

全唐诗卷六百三十四

卷 634_1

【狂题十八首】司空图

莫恨艰危日日多，时情其奈幸门何。
 貔貅睡稳蛟龙渴，犹把烧残朽铁磨。
 别鹤凄凉指法存，戴逵能耻近王门。
 世间第一风流事，借得王公玉枕痕。
 交疏自古戒言深，肝胆徒倾致铄金。
 不是史迁书与说，谁知孤负李陵心。
 南华落笔似荒唐，若肯经纶亦不狂。
 偶作客星侵帝座，却应虚薄是严光。
 不劳世路更相猜，忍到须休惜得材。
 几度懒乘风水便，拗船折舵恐难回。
 由来相爱只诗僧，怪石长松自得朋。
 却怕他生还识字，依前日下作孤灯。
 老禅乘仗莫过身，远岫孤云见亦频。
 应是佛边犹怕闹，信缘须作且闲人。
 止竟闲人不爱闲，只偷无事闭柴关。
 轰霆掣破蛟龙窟，也被狂风卷出山。
 地下修文著作郎，生前饥处倒空墙。
 何如神爽骑星去，犹自研几助玉皇。
 雨洗芭蕉叶上诗，独来凭槛晚晴时。
 故园虽恨风荷腻，新句闲题亦满池。
 初时拄杖向邻村，渐到清明亦杜门。
 三十年来辞病表，今朝卧病感皇恩。
 来时虽恨失青毡，自见芭蕉几十篇。
 应是阿刘还宿债，剩拚才思折供钱。
 芭蕉丛畔碧婵娟，免更悠悠扰蜀川。
 应到去时题不尽，不劳分寄校书笺。
 自伤衰病渐难平，永夜禅床雨滴声。
 闻道虎疮仍带镞，吼来和痛亦横行。
 昨日流莺今日蝉，起来又是夕阳天。
 六龙飞辔长相窘，更忍乘危自著鞭。
 有是有非还有虑，无心无迹亦无猜。
 不平便激风波险，莫向安时稔祸胎。
 十年三署让官频，认得无才又索身。
 莫道太行同一路，大都安稳属闲人。
 曾闻劫火到蓬壶，缩尽鳌头海亦枯。
 今日家山同此恨，人归未得鹤归无。

卷 634_2

【游仙二首】司空图

蛾眉新画觉婵娟，斗走将花阿母边。
仙曲教成慵不理，玉阶相簇打金钱。
刘郎相约事难谐，雨散云飞自此乖。
月姊殷勤留不住，碧空遗下水精钗。

卷 634_3

【漫书五首】司空图

长拟求闲未得闲，又劳行役出秦关。
逢人渐觉乡音异，却恨莺声似故山。
溪边随事有桑麻，尽日山程十数家。
莫怪行人频怅望，杜鹃不是故乡花。
海上昔闻麋爱鹤，山中今日鹿憎龟。
爱憎止竟须关分，莫把微才望所知。
世路快心无好事，恩门嘉话合书绅。
神藏鬼伏能千变，亦胜忘机避要津。
四翁识势保安闲，须为生灵暂出山。
一种老人能算度，磻溪心迹愧商颜。

卷 634_4

【偶诗五首】司空图

闲韵虽高不衒才，偶抛猿鸟乍归来。
夕阳照个新红叶，似要题诗落砚台。
芙蓉骚客空留怨，芍药诗家只寄情。
谁似天才李山甫，牡丹属思亦纵横。
贤豪出处尽沉吟，白日高悬只照心。
一掬信陵坟上土，便如碣石累千金。
声貌由来固绝伦，今朝共许占残春。
当歌莫怪频垂泪，得地翻惭早失身。
中宵茶鼎沸时惊，正是寒窗竹雪明。
甘得寂寥能到老，一生心地亦应平。

