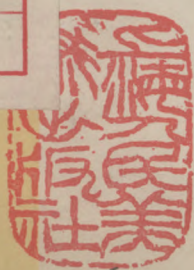


群众业余木刻选

第二辑





群众业余木刻选



上海人民美術出版社



編 者 的 話

魯迅先生在“木刻創作法”序言中說到为什么要介紹木刻。他說：第一是好玩，工作后疲倦了，可以欣賞欣賞，恢复恢复精神。第二是刻印簡便，化錢不多，印了出来，分給別人，使許多人受到創作的喜欢；它比別的画种的作品，普遍性大得多了。第三是有用，用作刊物的裝飾，书籍的插图，可以成为大家的東西，……等等(大意)。正因为木刻有这些特点和好处，所以一經提倡，就立刻受到广大群众的欢迎，从而得到了迅速的发展。

去年大跃进以来，随着工农业的发展和群众业余美术运动的开展，木刻更被广布在工农商学兵各个崗位上的人們所喜爱，他們学习着，創作着，把自己深受感动的人物和事物，通过生动的形象传达給更多的讀者。例如本书所收集的：奋战在炉边的工人，认真搞好伙食的公社炊事員，保卫祖国海岸綫的战士，勤学文化的家庭妇女，以及家乡变了样，山村办起了小学……。总之，祖国的各个角落都在大跃进，許多新建設感动了业余美术工作者，因而涌现出大量的反映祖国新面貌的木刻作品。为了使这些作品和广大讀者見面，我們继已出版的群众业余木刻选之后，現在又編印了这一本群众业余木刻选第二輯。这里收集了五十幅作品，題材范围較广；表现形式有粗放的，有細致的，也有裝飾性的，有用阳刻綫条来描繪形象的，也有用大块黑白来表現对象的。反映出群众在木刻艺术上的积极性和創造性。

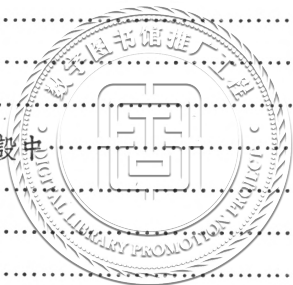
大跃进的形势，丰富的生活，給广大业余美术作者提供了取之不尽的創作源泉，随着工农业战线上日益高涨的群众运动，我們相信群众美术創作在配合运动中会發揮更大作用，更多更好地从各个角度来反映祖国的面貌和人民的时代。

