全唐诗卷二十一

卷 21_1

【相和歌辞□子夜春歌】王翰

春气满林香，春游不可忘。
落花吹欲尽，垂柳折还长。
桑女淮南曲，金鞍塞北装。
行行小垂手，日暮渭川阳。

卷 21_2

【相和歌辞□子夜冬歌】崔国辅

寂寥抱冬心，裁罗又褧褧。
夜久频挑灯，霜寒剪刀冷。

卷 21_3

【相和歌辞□子夜冬歌】薛耀

朔风扣群木，严霜凋百草。
借问月中人，安得长不老。

卷 21_4

【相和歌辞□子夜四时歌六首□春歌二首】郭元振

青楼含日光，绿池起风色。
赠子同心花，殷勤此何极。
陌头杨柳枝，已被春风吹。
妾心正断绝，君怀那得知。

卷 21_5

【相和歌辞□子夜四时歌六首□秋歌二首】郭元振

邀欢空伫立，望美频回顾。
何时复采菱，江中密相遇。
辟恶茱萸囊，延年菊花酒。
与子结绸缪，丹心此何有。

卷 21_6

【相和歌辞□子夜四时歌六首□冬歌二首】郭元振

北极严气升，南至温风谢。
调丝竞短歌，拂枕怜长夜。
帷横双翡翠，被卷两鸳鸯。
婉态不自得，宛转君王床。

卷 21_7

【相和歌辞□子夜四时歌四首□春歌】李白

秦地罗敷女，采桑绿水边。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

素手青条上，红妆白日鲜。
蚕饥妾欲去，五马莫留连。

卷 21_8

【相和歌辞□子夜四时歌四首□夏歌】李白

镜湖三百里，菡萏发荷花。
五月西施采，人看隘若邪。
回舟不待月，归去越王家。

卷 21_9

【相和歌辞□子夜四时歌四首□秋歌】李白

长安一片月，万户捣衣声。
秋风吹不尽，总是玉关情。
何日平胡虏，良人罢远征。

卷 21_10

【相和歌辞□子夜四时歌四首□冬歌】李白

明朝驿使发，一夜絮征袍。
素手抽针冷，那堪把剪刀。
裁缝寄远道，几日到临洮。

卷 21_11

【相和歌辞□子夜四时歌四首□春歌】陆龟蒙

山连翠羽屏，草接烟华席。

望尽南飞燕，佳人断信息。

卷 21_12

【相和歌辞□子夜四时歌四首□夏歌】陆龟蒙

兰眼抬露斜，莺唇映花老。
金龙倾漏尽，玉井敲冰早。

卷 21_13

【相和歌辞□子夜四时歌四首□秋歌】陆龟蒙

凉汉清泬寥，衰林怨风雨。
愁听络纬唱，似与羁魂语。

卷 21_14

【相和歌辞□子夜四时歌四首□冬歌】陆龟蒙

南光走冷圭，北籁号空木。
年年任霜霰，不减筠笋绿。

卷 21_15

【相和歌辞□大子夜歌二首】陆龟蒙

数字图书馆推广工程 DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

歌谣数百种，子夜最可怜。
慷慨吐清音，明转出天然。
丝竹发歌响，假器扬清音。

不知歌谣妙，声势出口心。

卷 21_16

【相和歌辞□子夜警歌二首】陆龟蒙

镂碗传绿酒，雕炉熏紫烟。
谁知苦寒调，共作白雪弦。
恃爱如欲进，含羞出不前。
朱口发艳歌，玉指弄娇弦。

卷 21_17

【相和歌辞□丁督护歌】李白

云阳上征去，两岸饶商贾。
吴牛喘月时，拖船一何苦。
水浊不可饮，壶浆半成土。
一唱都护歌，心摧泪如雨。
万人凿盘石，无由达江浒。
君看石芒砀，掩泪悲千古。

卷 21_18

【相和歌辞□团扇郎】张祜

白团扇，今来此去捐。
愿得入郎手，团圆郎眼前。

卷 21_19

【相和歌辞□团扇郎】刘禹锡

团扇复团扇，奉君清暑殿。
秋风入庭树，从此不相见。
上有乘鸾女，苍苍虫网遍。
明年入怀袖，别是机中练。

卷 21_20

【相和歌辞□碧玉歌】李暇

碧玉上宫妓，出入千花林。
珠被玳瑁床，感郎情意深。

卷 21_21

【相和歌辞□懊恼曲】温庭筠

藕丝作线难胜针，蕊粉染黄那得深。
玉白兰芳不相顾，倡楼一笑轻千金。
莫言自古皆如此，健剑削钟铅绕指。