卷 634_5

【杂题二首】司空图

先知左袒始同行，须待龙楼羽翼成。
若使只凭三杰力，犹应汉鼎一毫轻。
鱼在枯池鸟在林，四时无奈雪霜侵。
若教激劝由真宰，亦奖青松径寸心。

卷 634_6

【光化踏青有感】司空图

引得车回莫认恩，却成寂寞与谁论。
到头不是君王意，羞插垂杨更傍门。

卷 634_7

【丑年冬】司空图

醉日昔闻都下酒，何如今喜折新茶。
不堪病渴仍多虑，好向灊湖便出家。

卷 634_8

【白菊三首】司空图

人间万恨已难平，栽得垂杨更系情。
犹喜闰前霜未下，菊边依旧舞身轻。
莫惜西风又起来，犹能婀娜傍池台。
不辞暂被霜寒挫，舞袖招香即却回。
为报繁霜且莫催，穷秋须到自低垂。
横拖长袖招人别，只待春风却舞来。

卷 634_9

【扇】司空图

珍重逢秋莫弃捐，依依只仰故人怜。
有时池上遮残日，承得霜林几个蝉。

卷 634_10

【修史亭三首】司空图

山前邻叟去纷纷，独强衰羸爱杜门。
渐觉一家看冷落，地炉生火自温存。
甘心七十且酣歌，自算平生幸已多。
不似香山白居士，晚将心地著禅魔。
乌纱巾上是青天，检束酬知四十年。
谁料平生臂鹰手，挑灯自送佛前钱。

卷 634_11

【力疾山下吴村看杏花十九首】司空图

春来渐觉一川明，马上繁花作阵迎。
掉臂只将诗酒敌，不劳金鼓助横行。
闾阖曾排捧御炉，犹看晓月认金铺。
羸形不画凌烟阁，只为微才激壮图。
镜留雪鬓暖消无，春到梨花日又晡。
移取扶桑阶下种，年年看长碍金乌。
折来未尽不须休，年少争来莫与留。
更愿狂风知我意，一时吹向海西头。
才情百巧斗风光，却笑雕花刻叶忙。
熨帖新巾来与裹，犹看腾踏少年常。
浮世荣枯总不知，且忧花阵被风欺。
依家自有麒麟阁，第一功名只赏诗。
白衫裁袖本教宽，朱紫由来亦一般。
王老小儿吹笛看，我依试舞尔依看。
单床薄被又羁栖，待到花开亦甚迷。
若道折多还有罪，只应莺啭是金鸡。

近来桃李半烧枯，归卧乡园只老夫。
莫算明年人在否，不知花得更开无。
汉王何事损精神，花满深宫不见春。
秾艳三千临粉镜，独悲掩面李夫人。
能艳能芳自一家，胜鸾胜凤胜烟霞。
客来须共醒醒看，碾尽明昌几角茶。
造化无端欲自神，裁红剪翠为新春。
不如分减闲心力，更助英豪济活人。
徘徊自劝莫沾缨，分付年年谷口莺。
却赖无情容易别，有情早个不胜情。
闲步偏宜舞袖迎，春光何事独无情。
垂杨合是诗家物，只爱敷溪道北生。
亦知王大是昌龄，杜二其如律韵清。
还有酸寒堪笑处，拟夸朱绂更峥嵘。
潘郎爱说是诗家，枉占河阳一县花。
千载几人搜警句，补方金字爱晴霞。
行乐溪边步转迟，出山渐减探花期。
去年四度今三度，恐到凭人折去时。
此身衰病转堪嗟，长忍春寒独惜花。
更恨新诗无纸写，蜀笺堆积是谁家。
昨日黄昏始看回，梦中相约又衔杯。
起来闻道风飘却，犹拟教人扫取来。

卷 634_12

【少仪】司空图

昨日登班缀柏台，更惭起草属微才。
锦窠不是寻常锦，兼向丘迟夺得来。

卷 634_13

【重阳四首】司空图

檐前减燕菊添芳，燕尽庭前菊又荒。
老大比他年少少，每逢佳节更悲凉。
雨寒莫待菊花催，须怕晴空暖并开。
开却一枝开却尽，且随幽蝶更徘徊。
青娥懒唱无衣换，黄菊新开乞酒难。
长有长亭惆怅事，隔河更得对凭栏。
白发怕寒梳更懒，黄花晴日照初开。
篱头应是蝶相报，已被邻家携酒来。

