耄。可想見矣。相傳黎黃陂夫人亦曾駐居瀛台云。

涵元殿之東。爲藻韻樓。西爲綺思樓。上下各六楹。乾隆二十九年御製綺思樓詩云。有過非惟宜戒之。有爲終不若無爲。請看萬紫千紅者。大塊何曾費綺思。乾隆四十年御製藻韻樓口號。不逾書樓才十笏。所饒架有縹緗羅。退之木強河妨窄。却是因難見巧多。藻韻樓今爲整理會秘書長辦公室。綺思樓爲整理會委員長辦公室。在綺思樓上。可望見瀛台戲台。二百年前高宗休宴吟詠地也。今則巡樓一望。松樹參天。碧瓦黃簷。猶掩映於夕陽將下時。誠不盡萬紫千紅態也。

涵元殿正北。爲香辰殿。考金鰲退食筆記載。瀛台舊爲甬台。一曰趨台。林木深茂。有殿曰昭和殿。前有亭曰澄淵。南有村舍水田。於此閱稼。李文達賢賜遊西苑記曰。南台樹木陰森。過橋而南。有殿曰昭和。門外有亭臨岸。沙鷗水禽。如在鏡中。本朝順治年間。別建宮室。爲避暑之處。向南有亭臨水。曰迎薰。亭後樓九間。後有殿。制度質樸。康熙庚申。復加修葺。皆易黃瓦。複殿重房。交疏對霽。青台紫閣。浮道相通云云。是香辰殿舊址。本在涵元殿。而今之香辰殿。乃明之昭和殿也。今之迎薰亭。乃明之澄淵亭也。明時。不過村舍水田而已。今則一望荷花。芬芳撲鼻矣。殿凡三楹。殿之東有室三楹。北向額曰溪光樹色。映日圖畫參生動。詩書閱古芳。北接三楹。西向額曰虛舟。聯曰閒雲入牖。清露滴梧桐。又曰心澹水木秀。與幽魚鳥閒。又曰蠟香畫靜雲編展。花海春深竹檻清。殿之西有室三楹。北向額曰水一方。北接三楹。額曰蘭室。聯曰亭台涵月鏡。花木暢天機。又曰過限寸陰求日益。關心萬姓祝年豐。乾隆二十三年御製賦得虛舟云。雲齋臨太液。芝榜署虛舟。趣味南華永。蹟唯勝國留。灑然閱今古。曠若忘沈浮。秋月當臆印。春波拍岸柔。幾

曾慮風浪無碍侶鳧鷗。我有濟川意。遠殷作楸求。又御製聽得水一方。云趨台三面水。書室敵南榮。亭接迎薰近。池臨太液清。畫如展李趙。境即是蓬瀛。三復兼殿計。懷賢獨泥情。乾隆二十四年有御製香殿詩。

環瀛南面據崇基。建閣猶傳勝國貽。介界樓台思訓畫。碧城鸞鶴義山詩。舊庭既合三珠樹。淡瀾宛同百子池。未及澄懷淳樸也。每因閱古率評詩。以上各聯語及題詠並水一方詩俱

無存。今所存者殿之正室西方有門。門上以楠木刻御題詩五首。一曰雨過河源爽。穎輕。秀林嘉蔭從文。二曰借問湖山底。最宜。最宜應是雪餘時。筠梢素積龍文。簷際冰明玉筋垂。歲景峰嶸冰森矣。靈天瀟灑一過之。貞元消息真無息。即漸晴窗旭影。三云已已冬日御筆。三曰春風習以和。春水綠而鮮。春苑既融。春人亦熙開。寄情蓬瀛地。得句水雲間。最首殿題。四曰昨陪瀾川。銜桃未吐霞。陌柳已帶烟。向陽鵲巢果。背雪鷹下雛。萬物欣。春甲。一心圖治安。無逸戒嬉遊。有卷勉。乾。跋云戊辰春正御題。四云遊龍振舵鏡中天。太液春光劇可憐。綠柳紅橋原恰當。落花流水自便娟。圖書左右怡情久。翡翠蘭春浴浪鮮。活潑潑真無盡藏。化機豈待悟魚鳶。跋云庚午春春瀛臺泛舟作。五日豐澤耕迴攪好春。雨餘臺樹淨

無塵。先髮後樂常塵我。八政九歌總重民。心觸清機親翰墨。目遊涓景足精神。快晴更爲吾農喜。播種羣將徂隲。跋云癸酉春春一律御筆。入門即爲整理會會員室。及名譽會員室。

東方有門。門上懸日新二字匾額。入門又一室。懸敬勝二字匾額。再入即爲整理會會長及顧問辦公室。

殿中正中爲會議廳。每逢星期五日。在會同人。討議關稅問題。冬則積雪。照窗。夏則薰風。入檻。不分寒暑。

聯。席會。談以視。清。初。張。學。士。高。講。官。在。瀛。臺。東。邊。樓。下。侍。講。之。華。由。中。使。送。至。西。苑。門。外。馳。馬。歸。第。或。應。召。在。內。殿。草。制。明。月。初。上。錫。以。御。饌。及。池。魚。蓮。藕。之。屬。其。氣。象。爲。何。如。耶。