数字图书馆推广工程 DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

三秋庭绿尽迎霜，惟有荷花守红死。
西江小吏朱斑轮，柳缕吐芽香玉春。
两股金钗已相许，不令独作空城尘。
悠悠楚水流如马，恨紫愁红满平野。
野土千年怨不平，至今烧作鸳鸯瓦。

卷 21_22

【相和歌辞□读曲歌五首】张祜

窗中独自起，帘外独自行。
愁见蜘蛛织，寻思直到明。
碓上米不舂，窗中丝罢络。
看渠驾去车，定是无四角。
不见心相许，徒云脚漫勤。
摘荷空摘叶，是底采莲人。
窗外山魈立，知渠脚不多。
三更机底下，摸著是谁梭。
郎去摘黄瓜，郎来收赤枣。
郎耕种麻地，今作西舍道。

卷 21_23

【相和歌辞□春江花月夜二首】张子容

林花发岸口，气色动江新。
此夜江中月，流光花上春。
分明石潭里，宜照浣纱人。
交甫怜瑶佩，仙妃难重期。
沉沉绿江晚，惆怅碧云姿。
初逢花上月，言是弄珠时。

卷 21_24

【相和歌辞□春江花月夜】张若虚

春江潮水连海平，海上明月共潮生。
滟滟随波千万里，何处春江无月明。
江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰。
空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见。
江天一色无纤尘。
皎皎空中孤月轮。
江畔何人初见月，江月何年初照人。
人生代代无穷已，江月年年望相似。
不知江月待何人，但见长江送流水。
白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。
谁家今夜扁舟子，何处相思明月楼。
可怜楼上月裴回，应照离人妆镜台。
玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。
此时相望不相闻，愿逐月华流照君。

鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文。
昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家。
江水流春去欲尽，江潭落月复西斜。
斜月沉沉藏海雾，碣石潇湘无限路。
不知乘月几人归，落月摇情满江树。

卷 21_25

【相和歌辞□春江花月夜】温庭筠

玉树歌阑海云黑，花庭忽作青芜国。
秦淮有水水无情，还向金陵漾春色。
杨家二世安九重，不御华芝嫌六龙。
百幅锦帆风力满，连天展尽金芙蓉。
珠翠丁星复明灭，龙头劈浪哀笳发。
千里涵空照水魂，万枝破鼻团香雪。
漏转霞高沧海西，颇黎枕上闻天鸡。
蛮弦代雁曲如语，一醉昏昏天下迷。
四方倾动烟尘起，犹在浓香梦魂里。
后主荒宫有晓莺，飞来只隔西江水。

卷 21_26

【相和歌辞□玉树后庭花】张祜

轻车何草草，独唱后庭花。
玉座谁为主，徒悲张丽华。

卷 21_27

【相和歌辞□堂堂】温庭筠

钱塘岸上春如织，淼淼寒潮带晴色。
淮南游客马连嘶，碧草迷人归不得。
风飘客意如吹烟，纤指殷勤伤雁弦。
一曲堂堂红烛筵，金鲸泻酒如飞泉。

卷 21_28

【相和歌辞□三阁词四首】刘禹锡

贵人三阁上，日晏未梳头。
不应有恨事，娇甚却成愁。
珠箔曲琼钩，子细见扬州。
北兵那得度，浪语判悠悠。
沉香帖阁柱，金缕画门楣。
回首降幡下，已见黍离离。
三人出舁井，一身登槛车。
朱门漫临水，不可见鲈鱼。

卷 21_29

【相和歌辞□神弦曲】李贺

需要全本请访问 www.ertongbook.com

西山日没东山昏，旋风吹马马踏云。
画弦素管声浅繁，花裙綷縩步秋尘。
桂叶刷风桂坠子，青狸哭血寒狐死。
古壁彩虬金帖尾，雨工骑入秋潭水。
百年老鴞成木魅，笑声碧火巢中起。