卷 634_14

【长命缕】司空图

他乡处处堪悲事，残照依依惜别天。
此去知名长命缕，殷勤为我唱花前。

卷 634_15

【柏东】司空图

冥得机心岂在僧，柏东闲步爱腾腾。
免教世路人相忌，逢著村醪亦不憎。

卷 634_16

【歌者十二首】司空图

追逐翻嫌傍管弦，金钗击节自当筵。
风霜一夜燕鸿断，唱作江南被袂天。
玉树花飘凤失栖，一声初压管弦低。
清回烦暑成潇洒，艳逐寒云变惨凄。
十斛明珠亦易拚，欲兼人艺古来难。
五云合是新声染，熔作琼浆洒露盘。
不似新声唱亦新，旋调玉管旋生春。
愁肠隔断珠帘外，只为今宵共听人。
十年逃难别云林，暂辍狂歌且听琴。
转觉淡交言有味，此声知是古人心。
五柳先生自识微，无言共笑手空挥。
胸中免被风波挠，肯为螳螂动杀机。
风霜寒水旅人心，几处笙歌绣户深。
分泊一场云散后，未胜初夜便听琴。
自怜眼暗难求药，莫恨花繁便有风。
桃李更开须强看，明年兼恐听歌聾。
白云深处寄生涯，岁暮生情赖此花。
蜂蝶绕来忙绕袖，似知教折送邻家。
重九仍重岁渐阑，强开病眼更登攀。
年年认得酣歌处，犹恐招魂葬故山。
绕壁依稀认写真，更须粉绘饰羸身。
凄凉不道身无寿，九日还无旧会人。
鹤擎花香搭槿篱，枕前蛩迸酒醒时。
夕阳似照陶家菊，黄蝶无穷压故枝。

卷 634_17

【题裴晋公华岳庙题名】司空图

岳前大队赴淮西，从此中原息鼓鼙。
石阙莫教苔藓上，分明认取晋公题。

卷 634_18

【杨柳枝寿杯词十八首】司空图

乐府翻来占太平，风光无处不含情。
千门万户喧歌吹，富贵人间只此声。
撼晚梳空不自持，与君同折上楼时。
春风还有常情处，系得人心免别离。
灞亭东去彻隋堤，赠别何须醉似泥。
万里往来无一事，便帆轻拂乱莺啼。

台城细仗晓初移，诏赐千官襖饮时。
 绿帐远笼清珮响，更曛晴日上龙旗。
 桃源仙子不须夸，闻道惟栽一片花。
 何似浣纱溪畔住，绿阴相间两三家。
 偶然楼上卷珠帘，往往长条拂枕函。
 恰值小娥初学舞，拟偷金缕押春衫。
 池边影动散鸳鸯，更引微风乱绣床。
 直待玉窗尘不起，始应金雁得成行。
 稻畦分影向江村，憔悴经霜只半存。
 昨日流莺今不见，乱萤飞出照黄昏。
 客泪休沾汉水滨，舞腰羞杀汉宫人。
 狂风更与回烟帚，扫尽繁花独占春。
 游人莫叹易凋衰，长乐荣枯自有期。
 看取明年春意动，更于何处最先知。
 昔年行乐及芳时，一上丹梯桂一枝。
 笑问江头醉公子，饶君满把麴尘丝。
 渡头残照一行新，独自依依向北人。
 莫恨乡程千里远，眼中从此故乡春。
 絮惹轻枝雪未飘，小溪烟束带危桥。
 邻家女伴频攀折，不觉回身罥翠翘。
 处处萦空百万枝，一枝枝好更题诗。
 隔城远岫招行客，便与朱楼当酒旗。
 锦城分得映金沟，两岸年年引胜游。
 若似松篁须带雪，人间何处认风流。
 日暖津头絮已飞，看看还是送君归。
 莫言万绪牵愁思，缉取长绳系落晖。
 大堤时节近清明，霞衬烟笼绕郡城。
 好是梨花相映处，更胜松雪日初晴。
 圣主千年乐未央，御沟金翠满垂杨。
 年年织作升平字，高映南山献寿觞。

卷 634_19

【山鹊】司空图

多惊本为好毛衣，只赖人怜始却归。
 众鸟自知颜色减，妒他偏向眼前飞。

卷 634_20

【李居士】司空图

高风只在五峰前，应是精灵降作贤。
 万里无云惟一鹤，乡中同看却升天。

卷 634_21

【杏花】司空图

诗家偏为此伤情，品韵由来莫与争。

解笑亦应兼解语，只应慵语倩莺声。

卷 634_22

【白菊三首】司空图

不疑陶令是狂生，作赋其如有定情。
犹胜江南隐居士，诗魔终袅负孤名。
自古诗人少显荣，逃名何用更题名。
诗中有虑犹须戒，莫向诗中著不平。
登高可羡少年场，白菊堆边鬓似霜。
益算更希沾上药，今朝第七十重阳。