一九五九年十月

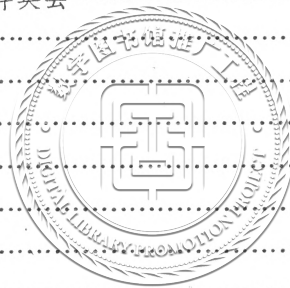


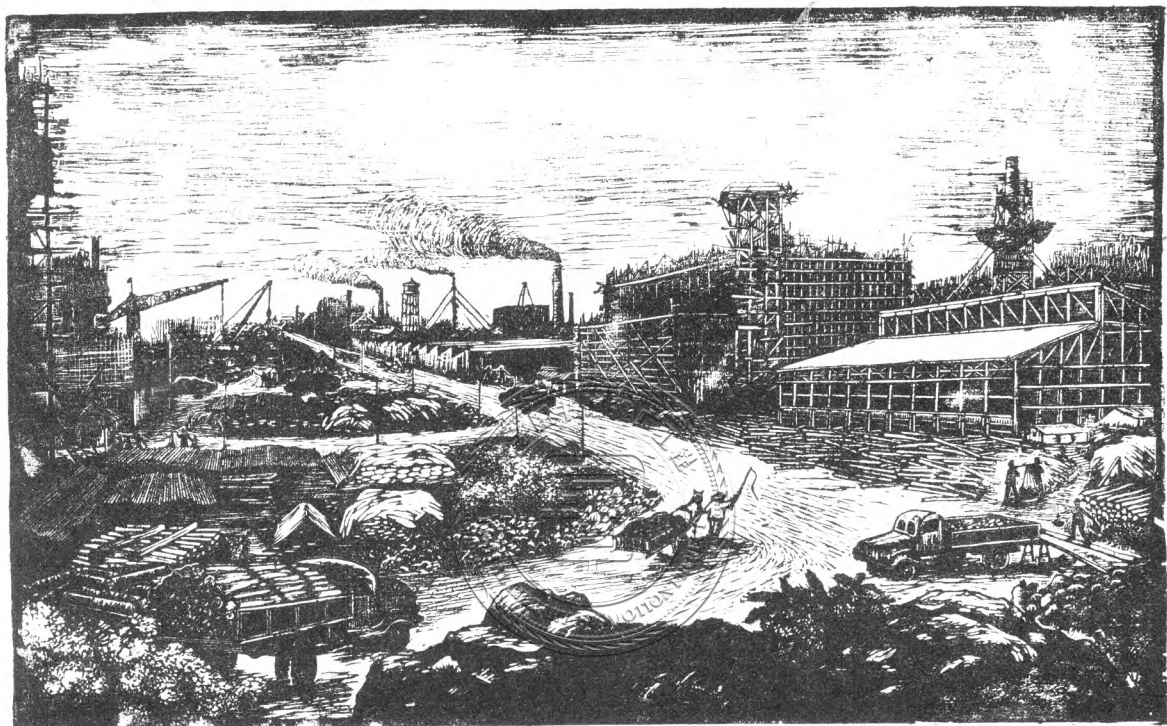
目 录

1. 在建筑工地上·····	王 荣
2. 邵阳钢厂·····	石超 干国
3. 赶制軌鋼机·····	徐秋生 任尙永
4. 山村新貌·····	吳惠康
5. 上海港之晨·····	楊 树
6. 鋼鉄勘测队·····	張子建
7. 支援鋼鉄前綫·····	叶滋藩
8. 炉前奋战·····	王勤明
9. 修建郑汉复綫·····	梁紫冰
10. 酒精厂·····	陈 雄
11. 炊·····	胡东旭
12. 武鋼一号平炉在建設中·····	俞士守
13. 上工前·····	水 溪
14. 木州河岸的春天·····	陈柏坚
15. 山村小学·····	許庆山
16. 北大荒的夏天·····	葛德夫
17. 織 布·····	谷云章
18. 在和平的日子里·····	包荣富
19. 修 船·····	陈光达
20. 出 海·····	杜应机
21. 在丰收的日子里(彩色)·····	梁光鵬
22. 田边(彩色)·····	楊世久
23. 桥下(彩色)·····	刘續明
24. 林蔭(彩色)·····	許庆山
25. 装运蔬菜·····	邵 群