卷 21_30

【相和歌辞□神弦别曲】李贺

巫山小女隔云别，松花春风山上发。
绿盖独穿香径归，白马花竿前孑孑。
蜀江风澹水如罗，堕兰谁泛相经过。
南山桂树为君死，云衫残污红脂花。

卷 21_31

【相和歌辞□祠渔山神女歌□迎神】王维

坎坎击鼓，渔山之下。
吹洞箫，望极浦。
女巫进，纷屡舞。
陈瑶席，湛清酤。
风凄凄，又夜雨。
不知神之来兮不来，使我心兮苦复苦。

卷 21_32

【相和歌辞□祠渔山神女歌□送神】王维

纷进舞兮堂前，目眷眷兮琼筵。
来不言兮意不传，作暮雨兮愁空山。
悲急管兮思繁弦，神之驾兮俨欲旋。
倏云收兮雨歇，山青青兮水潺湲。

卷 21_33

【相和歌辞□祠神歌□迎神】王睿

蓪草头花椰叶裙，蒲葵树下舞蛮云。
引领望江遥滴酒，白蘋风起水生文。

卷 21_34

【相和歌辞□祠神歌□送神】王睿

栟栟山响答琵琶，酒湿青莎肉饲鸦。
树叶无声神去后，纸钱灰出木绵花。

卷 21_35

【相和歌辞□乌夜啼】杨巨源

可怜杨叶复杨花，雪净烟深碧玉家。
乌栖不定枝条弱，城头夜半声哑哑。
浮萍摇荡门前水，任罥芙蓉莫堕沙。

国家图书馆推广工程 NATIONAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

卷 21_36

【相和歌辞□乌夜啼】李白

黄云城边乌欲栖，归飞哑哑枝上啼。
机中织锦秦川女，碧纱如烟隔窗语。
停梭怅然忆远人，独宿孤房泪如雨。

卷 21_37

【相和歌辞□乌夜啼二首】顾况

玉房掣锁声翻叶，银箭添泉绕霜堞。
毕逋发刺月衔城，八九雏飞其母惊。
此是天上老鸦鸣，人间老鸦无此声。
摇杂佩，耿华烛，良夜羽人弹此曲，东方曈曈赤日旭。
月出江林西，江林寂寂城鸦啼。
昔人何处为此曲，今人何处听不足。
城寒月晓驰思深，江上青草为谁绿。

卷 21_38

【相和歌辞□乌夜啼】李群玉

曾波隔梦渚，一望青枫林。
有乌在其间，达晓自悲吟。
是时月黑天，四野烟雨深。
如闻生离哭，其声痛人心。
悄悄夜正长，空山响哀音。
远客不可听，坐愁华发侵。
既非蜀帝魂，恐是恒山禽。
四子各分散，母声犹至今。