卷 634_23

【听雨（一作王建诗）】司空图

半夜思家睡里愁，雨声落落屋檐头。
照泥星出依前黑，淹烂庭花不肯休。

卷 634_24

【杨柳枝二首】司空图

陶家五柳簇衡门，还有高情爱此君。
何处更添诗境好，新蝉欹枕每先闻。
数枝珍重蘸沧浪，无限尘心暂免忙。
烦暑若和烟露裊，便同佛手洒清凉。

卷 634_25

【修史亭二首】司空图

少年已惯掷年光，时节催驱独不忙。
今日无疑亦无病，前程无事扰医王。
篱落轻寒整顿新，雪晴步履会诸邻。
自从南至歌风顶，始见人烟外有人。

卷 634_26

【漫书】司空图

乐退安贫知是分，成家报国亦何惭。
到还僧院心期在，瑟瑟澄鲜百丈潭。

卷 634_27

【杂题二首】司空图

棋局长携上钓船，杀中棋杀胜丝牵。
洪炉任铸千钧鼎，只在礪溪一缕悬。
晓镜高窗气象深，自怜清格笑尘心。
世间不为蛾眉误，海上方应鹤背吟。

卷 634_28

【题休休亭（一作耐辱居士歌）】司空图



咄，诺，休休休，莫莫莫，伎两虽多性灵恶，赖是长教闲处著。
 休休休，莫莫莫，一局棋，一炉药，天意时情可料度。
 白日偏催快活人，黄金难买堪骑鹤。
 若曰尔何能，答言耐辱莫。

卷 634_29

【冯燕歌（一作沈下贤诗）】司空图

魏中义士有冯燕，游侠幽并最少年。
 避仇偶作滑台客，嘶风跃马来翩翩。
 此时恰遇莺花月，堤上轩车昼不绝。
 两面高楼语笑声，指点行人情暗结。
 掷果潘郎谁不慕，朱门别见红妆露。
 故故推门掩不开，似教欧轧传言语。
 冯生敲镫袖笼鞭，半拂垂杨半惹烟。
 树间春鸟知人意，的的心期暗与传。
 传道张婴偏嗜酒，从此香闺为我有。
 梁间客燕正相欺，屋上鸣鸠空自斗。
 婴归醉卧非仇汝，岂知负过人怀惧。
 燕依户扇欲潜逃，巾在枕傍指令螭谁言狼戾心能忍，待我情深情不隐。
 回身本谓取巾难，倒柄方知授霜刃。
 凭君抚剑即迟疑，自顾平生心不欺。
 尔能负彼必相负，假手他人复在谁？窗间红艳犹可掬，熟视花钿情不足。
 唯将大义断胸襟，粉颈初回如切玉。
 凤凰钗碎各分飞，怨魄娇魂何处追，凌波如唤游金谷，羞彼揶揄泪满衣。
 新人藏匿旧人起，白昼喧呼骇邻里。
 诬执张婴不自明，贵免生前遭考捶。
 官将赴市拥红尘，掉臂人来擗看人。
 传声莫遣有冤滥，盗杀婴家即我身。
 初闻僚吏翻疑叹，呵叱风狂词不变。
 缙囚解缚犹自疑，疑是梦中方脱免。
 未死劝君莫浪言，临危不顾始知难。
 已为不平能割爱，更将身命救深冤。
 白马贤侯贾相公，长悬金帛募才雄。
 拜章请赎冯燕罪，千古三河激义风。
 黄河东注无时歇，注尽波澜名不灭。
 为感词人沈下贤，长歌更与分明说。
 此君精爽知犹在，长与人间留炯诫。
 铸作金燕香作堆，焚香酬酒听歌来。

