

日本论

戴季陶

(外一种)

RRXZWK



海南出版社









日本论

戴季陶著

外一种：

日本人——一个外国人的研究

蒋百里著



琼新登字 04 号



日本论

责任编辑:王 朴

封面设计:戈 巴

*

海南出版社出版

新华书店北京发行所发行 文字六〇三厂印刷

*

开本:787×1092 1/48 印张:5 字数:132 千

1994 年 8 月第一版 1994 年 8 月第一次印刷 印数:1—2,000

ISBN 7—80590—918—0/B·30

定价:4.50 元

人人袖珍文库

缘起

语云，一息尚存书要读；但无论如何，读书应是乐事而非苦事。

那些顶盔贯甲如临大敌的书，那些需要正襟危坐双手捧读的书，真正把读者害苦了。还有那些高头讲章、新旧八股、假大空言，读来亦只能如木皮道人所云，甘蔗渣嚼了又嚼，有何滋味？

人生有限，书海无涯，故不能不慎择所读之书。现在是改革开放的时代，是全球文明的年代，读书的内容、方式和习惯自不能不异于昔时。现代人不能像申公豹，脸永远朝着背后，而应该面向前方，面向未来；同时为了向前，又必须先弄清自己是从何而来，现在又立足何处。《人人袖珍文库》所收的，都是中外古今名作，尤其注重那些体现了民主与科学精神，有利于人

类进步事业，不悖于现代审美观念的著作。文库的选目坚持“双百”方针，不限类，不限时，不限地，不限人，只限一条：一定要是有全人类文化积累价值，不会被历史的潮流所抛弃，父亲读过儿子还会要读的书。

选定书目，当然是最要紧的，但光有这还不能适应“时少事烦”的现代读者的要求。《人人袖珍文库》的特点有六个字：开本小，字体大。开本一律采用特定的四十八开本，立在书架上和普通三十二开本差不多高，外出旅行时衣袋内可以装，坐着躺着随地随时可以读。字体一般用老五号字。经典和诗词用小四号字，特大的长篇也决不用六号小字，以保护读者特别是少年读者的视力；同时排版注意疏朗美观，校对力求消灭错字，印刷尽量选用好纸，保证读来悦目赏心，不致使人手酸眼痛。

总之，为了人人，是《人人袖珍文库》的唯一宗旨。我们无意在高阁或高架上和 high 文典册比高低，唯愿能成为紧张忙碌之余还想从书中得一点安闲和愉悦的现代人的朋友，唯愿能使朋友们特别是青年朋友们能通过阅读多得到一点人类文明各方面的知识。区区此意，识者鉴之。

钟叔河、袁大川，一九九三年五月五日。

日本论

编者前言

我因辑注黄遵宪著作的关系，滥竽充数当了中日关系史学会的理事，得以接触研究中日关系史的前辈先生。有位老先生对我说过：在中国，研究日本真有心得有见解的，至今还无人超过周作人和戴季陶。周作人关于日本的文章很多，我编的十卷本《周作人文类编》的第七卷全是。戴季陶最著名的则只有这部《日本论》。

我建议读者在读戴季陶的论述之前，先认真读一遍胡汉民为本书所写的序。胡序说：

我常以为，批评一国家的政治得失易，了解一民族的特性难。政治有许多明显的迹象，就是其因果联络关系，也容易探求而得其比较。至于一个民族的本真，纵的是历史，横的是社会，如季陶先生所说的，既要有充分研究古籍的力量，还要切实钻到它

社会里面去，用过细体察的工夫。……

大抵批评一个历史民族，不在乎说他的好坏，而只要还它一个究竟是什么？和为什么这样：季陶先生这本书，完全从此种态度出发，所以做了日本人的律师，同时又做了他的审判官，而且是极公平正直，不受贿托，不为势力所左右压迫的律师审判官。说日本是信神的民族，不含一些鄙视的心事；说日本是好美的民族，也没有过分的恭维；一个已往打倒了的德川，看出他是滋养民族精神的时代；一个自杀情死的事实，说明他是信仰真实性的表现。这一种科学的批判的精神是我们都应该提倡的。

戴季陶(传贤)早年追随孙中山，辛亥革命前后在宣传鼓动上作过贡献，后来思想右倾，支持蒋介石，大陆解放前仰药自杀。《日本论》专论日本，未涉及中国政治。如果以人废言，未免可惜。胡汉民的序，亦应作如是观。

附录蒋百里著《日本人——一个外国人的研究》，作者也是名人，文章的深度却未免逊色了。

日本论

戴季陶

日本论

目 录

胡汉民序	1
1. 中国人研究日本问题的必要 ...	14
2. 神权的迷信与日本国体	18
3. 皇权神授思想与神授思想的 时代化	23
4. 封建制度与佛教思想	30
5. 封建制度与社会阶级	34
6. 日本人与日本文明	37
7. 武士生活与武士道	42
8. 封建时代“町人”和“百姓” 的品性	47
9. “尊王攘夷”与“开国进取”	52
10. “军阀”与“财阀”的渊源	61
11. 维新事业成功之主力何在? ...	65
12. 现代统治阶级形成的起点	70

-
- | | |
|---------------------------------|-----|
| 13. 政党的发生 | 75 |
| 14. 板垣退助 | 82 |
| 15. 国家主义的日本与军国主义
的日本 | 86 |
| 16. 军阀主义的实际 | 93 |
| 17. 中日国际关系与日本的南进
北进两政策 | 100 |
| 18. 桂太郎 | 107 |
| 19. 秋山贞之 | 115 |
| 20. 昨天的田中中将 | 125 |
| 21. 今天的田中大将 | 139 |
| 22. 信仰的真实性 | 154 |
| 23. 好美的国民 | 167 |
| 24. 尚武、和平与两性生活 | 178 |

日本人——一个外国人的研究

目 录

绪言	1
第一章 几个自然条件	2
第二章 几段历史事绩	6
第三章 明治大帝	9
第四章 欧战	12
第五章 固有的裂痕	16
第六章 军人思想之变迁	19
第七章 政治	24
第八章 财政经济	27
第九章 外交	30
第十章 精神上的弱点	33
第十一章 黄金时代过去了	36
第十二章 结论 物与人	39
这本书的故事	41

胡汉民序

英国的历史家韦尔斯，于今年春间发表一篇文字，同情于中国革命，而警告欧洲人。内里说及欧人之了解中国决不如中国人之了解欧洲。大意是欧洲人只是一些教士商人以及替教士商人说话的几个新闻通讯员，他们耳目既然狭隘，而带了着色的眼镜观察，更其靠不住。至于中国人呢？却是一年一年许多留学生到欧洲，受学校的教育，和社会接近，经过长期的体察，自然不是前者之比。这一种比较的批评，认为公允，几乎令欧洲人不容易反唇相稽，中国人也觉得非常悦耳。不过我们一搜查中国留欧学生关于批评欧洲有系统的研究较为成器的著作，好像还未出世。中国人对于韦尔斯的公道的评论，就怕要暗暗叫声惭愧。

不要说欧洲，就是日本，我们又如何呢？