数字图书馆推广工程 DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

卷 21_39

【相和歌辞□乌夜啼】聂夷中

众鸟各归枝，乌乌尔不栖。
还应知妾恨，故向绿窗啼。

卷 21_40

【相和歌辞□乌夜啼】白居易

城上归时晚，庭前宿处危。
月明无叶树，霜滑有风枝。
啼涩饥喉咽，飞低冻翅垂。
画堂鹦鹉鸟，冷暖不相知。

卷 21_41

【相和歌辞□乌夜啼】王建

庭树乌，尔何不向别处栖？夜夜夜半当户啼。
家人把烛出洞户，惊栖失群飞落树。

一飞直欲飞上天，回回不离旧栖处。
未明重绕主人屋，欲下空中黑相触。
风飘雨湿亦不移，君家树头多好枝。

卷 21_42

【相和歌辞□乌夜啼】张祜

忽忽南飞返，危弦共怨凄。
暗霜移树宿，残夜绕枝啼。
咽绝声重叙，愔淫思乍迷。
不妨还报喜，误使玉颜低。

卷 21_43

【相和歌辞□乌栖曲】李白

姑苏台上乌栖时，吴王宫里醉西施。
吴歌楚舞欢未毕，青山犹衔半边日。
银箭金壶漏水多，起看秋月坠江波，东方渐高奈乐何。

卷 21_44

【相和歌辞□乌栖曲】李端

白马逐牛车，黄昏入狭斜。
柳树乌争宿，争枝未得飞上屋。
东房少妇婿从军，每听乌啼知夜分。

卷 21_45

【相和歌辞□乌栖曲】王建

章华宫人夜上楼，君王望月西山头。
夜深宫殿门不锁，白露满山山叶堕。

卷 21_46

【相和歌辞□乌栖曲】张籍

西山作宫潮满池，宫乌晓鸣茱萸枝。
吴姬自唱采莲曲，君王昨夜舟中宿。

卷 21_47

【相和歌辞□栖乌曲二首】刘方平

蛾眉曼脸倾城国，鸣环动佩新相识。
银汉斜临白玉堂，芙蓉行障掩灯光。
画舸双艚锦为缆，芙蓉花发莲叶暗。
门前月色映横塘，感郎中夜渡潇湘。

卷 21_48

【相和歌辞□莫愁乐】张祜

侬居石城下，郎到石城游。
自郎石城出，长在石城头。

卷 21_49

【相和歌辞□莫愁曲】李贺

草生陇坂下，鸦噪城堞头。
何人此城里，城角栽石榴。
青丝系五马，黄金络双牛。
白鱼驾莲船，夜作十里游。
归来无人识，暗上沉香楼。
罗床倚瑶瑟，残月倾帘钩。
今日槿花落，明朝梧树秋。
若负平生意，何名作莫愁。

卷 21_50

【相和歌辞□估客乐】李白

海客乘天风，将船远行役。
譬如云中鸟，一去无踪迹。

卷 21_51

【相和歌辞□估客乐】元稹

估客无住著，有利身即行。
出门求火伴，入户辞父兄。
父兄相教示，求利莫求名。
求名有所避，求利无不营。
火伴相勒缚，卖假莫卖诚。
交关少交假，交假本生轻。
自兹相将去，誓死意不更。
一解市头语，便无乡里情。
鍮石打臂钏，糯米炊项璎。
归来村中卖，敲作金玉声。
村中田舍娘，贵贱不敢争。
所费百钱本，已得十倍赢。
颜色转光净，饮食亦甘馨。
子本频蕃息，货赂日兼并。
求珠驾沧海，采玉上荆衡。
北买党项马，西擒吐蕃鹦。
炎洲布火浣，蜀地锦织成。
越婢脂肉滑，奚僮眉眼明。
通算衣食费，不计远近程。
经营天下遍，却到长安城。
城中东西市，闻客次第迎。
迎客兼说客，多财为势倾。
客心本明黠，闻语心已惊。
先问十常侍，次求百公卿。
侯家与主第，点缀无不精。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

归来始安坐，富与王家勍。
市卒酒肉臭，县胥家舍成。
岂惟绝言语，奔走极使令。
大儿贩材木，巧识梁栋形。
小儿贩盐卤，不入州县征。
一身偃市利，突若截海鲸。
钩距不敢下，下则牙齿横。
生为估客乐，判尔乐一生。
尔又生两子，钱刀何岁平。

卷 21_52

【相和歌辞□贾客乐】张籍

金陵向西贾客多，船中生长乐风波。
欲发移船近江口，船头祭神各浇酒。
停杯共说远行期，入蜀经蛮远别离。
金多众中为上客，夜夜算缗眠独迟。
秋江初月猩猩语，孤帆夜发满湘渚。
水工持楫防暗滩，直过山边及前侣。
年年逐利西复东，姓名不在县籍中。
农夫税多长辛苦，弃业长为贩卖翁。

卷 21_53

【相和歌辞□贾客词】刘禹锡

贾客无定游，所游惟利并。
眩俗杂良苦，乘时知重轻。
心计析秋毫，摇钩侔悬衡。
锥刀既无弃，转化日已盈。
邀福祷波神，施财游化城。
妻约雕金钏，女垂贯珠缨。
高赀比封君，奇货通幸卿。
趋时鹜鸟思，藏镪盘龙形。
大艑浮通川，高楼次旗亭。
行止皆有乐，关梁似无征。
农夫何为者，辛苦事寒耕。