卷 634_30

【寄薛起居】司空图

小域新衔贺圣朝，亦知蹇分巧难抛。
 粗才自合无岐路，不破工夫漫解嘲。

卷 634_31

【月下留丹灶】司空图

月下留丹灶，坛边树羽衣。
异香人不觉，残夜鹤分飞。
朝会初元盛，蓬瀛旧侣希。
瑶函真迹在，妖魅敢扬威。

卷 634_32

【元日】司空图

甲子今重数，生涯只自怜。
殷勤元日日，欹午又明年。

卷 634_33

【洛阳咏古（一作胡曾诗）】司空图

石勒童年有战机，洛阳长啸倚门时。
晋朝不是王夷甫，大智何由得预知。

卷 634_34

【诗品二十四则□雄浑】司空图

大用外腴，真体内充。
返虚入浑，积健为雄。
具备万物，横绝太空。
荒荒油云，寥寥长风。
超以象外，得其环中。
持之匪强，来之无穷。

卷 634_35



【诗品二十四则□冲淡】司空图

素处以默，妙机其微。
饮之太和，独鹤与飞。
犹之惠风，苒苒在衣。
阅音修篁，美曰载归。
遇之匪深，即之愈希。脱有形似，握手已违。

卷 634_36

【诗品二十四则□纤秾】司空图

采采流水，蓬蓬远春。
窈窕深谷，时见美人。
碧桃满树，风日水滨。
柳阴路曲，流莺比邻。
乘之愈往，识之愈真。
如将不尽，与古为新。

卷 634_37

【诗品二十四则□沈著】司空图

绿杉野屋，落日气清。
脱巾独步，时闻鸟声。
鸿雁不来，之子远行。
所思不远，若为平生。
海风碧云，夜渚月明。
如有佳语，大河前横。

卷 634_38

【诗品二十四则□高古】司空图

畸人乘真，手把芙蓉。
泛彼浩劫，窅然空纵。
月出东斗，好风相从。
太华夜碧，人闻清钟。
虚伫神素，脱然畦封。
黄唐在独，落落玄宗。

卷 634_39

【诗品二十四则□典雅】司空图

玉壶买春，赏雨茆屋。
坐中佳士，左右修竹。
白云初晴，幽鸟相逐。
眠琴绿阴，上有飞瀑。
落花无言，人淡如菊。
书之岁华，其曰可读。



卷 634_40

【诗品二十四则□洗炼】司空图

犹矿出金，如铅出银。
超心炼冶，绝爱缁磷。
空潭泻春，古镜照神。
体素储洁，乘月返真。
载瞻星辰，载歌幽人。
流水今日，明月前身。

卷 634_41

【诗品二十四则□劲矫】司空图

行神如空，行气如虹。
巫峡千寻，走云连风。
饮真茹强，蓄素守中。
喻彼行健，是谓存雄。
天地与立，神化攸同。
期之以实，御之以终。

卷 634_42

【诗品二十四则□绮丽】司空图

神存富贵，始轻黄金。
浓尽必枯，浅者屡深。
露馀山青，红杏在林。
月明华屋，画桥碧阴。
金尊酒满，共客弹琴。
取之自足，良殫美襟。

卷 634_43

【诗品二十四则□自然】司空图

俯拾即是，不取诸邻。
俱道适往，著手成春。
如逢花开，如瞻岁新。
真予不夺，强得易贫。
幽人空山，过水采蘋。
薄言情晤，悠悠天钧。

卷 634_44

【诗品二十四则□含蓄】司空图

不著一字，尽得风流。
语不涉难，已不堪忧。
是有真宰，与之沈浮如渌满酒，花时返秋。
悠悠空尘，忽忽海沤。
浅深聚散，万取一收。

卷 634_45

【诗品二十四则□豪放】司空图

观花匪禁，吞吐大荒。
由道返气，处得以狂。
天风浪浪，海山苍苍。
真力弥满，万象在旁。
前招三辰，后引凤凰。
晓策六鳌，濯足扶桑。

卷 634_46

【诗品二十四则□精神】司空图

欲返不尽，相期与来。
明漪绝底，奇花初胎。
青春鹦鹉，杨柳池台。
碧山人来，清酒满杯。
生气远出，不著死灰。
妙造自然，伊谁与裁？

卷 634_47

【诗品二十四则□缜密】司空图