香。辰。殿。有。東。廂。三。楹。即。整。理。會。會。客。廳。有。乾。隆。御。題。虛。舟。二。字。刻。板。又。有。大。幅。楠。木。刻。板。云。御。園。燈。節。度。

侵。尋。有。事。還。宮。清。蹕。臨。路。便。瀛。臺。片。刻。攬。水。融。液。沿。一。篙。深。吟。來。二。月。柳。開。眼。信。遞。羣。芳。梅。敢。心。敢。曰。對。

時。春。可。樂。維。王。不。易。惕。難。忱。跋。云。癸。未。正。月。廿。九。日。瀛。臺。即。景。作。御。筆。此。外。盡。德。宗。御。書。無。外。旁。礪。下。深。

廣。陰。陽。無。停。機。寒。暑。互。來。往。皇。義。古。聖。神。妙。契。一。俯。仰。不。待。鏡。萬。國。人。文。已。宣。朗。渾。然。一。理。貫。昭。晰。飛。象。罔。珍。重。無。秘。翁。爲。我。捐。重。軍。跋。云。臣。全。忠。敬。書。其。二。云。哀。哉。牛。山。木。斧。斤。日。相。尋。豈。無。萌。藥。生。牛。羊。復。來。侵。恭。惟。皇。上。帝。

。降此仁義心。物慾互攻奪。孤根孰能任。反躬良其背。肅容正冠襟。保養方自此。何年秀穹林。跋云朱子感興詩。光緒丙午陽月摘錄。臣全忠敬書。其三云人心妙不測。出入乘氣機。凝水亦焦火。淵淪復天飛。至人秉元化。動靜體無違。珠藏釋自媚。玉煙山舍輝。神光燭九極。元思徹萬微。塵偏今寥落。歎息將安歸。微月墜西嶺。爛然衆星光。明河斜未落。斗柄低昂。或此南北極。輻輳遙相當。太一有常府。仰瞻獨煌煌。中天照萬國。三辰環侍旁。人心安如此。寂寂無邊方。跋云臣全忠敬書。其四云放勳始欽明。南面亦恭己。大哉精一傳。萬世立人紀。勿歎嘆日躋。穆穆敬敬止。戒驚光武烈。待思起周禮。恭惟千載心。秋月照寒水。魯叟何當師。刪述存聖軌。顏生躬四勿。曾子日三省。中庸首隨獨。衣錦思尚綢。偉哉郝孟氏。雄辯極馳騁。擇存一言要。爲爾擊裘頤。中懸五色牡丹橫披一幅。無款識。當是丹青著明訓。今古垂煥炳。何事千載餘。無人踐斯境。跋臣全忠敬書。

西太后御筆。西廂三楹。亦係整理會客廳。有御筆蘭室二字橫額。日下舊聞攷載乾隆三十二年有御製蘭室口號云。一隄嫩日正和暄。與善人居味古言。却笑奉宸太著相。國香真個植盈盈。似是此室曾植

有蘭花。今此詩已無存。所存者悉道光御筆楠木刻板。共賦三首。其一云小陽欣氣暖。液沼未成冰。涉浪微風

初看玉宇晴。瓊島開扉除洞洽。御橋夾鏡曉烟平。定知麥隴饒生意。欲問桃源寄遠情。無數遊鱗穿密藻。一羣野鷺泛澄

泓。日輝隱閣光逾朗。雲歛遙岑氣轉清。隔岸花宮傳梵貝。沿堤荷徑暢勾萌。波瀾瀟字輕綉展。抑鬱鶯梭淡繡橫。西苑

樓臺淨殿庭。翠雲丹雘費經營。跋云太液春曉道光辛巳仲春月御筆。蓋道光御筆之寶。恭儉惟德兩璽。其三云陰陰

冬日暖。入望景澄清。古柏遮繁閣。濃雲隱鳳城。四圍山色秀。一鑑水波平。幾暇承慈景。室之東邊。亦懸牡丹圖

顏深待禁情。跋云冬日瀛臺侍皇太后膳恭紀道光丙戌御筆。蓋道光御筆之寶。恭儉惟德兩璽。其三云陰陰

一幅。兩廂環抱。與殿皆通。由殿南望。水光接天。林叢幽茂。誠如身在蓬壺。闈苑間也。顏駿人任財政整理

會會長曾宴外賓於此。所謂外賓者。卽各國銀團代表。對於我國爲債主者也。因思高宗時外藩誠服。常在曲淵浮花處。賜宴細渠。屈曲飛玉瓊。寶主盡歡賦詩紀事。其昇平佳話。以視今日。願何如耶。香辰殿後。南向曰瀛臺。東爲春明樓。西爲滙虛樓。臺爲明時南臺。舊址迨順治稍加修葺。高宗御書額曰瀛臺。有木燹石在兩樓中。恭刊御製庚辰題句。此日下舊聞攷所詳也。今樓額猶存。而瀛臺之額失其所