卷 21_54

【相和歌辞□贾客词】刘驾

贾客灯下起，犹言发已迟。
高山有疾路，暗行终不疑。
寇盗伏其路，猛兽来相追。
金玉四散去，空囊委路岐。
扬州有大宅，白骨无地归。
少妇当此日，对镜弄花枝。

卷 21_55

【相和歌辞□襄阳乐】张祜

大堤花月夜，长江春水流。
东风正上信，春夜特来游。

卷 21_56

【相和歌辞□襄阳曲二首】崔国辅

蕙草娇红萼，时光舞碧鸡。
城中美年少，相见白铜鞮。
少年襄阳地，来往襄阳城。
城中轻薄子，知妾解秦箏。

卷 21_57

【相和歌辞□襄阳曲】施肩吾

大堤女儿郎莫寻，三三五五结同心。
清晨对镜冶容色，意欲取郎千万金。

卷 21_58

【相和歌辞□襄阳曲】李端

襄阳堤路长，草碧杨柳黄。
谁家女儿临夜妆，红罗帐里有灯光。
雀钗翠羽动明珰，欲出不出脂粉香。
同居女伴正衣裳，中庭寒月白如霜。
贾生十八称才子，空得门前一断肠。

卷 21_59

【相和歌辞□大堤曲】张柬之

南国多佳人，莫若大堤女。
玉床翠羽帐，宝袜莲花炬。
魂处自目成，色授开心许。
迢迢不可见，日暮空愁予。

卷 21_60

【相和歌辞□大堤曲】杨巨源

二八婵娟大堤女，开炉相对依江渚。
待客登楼向水看，邀郎卷幔临花语。
细雨濛濛湿芰荷，巴东商侣挂帆多。
自传芳酒涴红袖，谁调妍妆回翠蛾。
珍簟华灯夕阳后，当炉理瑟矜纤手。
月落星微五鼓声，春风摇荡窗前柳。
岁岁逢迎沙岸间，北人多识绿云鬟。
无端嫁与五陵少，离别烟波伤玉颜。

卷 21_61

【相和歌辞□大堤曲】李白

汉水临襄阳，花开大堤暖。
佳期大堤下，泪向南云满。
春风复无情，吹我梦魂散。
不见眼中人，天长音信断。

卷 21_62

【相和歌辞□大堤曲】李贺

妾家住横塘，红纱满桂香。
青云教绾头上髻，明月与作耳边珰。
莲风起，江畔春。
大堤上，留北人。
郎食鲤鱼尾，妾食猩猩唇。
莫指襄阳道，绿浦归帆少。
今日菖蒲花，明朝枫树老。