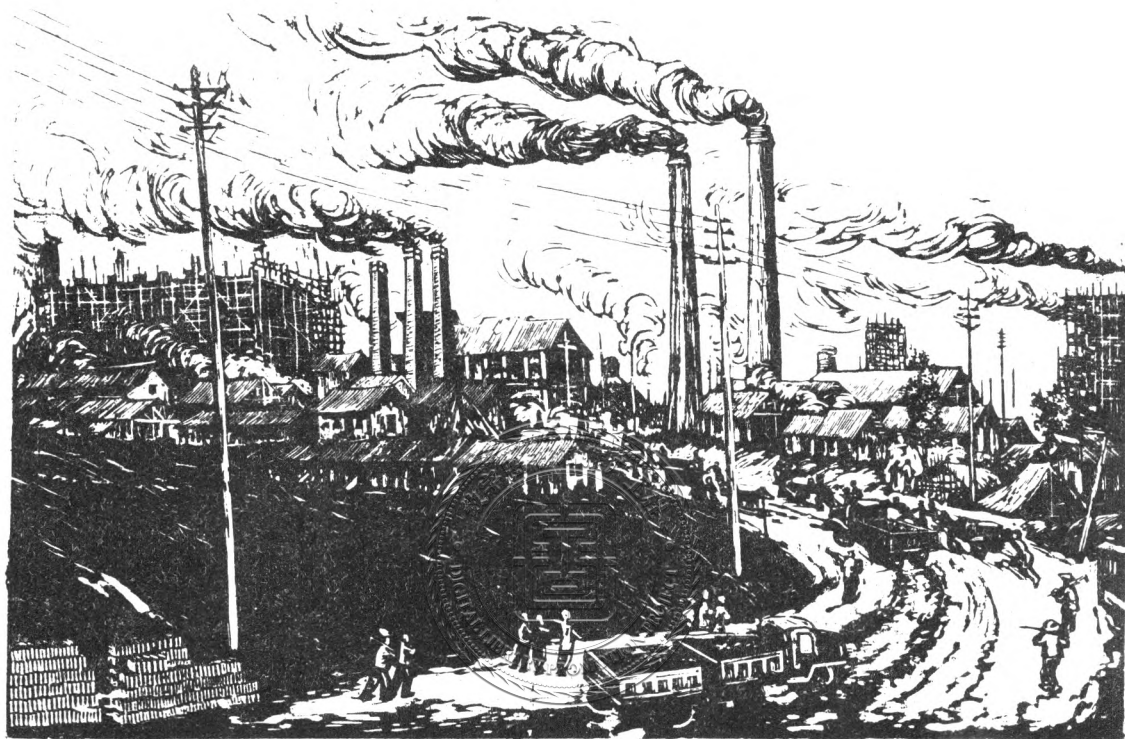
26. 大肥猪·····	楊世久
27. 农具工厂·····	張瑞麟
28. 鴨儿日日肥·····	于引长
29. 田 头·····	周洪声
30. 河上笛声·····	鈕劍剛
31. 拂曉換崗·····	葛化民
32. 菓子丰收·····	王华云
33. 廢品回收·····	吳 午
34. 新 居·····	忻之光 盛国豪
35. 創造新成績迎接群英会·····	欧阳銓
36. 找 矿·····	吳有泰
37. 傍 晚·····	張文治
38. 养猪积肥·····	王中信 李 明
39. 深山取肥·····	魏聰光 李鵬棲
40. 摸蚌蛤·····	禾 云
41. 讀·····	王华云
42. 閱 讀·····	陈其光
43. 演 員·····	水 溪
44. 战士画家的假日·····	胡亭林
45. 毛主席和我們在一起·····	蒙 丹
46. 民兵之歌·····	夏 阳
47. 前綫女炮手·····	陈武星
48. 装配煤气炉·····	姚 政
49. 擦 炮·····	陈武星
50. 准备出发·····	孙桂煌
封面·車水·····	叶冬青





