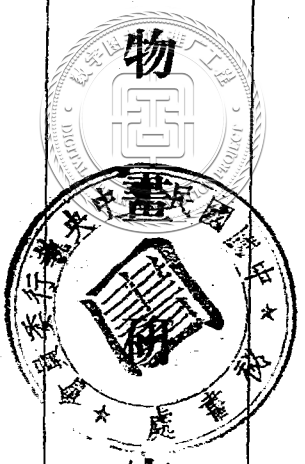


需要全本请访问 www.ertongbook.com

陳抱一著

藝術研究叢書

人物畫研究



商務印書館發行

例言

一　本書說及人物畫研究上的一般常識以及實習上的方法。足以培養初學者的基本學識，並適於研究者之參閱。

二　本書共分九章，每章包含各項細節。第一章至第三章，敍述一般常識及基本學理。第四章至第七章，論述畫法之研究。第八章爲進一步的討論，示明畫法研究上各項要點。第九章分述古今人物畫名家二十二人的事略及其藝術特點，爲研究者有興味的參考。

關於卷首名作插圖，未能盡量採集，而僅據適於畫法參考之點，選入作例十九幅。

三　人物畫爲美術上的重要部門。在畫法研究上，相當困難，關於人物畫之學理與方法，亦頗見繁雜。但本書各章已示明研究法之要點，習畫者當能從本書得到一個正確的方針。

本書有篇幅所限，在著作時間上亦絕無餘裕。或有未妥善之處，恐亦難免，幸祈閱者諒之。

一九三八年五月　著者識

749
7551

04516

目次

一　人物畫研究之需要……一
二　怎樣學習人物畫……七
　一　最初的基本——人物描寫的準備……七
　二　人體寫生之必要……一二
　三　關於人體實習上之設備及其他……一六
三　人物描法上的基本事項……二八
四　人體素描之實習……四一
五　人物描寫之色彩研究……四七
六　人像與服裝的描法……六〇

一　頭部的狀勢與骨格……六〇
二　關於服裝的描法……六九
七　關於習作與速寫……七四
八　關於實習研究之問答……八一
九　古今名家及其人物畫之特色……九九

需要全本请访问 www.ertongbook.com

卷首插圖目次

（作者）

一 素描……雷奧那陀

二 男子之頭（習作）……逗萊爾

三 宮中人物圖（一部分）……威拉斯貴斯

四 老人……威拉斯貴斯

五 自畫像……藍勃爾

六 希奧之虐殺……杜拉克魯阿

七 農夫們（素描）……米勒

八 素描……杜加

九 浴女……魯奴阿爾

一〇　習作……洛脫萊克
一一　自畫像……塞尙
一二　捧果盤之女……高更
一三　西班牙女……瑪提斯
一四　畫家與模特兒……瑪提斯
一五　肖像……杜爛
一六　素描……杜爛
一七　小丑……辟卡梭
一八　波黑米亞女子……改蘭
一九　愛……辟卡梭