卷 21_63

【相和歌辞□大堤行】孟浩然

大堤行乐处，车马相驰突。
岁岁春草生，踏青二三月。
王孙挟珠弹，游女矜罗袜。
携手今莫同，江花为谁发。

卷 21_64

【相和歌辞□三洲歌】温庭筠

团圆莫作波中月，洁白莫为枝上雪。
月随波动碎潾潾，雪似梅花不堪折。
李娘十六青丝发，画带双花为君结。
门前有路轻离别，惟恐归来旧香灭。

卷 21_65

【相和歌辞□拔蒲歌】张祜

拔蒲来，领郎镜湖边。
郎心在何处，莫趁新莲去。
拔得无心蒲，问郎看好无。

卷 21_66

【相和歌辞□杨叛儿】李白

君歌杨叛儿，妾劝新丰酒。
何许最关人，乌啼白门柳。
乌啼隐杨花，君醉留妾家。
博山炉中沉香火，双咽一气凌紫霞。

卷 21_67

【相和歌辞□常林欢】温庭筠

宜城酒熟花覆桥，沙晴绿鸭鸣咬咬。
秾桑绕舍麦如尾，幽轧鸣机双燕巢。
马声特特荆门道，蛮水扬光色如草。
锦荐金炉梦正长，东家呃喔鸡鸣早。

卷 21_68

【相和歌辞□江南弄】王勃

江南弄，巫山连楚梦，行雨行云几相送。
瑶轩金谷上春时，玉童仙女无见期。
紫露香烟眇难托，清风明月遥相思。
遥相思，草徒绿，为听双飞凤凰曲。

卷 21_69

【相和歌辞□江南弄】李贺

江中绿雾起凉波，天上叠巘红嵯峨。
水风浦云生老竹，渚暝蒲帆如一幅。
鲈鱼千头酒百斛，酒中倒卧南山绿。
吴歈越吟未终曲，江上团团帖寒玉。

卷 21_70

【相和歌辞□采莲曲】崔国辅

玉溆花红发，金塘水碧流。
相逢畏相失，并著采莲舟。

卷 21_71

【相和歌辞□采莲曲】徐彦伯

妾家越水边，摇艇入江烟。
既觅同心侣，复采同心莲。
折藕丝能脆，开花叶正圆。
春歌弄明月，归棹落花前。

卷 21_72

【相和歌辞□采莲曲】李白

若耶溪边采莲女，笑隔荷花共人语。
日照新妆水底明，风飘香袖空中举。
岸上谁家游冶郎，三三五五映垂杨。
紫骝嘶入落花去，见此踟蹰空断肠。

卷 21_73

【相和歌辞□采莲曲】贺知章

稽山罢雾郁嵯峨，镜水无风也自波。
莫言春度芳菲尽，别有中流采芰荷。

卷 21_74

【相和歌辞□采莲曲三首】王昌龄

吴姬越艳楚王妃，争弄莲舟水湿衣。
来时浦口花迎入，采罢江头月送归。
荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。
乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。
越女作桂舟，还将桂为楫。
湖上水渺漫，清江初可涉。
摘取芙蓉花，莫摘芙蓉叶。
将归问夫婿，颜色何如妾。

卷 21_75

【相和歌辞□采莲曲二首】戎昱

虽听采莲曲，讵识采莲心。
漾楫爱花远，回船愁浪深。
烟生极浦色，日落半江阴。
同侣怜波静，看妆堕玉簪。
涔阳女儿花满头，毿毿同泛木兰舟。
春风日暮南湖里，争唱菱歌不肯休。

卷 21_76

【相和歌辞□采莲曲】储光羲

浅渚荷花繁，深塘菱叶疏。
独往方自得，耻邀淇上姝。
广江无术阡，大泽绝方隅。
浪中海童语，流下鲛人居。
春雁时隐舟，新荷复满湖。
采采乘日暮，不思贤与愚。

卷 21_77

【相和歌辞□采莲曲二首】鲍溶

弄舟竭来南塘水，荷叶映身摘莲子。
暑衣清净鸳鸯喜，作浪舞花惊不起。
殷勤护惜纤纤指，水菱初熟多新刺。
采莲竭来水无风，莲潭如镜松如龙。
夏衫短袖交斜红，艳歌笑斗新芙蓉，戏鱼住听莲花东。

卷 21_78

【相和歌辞□采莲曲】张籍

秋江岸边莲子多，采莲女儿凭船歌。
青房圆实齐戢戢，争前竞折荡漾波。
试牵绿茎下寻藕，断处丝多刺伤手。
白练束腰袖半卷，不插玉钗妆梳浅。
船中未满度前洲，借问谁家家住远。
归时共待暮潮上，自弄芙蓉还荡桨。

卷 21_79

【相和歌辞□采莲曲】白居易

菱叶萦波荷飐风，荷花深处小船通。
逢郎欲语低头笑，碧玉搔头落水中。

卷 21_80

【相和歌辞□采莲曲】齐己

越江女，越江莲，齐菡萏，双婵娟。
嬉游向何处，采摘且同船。
浩唱发容与，清波生漪涟。
时逢岛屿泊，几共鸳鸯眠。
襟袖既盈溢，馨香亦相传。
薄暮归去来，芒罗生碧烟。

卷 21_81

【相和歌辞□采莲归】王勃

采莲归，绿水芙蓉衣，秋风起浪凫雁飞。
桂棹兰桡下长浦，罗裙玉腕摇轻橹。
叶屿花潭极望平，江讴越吹相思苦。
相思苦，佳期不可驻。
塞外征夫犹未还，江南采莲今已暮。
今已暮，摘莲花，今渠那必尽倡家。
官道城南把桑叶，何如江上采莲花。
莲花复莲花，花叶何重叠。
叶翠本羞眉，花红强如颊。

佳人不兹期，怅望别离时。
牵花怜共蒂，折藕爱连丝。
故情何处所，新物徒华滋。
不惜南津交佩解，还羞北海雁书迟。
采莲歌有节，采莲夜未歇。
正逢浩荡江上风，又值徘徊江上月。
莲浦夜相逢，吴姬越女何丰茸。
共问寒江千里外，征客关山更几重。