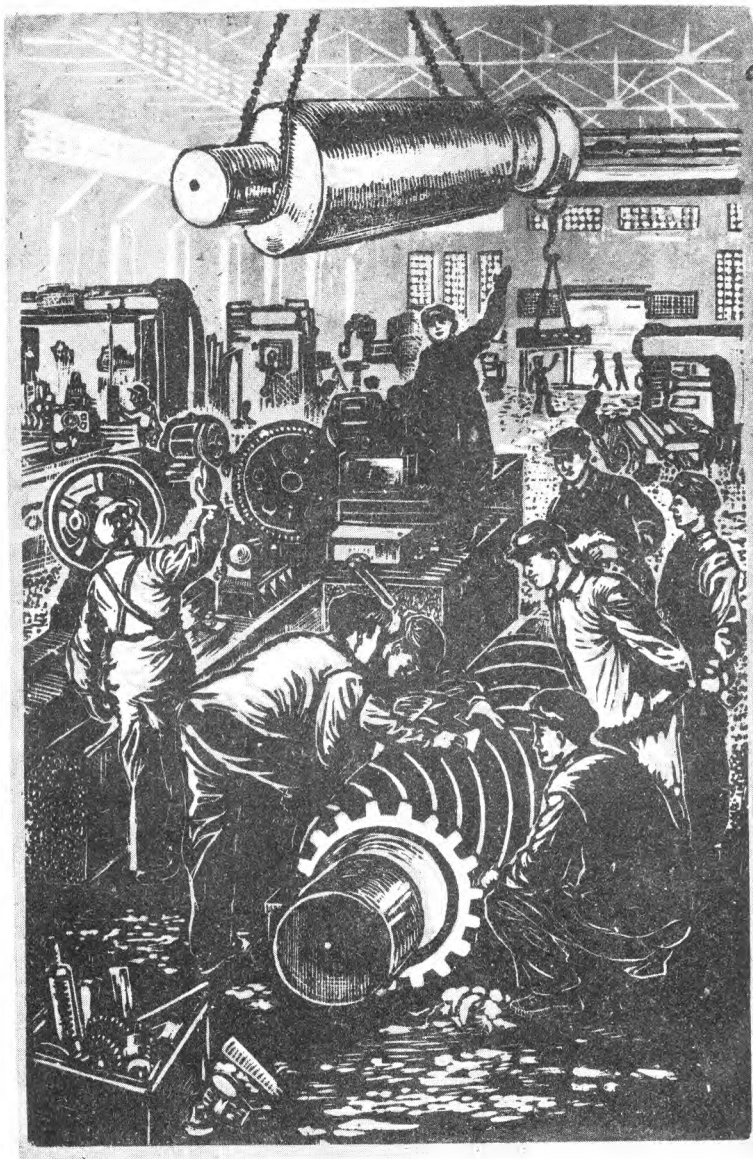
1. 在建筑工地上

合肥 王 荣



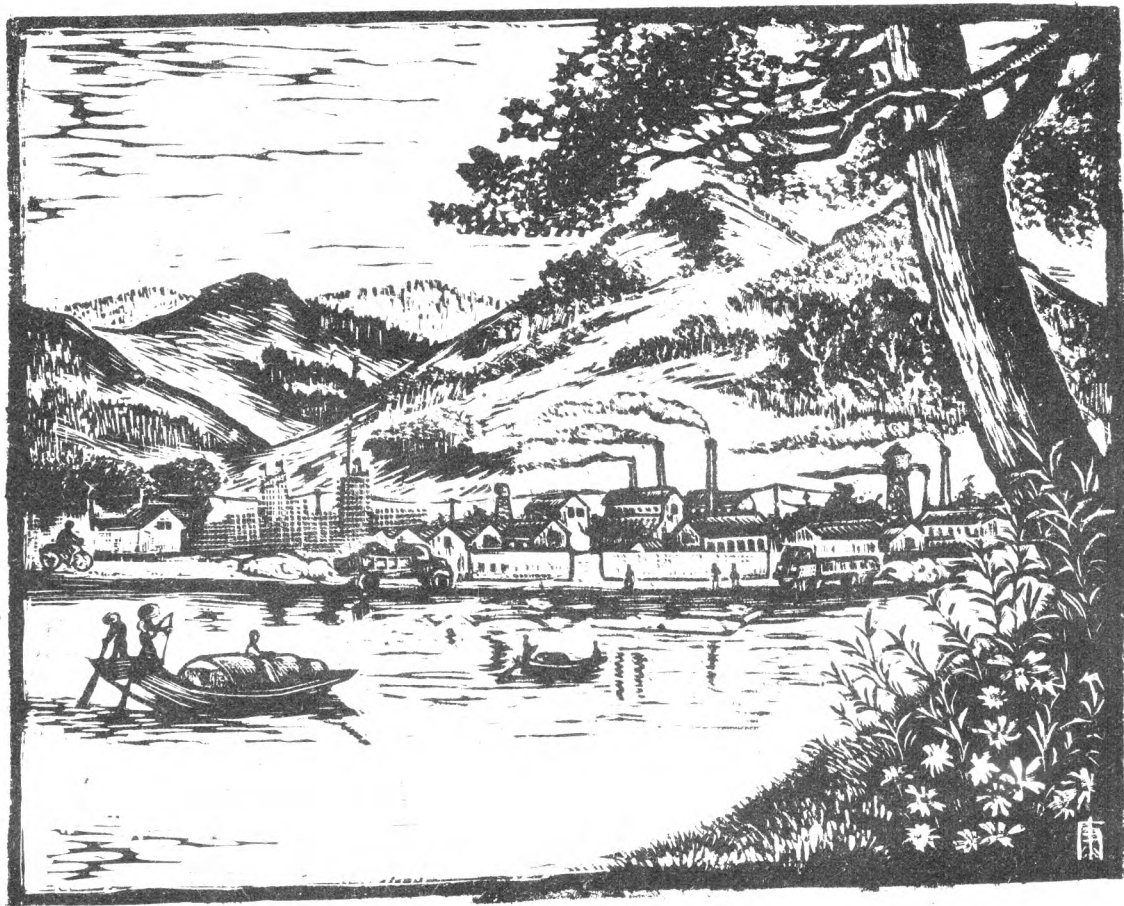
2. 邵阳鋼廠

湖南邵阳 石超 千國