圖一　素描　　雷奧那陀作

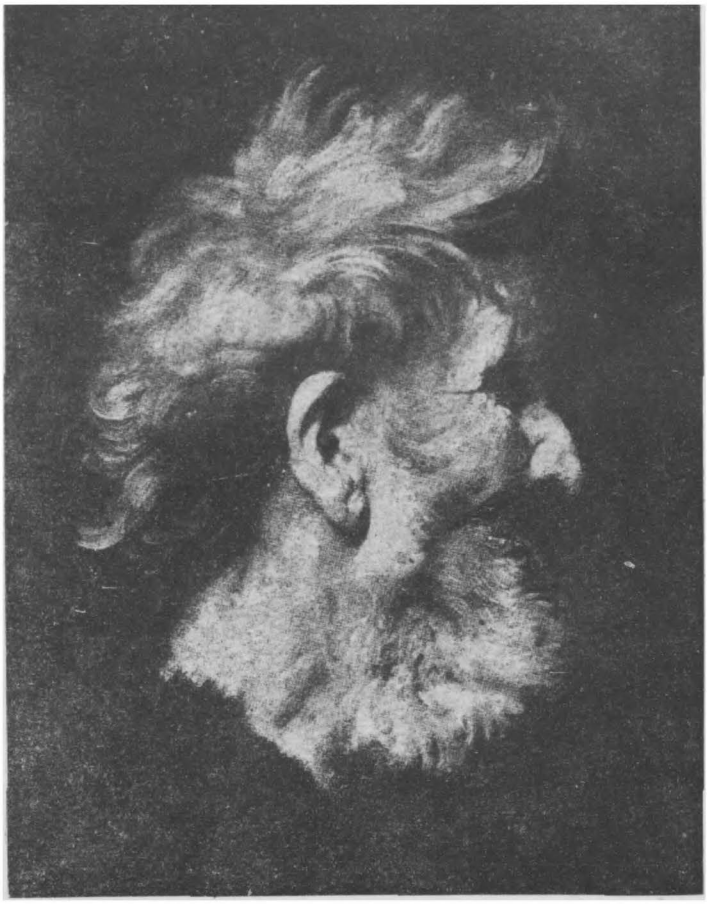


圖二　男子之頭（習作）　　逗萊爾作

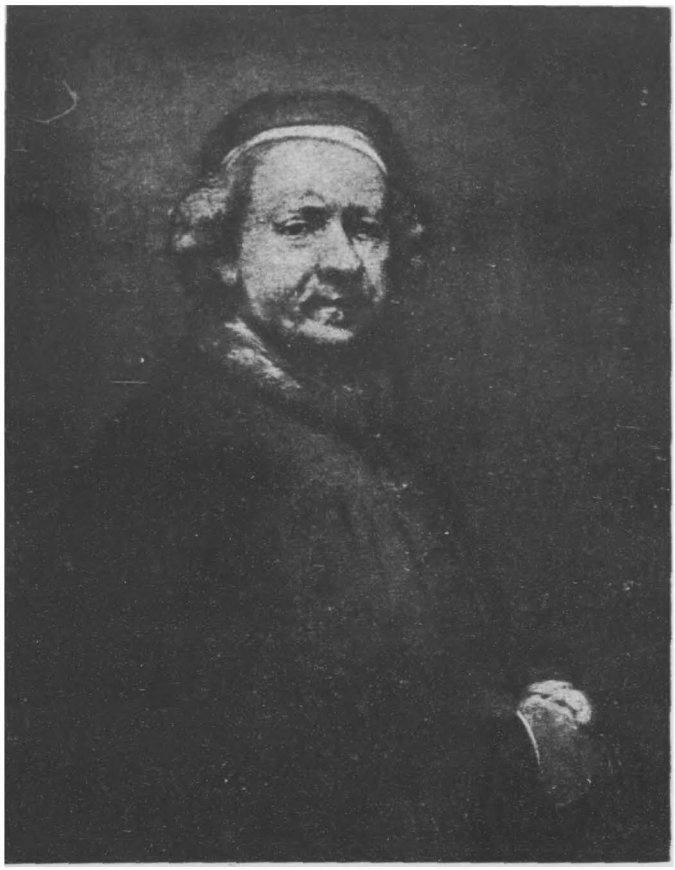
需要全本请访问 www.ertongbook.com



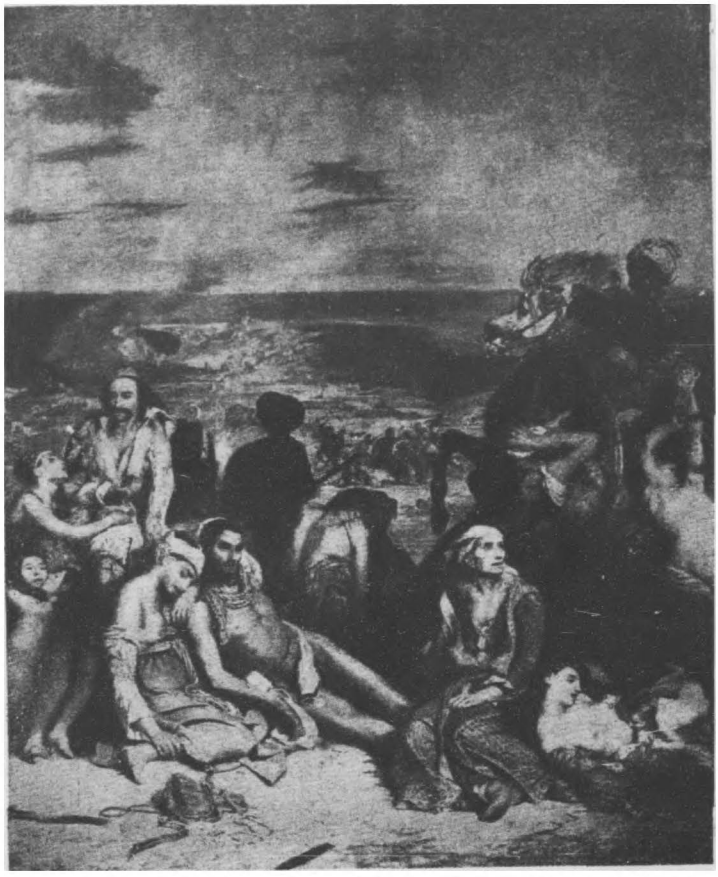