是有真迹，如不可知。
意象欲生，造化已奇。
水流花开，清露未晞。
要路愈远，幽行为迟。
语不欲犯，思不欲痴。
犹春于绿，明月雪时。

卷 634_48

【诗品二十四则□疏野】司空图

惟性所宅，真取弗羁。
拾物自富，与率为期。
筑屋松下，脱帽看诗。
但知旦暮，不辨何时。
倘然适意，岂必有为。
若其天放，如是得之。

卷 634_49

【诗品二十四则□清奇】司空图

娟娟群松，下有漪流。
晴雪满汀，隔溪渔舟。
可人如玉，步履寻幽。
载行载止，空碧悠悠。
神出古异，淡不可收。
如月之曙，如气之秋。

卷 634_50

【诗品二十四则□委曲】司空图

登彼太行，翠绕羊肠。
杳霭流玉，悠悠花香。
力之于时，声之于羌。
似往已回，如幽匪藏。
水理漩洑，鹏风翱翔。
道不自器，与之圆方。

卷 634_51

【诗品二十四则□实境】司空图

取语甚直，计思匪深。
忽逢幽人，如见道心。
晴涧之曲，碧松之阴。
一客荷樵，一客听琴。
情性所至，妙不自寻。
遇之自天，冷然希音。

卷 634_52

【诗品二十四则□悲慨】司空图

大风卷水，林木为摧。
意苦若死，招憩不来。
百岁如流，富贵冷灰。
大道日往，若为雄才。
壮士拂剑，浩然弥哀。
萧萧落叶，漏雨苍苔。

卷 634_53

【诗品二十四则□形容】司空图

绝伫灵素，少回清真。
如觅水影，如写阳春。
风云变态，花草精神。
海之波澜，山之嶙峋。
俱似大道，妙契同尘。
离形得似，庶几斯人。

卷 634_54

【诗品二十四则□超诣】司空图

匪神之灵，匪机之微。
如将白云，清风与归。
远引若至，临之已非。
少有道契，终与俗违。
乱山高木，碧苔芳晖。
诵之思之，其声愈希。

卷 634_55

【诗品二十四则□飘逸】司空图

落落欲往，矫矫不群。
缙山之鹤，华顶之云。
高人画中，令色絪縕。
御风蓬叶，泛彼无垠。
如不可执，如将有闻。
识者已领，期之愈分。

卷 634_56

【诗品二十四则□旷达】司空图

生者百岁，相去几何？欢乐苦短，忧愁实多。
何如尊酒，日往烟萝。
花覆茱萸，疏雨相过。
倒酒既尽，杖藜行过。
孰不有古，南山峨峨。

卷 634_57

【诗品二十四则□流动】司空图

若纳水輶，如转丸珠。
夫岂可道，假体遗愚。
荒荒坤轴，悠悠天枢。
载要其端，载同其符。
超超神明，返返冥无。
来往千载，是之谓乎。

卷 634_58

【句】司空图

忍事敌灾星。

（以下《困学纪闻》）

物望倾心久，凶渠破胆频。

（《咏房太尉》。）

自注：初琯建亲王分镇天下议，明皇从之，肃宗以是疑琯，受谗废。

先是禄山见分镇诏书，附膺叹曰：“吾不得天下矣！”

鼎饫和方济，台阶润欲平。

（《纬略》）

夜短猿悲减，风和鹊喜虚。

骅骝思故第，鸂鶒失佳人。

鲸鲵人海涸，魑魅棘林幽。

棋声花院闭，幡影石坛高。

地凉清鹤梦，林静肃僧仪。

晚妆留拜月，春睡更生香。

隔谷见鸡犬，山苗接楚田。

人家寒食月，花影午时天。

（见图与人论诗，举得意者二十二联，无全什者附记于此）

斋官路好禽声，轩车驻晚程。

南楼山最秀，北路邑偏清。（虞乡县楼）

多病形容五十三，谁怜借笏趁朝参。

（华下乞归，见《摭言》）

十年太华无知己，只得虚中两首诗。（王禹偁云：人多以四皓、二疏目图，惟僧虚中赠图诗云：道装汀鹤识，春醉野人扶。言其操履检身，非傲世也。又云：有时看御札，特地挂朝衣。言其尊戴存诚，非邀君也。故图诗云云，言得其意趣）

看师逸迹两师宜，高适歌行李白诗。（赠 光，见《宣和书谱》）