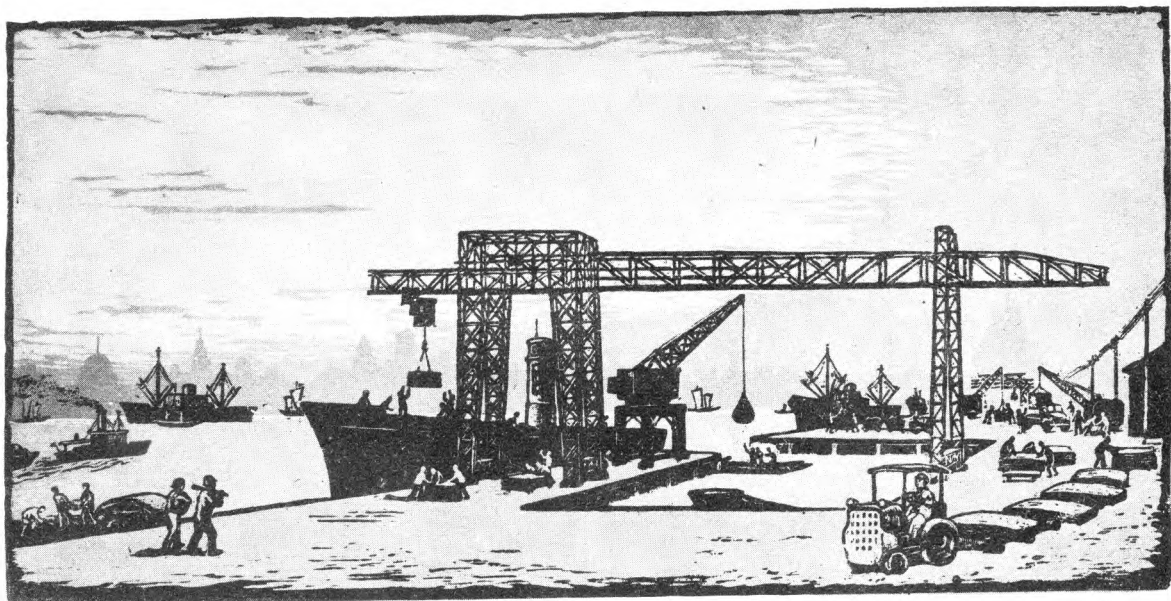
3. 赶制軌鋼机

大連 徐秋生 任尙永



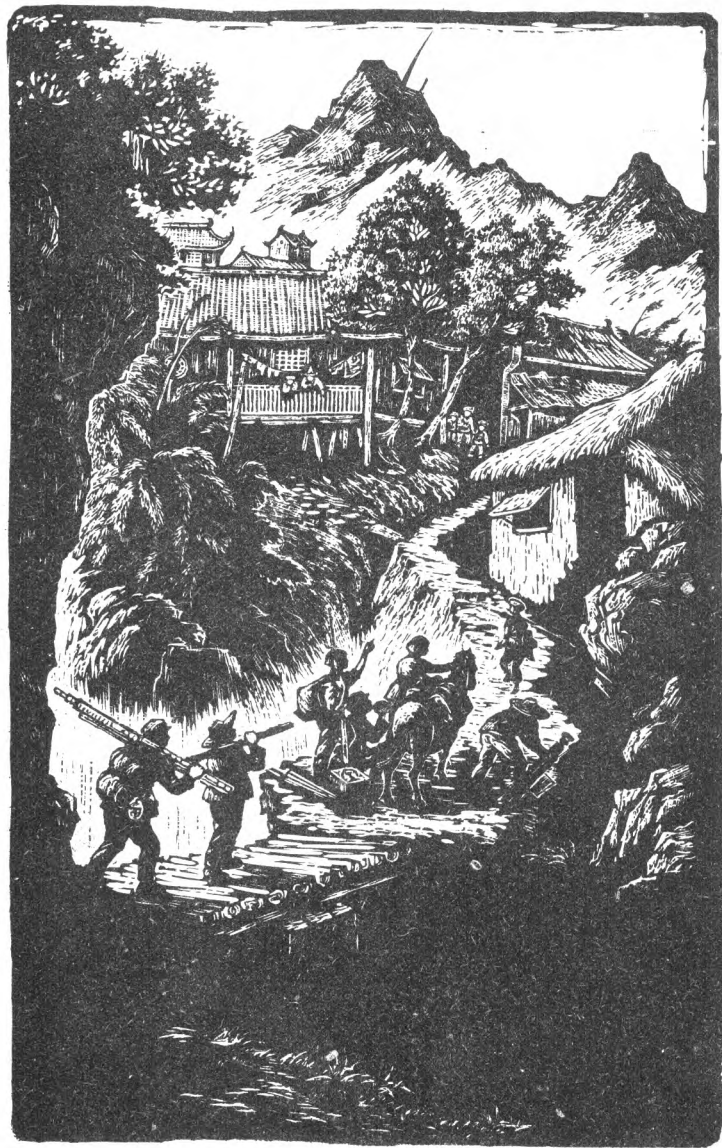
4. 山村新貌

上海 吳惠康

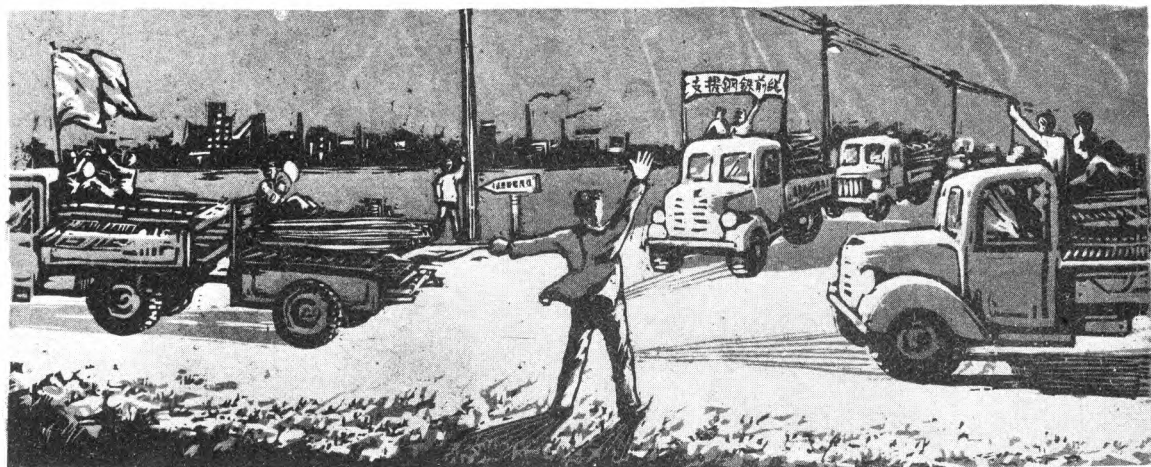