圖三　宮中人物圖（一部分）　威拉斯貴斯作



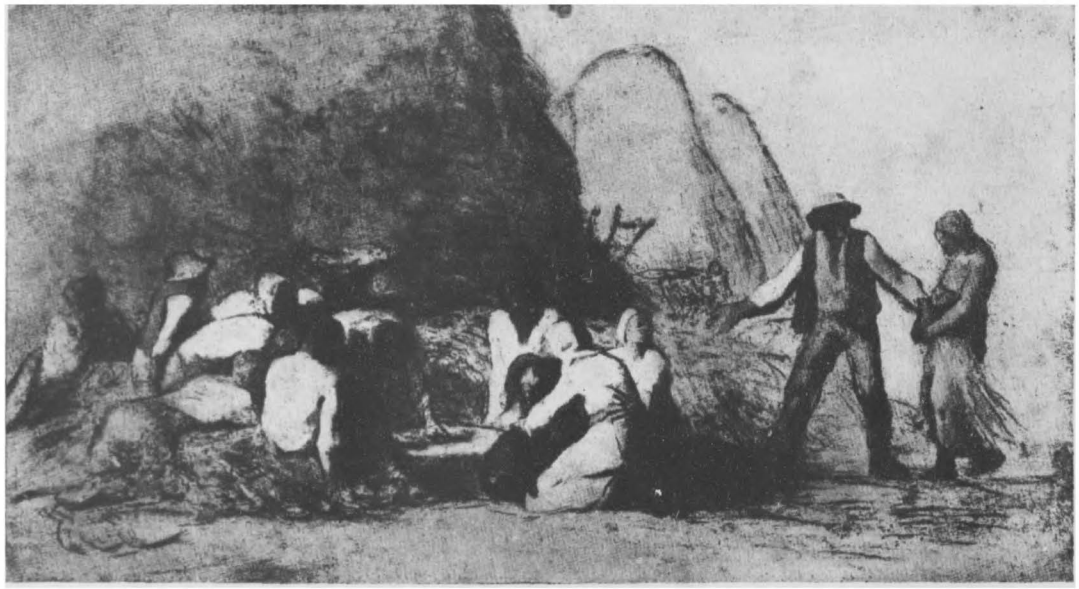
圖四　老人　　威拉斯貴斯作



圖五　自畫像　　蘭勃爛作



圖六　希臘之虐殺　杜拉克魯阿作



圖七　素描　　米勒作



圖一〇　習作　　洛脫萊克作



圖九　浴女

魯奴阿爾作



圖一〇　習作　　洛脫萊克作