卷 21_82

【相和歌辞□采莲女】阎朝隐

采莲女，采莲舟，春日春江碧水流。
莲衣承玉钏，莲刺冒银钩。
薄暮敛容歌一曲，氛氲香气满汀洲。

卷 21_83

【相和歌辞□湖边采莲妇】李白

小姑织白纻，未解将人语。

大嫂采芙蓉，溪湖千万重。
长兄行不在，莫使外人逢。
愿学秋胡妇，真心比古松。

卷 21_84

【相和歌辞□张静婉采莲曲】温庭筠

兰膏坠发红玉春，燕钗拖颈抛盘云。
城西杨柳向娇晚，门前沟水波潾潾。
麒麟公子朝天客，珮马珰珰度春陌。
掌中无力舞衣轻，翦断鲛绡破春碧。
抱月飘烟一尺腰，麝脐龙髓怜娇饶。
秋罗拂衣碎光动，露重花多香不销。
鹦鹉胶胶塘水满，绿萍如粟莲茎短。
一夜西风送雨来，粉痕零落愁红浅。
船头折藕丝暗牵，藕根莲子相留连。
郎心似月月易缺，十五十六清光圆。

卷 21_85

【相和歌辞□凤笙曲】沈佺期

忆昔王子晋，凤笙游云空。
挥手弄白日，安能恋青宫。
岂无婵娟子，结念罗帐中。
怜寿不贵色，身世两无穷。

卷 21_86

【相和歌辞□凤吹笙曲】李白

仙人十五爱吹笙，学得昆丘彩凤鸣。
始闻炼气餐金液，复道朝天赴玉京。
玉京迢迢几千里，凤笙去去无边已。
欲叹离声发绛唇，更嗟别调流纤指。
此时惜别讵堪闻，此地相看未忍分。
重吟真曲和清吹，却奏仙歌响绿云。
绿云紫气向函关，访道应寻缑氏山。
莫学吹笙王子晋，一遇浮丘断不还。

卷 21_87

【相和歌辞□采菱曲】储光羲

浊水菱叶肥，清水菱叶鲜。
义不游浊水，志士多苦言。
潮没具区薮，潦深云梦田。
朝随北风去，暮逐南风还。
浦口多渔家，相与邀我船。
饭稻以终日，羹莼将永年。
方冬水物穷，又欲休山樊。

尽室相随从，所贵无忧患。

卷 21_88

【相和歌辞□采菱行】刘禹锡

白马湖平秋日光，紫菱如锦彩鸾翔。
荡舟游女满中央，采菱不顾马上郎。
争多逐胜纷相向，时转兰桡破轻浪。
长鬟弱袂动参差，钗影钏文浮荡漾。
笑语哇咬顾晚晖，蓼花绿岸扣舷归。
归来共到市桥步，野蔓系船萍满衣。
家家竹楼临广陌，下有连樯多估客。
携觞荐芰夜经过，醉踏大堤相应歌。
屈平祠下沅江水，月照寒波白烟起。

一曲南音此地闻，长安北望三千里。

卷 21_89

【相和歌辞□阳春歌】李白

长安白日照春空，绿杨结烟桑袅风。
披香殿前花始红，流芳发色绣户中。
绣户中，相经过，飞燕皇后轻身舞，紫宫夫人绝世歌。
圣君三万六千日，岁岁年年奈乐何。

卷 21_90

【相和歌辞□阳春曲】温庭筠

云母空窗晓烟薄，香昏龙气凝辉阁。
霏霏雾雨杏花天，帘外春威著罗幕。
曲栏伏槛金麒麟，沙苑芳郊连翠茵。
厩马何能啮芳草，路人不敢随流尘。

卷 21_91

【相和歌辞□阳春曲】庄南杰

紫锦红囊香满风，金鸾玉轼摇丁冬。
沙鸥白羽翦晴碧，野桃红艳烧春空。
芳草绵延锁平地，垄蝶双双舞幽翠。
凤叫龙吟白日长，落花声底仙娥醉。

卷 21_92

【相和歌辞□阳春曲】贯休

为口莫学阮嗣宗，不言是非非至公。
为手须似朱云辈，折槛英风至今在。
男儿结发事君亲，须敷前贤多慷慨。
历数雍熙房与杜，魏公姚公宋开府。

需要全本请访问 www.ertongbook.com