5. 上海港之晨

上海 楊 樹



6 鋼鉄勘測隊
衡陽 張子建



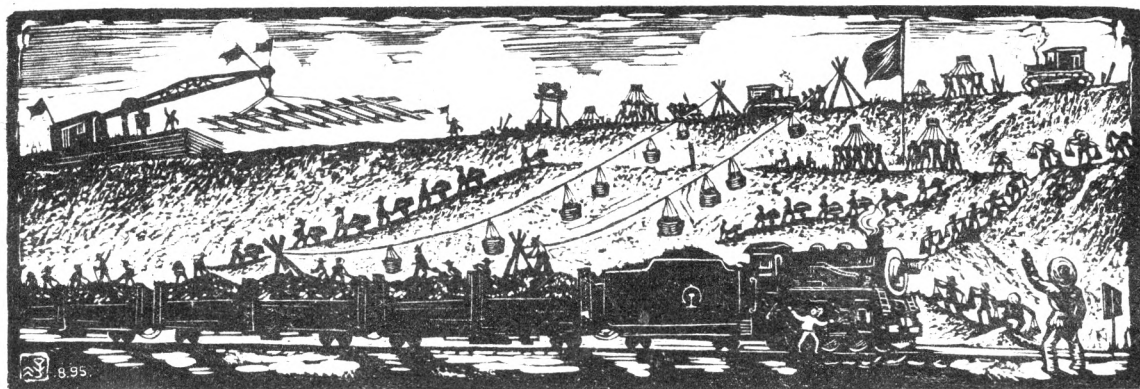
7. 支援鋼鐵前綫

上海 叶滋藩



8. 炉前奋战

合肥 王勤明



9. 修建郑汉复线

郑州 梁紫冰