

曲艺选

第八集

(相声)



百花文艺出版社



曲 艺 选

第 八 集

(相 声)



百花文艺出版社



曲 艺 选
第 八 集
(相 声)

百花文艺出版社出版 (天津市哈密道12号) 天津市书刊出版业营业许可证津出字第 008 号

天津人民出版社印刷厂印刷 河北省新华书店发行

开本 787×965 毫米 1/32 印张 3 字数 38,000

1962年11月第1版 1962年11月第1次印刷 印数 1—16,500

編輯例言

1. 为了推广优秀曲艺作品，进一步满足讀者的需要，特編輯出版本曲艺选；
2. 本曲艺选收編河北省作者創作的新作品和經過整理改編的傳統节目；作品形式力求多样，但以在河北省流行的主要曲种为限；
3. 本曲艺选按曲种分集，每集收編一个曲种或相近的若干曲种的作品；
4. 欢迎讀者对編輯出版工作提供宝贵意見，以便不断改进。

目 录

听广播	常宝霆 等作 常宝华 等整理 (1)
警民一家	王家琪 作 尹德周 整理 (12)
婚姻与迷信	赵佩如 述 (24)
文章会	苏文茂 述 (39) 朱相臣
卖布头	郭荣起 整理 (58)
五人义	張寿臣 述 笑蝦、钟之 整理 (78)

听 广 播

常宝堃 邵 青 作
苏文茂 張庆元

甲：今天这个晚会太好啦，有說有唱，真是丰富多采。

乙：今天咱們也得卖卖力气。

甲：当然啦，我早就准备好啦！

乙：您今天是說是唱？

甲：我……听！

乙：听啊？

甲：受累，給我搬把椅子！

乙：听，您下边听去吧，都在台上听，我們怎么演哪？

甲：听誰呀？

乙：听我！

甲：听你呀！那有什么意思？

乙：您想听誰？

甲：听广播。

乙：听广播您在家听啊，我就往外放……

甲：您是几个灯的？

乙：我是收音机呀？

甲：这匣子错不了，有俩猫眼哪！

乙：这是猫眼哪？

甲：一个键盘。嗯，就是喇叭口儿小点！

乙：噍！（出相）

甲：别动，还是熊猫牌的。

乙：开玩笑是怎么的？拿我当收音机啦！

甲：你不是往外放吗？

乙：我也没说清楚，我是说今天的节目往外播送，您要听广播还得在家听。

甲：不，我把收音机带来啦！

乙：噢，半导体的。您拿出来我看看。

甲：这不是在这儿啦么！（现出收音机）

乙：噍，这是什么收音机呀？

甲：这叫“整导体自动人工收音机”！

乙：那一定错不了。

甲：当然啦，无论是天津、北京、南京、上海、广东、四川，全国各地的电台……

乙：都能收到。

甲：全听不見！

乙：那要它干么？

甲：有专为它播送的电台。

乙：都有什么内容啊？

甲：全有。什么天气预报，时事新闻，录音剪辑，儿童节目，文艺节目有京剧、越剧、评剧、梆子、相声、大鼓、弹词、快书、演員介紹經驗、唱片欣賞会……太多啦！

乙：那咱可得听听。

甲：听不了。

乙：怎么？

甲：沒瓢子！

乙：这不废话么，那怎么听呀？

甲：沒告訴你，这是“整导体自动人工收音机”么？“整导体”就是沒瓢子。

乙：那我要打算听呢？

甲：得用“自动人工”。

乙：怎么講？

甲：自己得主动地給他鞠仨躬。

乙：我沒見過这样的收音机，試試。（欲鞠躬）

甲：哎，我一在这儿就不灵啦！



乙：你躲开吧！（甲下）我还得鞠仨躬。（鞠躬）我成神經病啦！（开电門）有門儿！

甲：（学音乐尾声）呜呜呜，刚才最后一响，是北京時間六點整、六點整。

乙：啊，我这表快啦，怎么都九點三刻啦？

甲：百花广播电台。

乙：沒听说有这么个电台。

甲：九九八十一米，二八一十六千周。

乙：怎么还有算术啊？

甲：同志們，一九六一年过去啦，我們以欢欣鼓舞的心情，满怀信心地跨进了新的一年。为此，本台特举办文艺联欢晚会，現在晚会开始……。

乙：这可得听听。

甲：首先，我們請著名評劇演員小白玉霜同志……

乙：好！小白玉霜的評劇。

甲：給我們大家……

乙：唱什么？

甲：講話！

乙：講話？

甲：他要以評劇的形式和大家談一談。

乙：噢，還是唱啊，好！

甲：（學拉胡胡聲）……（評劇腔）未曾說話，面帶笑顏，歡欣鼓舞又跨進了新的一年。文藝工作呈現了嶄新的局面，百花爭艷勝過大花園。心心向着共產黨，毛主席的話，我們記心間。有了成績絕不自滿，一定要再接再厲勇往直前。表決心我不怕任何困難，要做個又紅又專的人民的好演員。

乙：好！

甲：下面一個節目巧耍花轎。

乙：電台耍花轎兒？那誰看的見哪！噢，這是實況。先听听別處。（撥針）

甲：達笛達，達笛達……小喇叭開始廣播啦！小朋友們好？下面請孫靜修老師給你們講話。（學孫）小朋友們，今天呀，我着重的講一講如何刻苦學習，這學習呀，非得要刻苦，就拿演員來說吧，有這麼一個演員，就因為學習刻苦，現在成為人民群眾喜愛的演員，你們知道是誰嗎？

乙：誰呀？

甲：这个人胖胖的，光光的头。他这个头哇，比电灯泡还亮哪！眼睛不大不小，說話可逗啦。你們知道是誰了吧？那就是——高元鈞！还有比高元鈞矮一点的，也是胖胖的，光光的头，眼睛不大不小，表演的这个好哇，好极了。那就是——袁世海！还有个相声演員眼气得很，这人也是光光的头，胖胖的。那就是——

乙：白全福！

甲：郭后儒！

乙：怎么全这模样呀？（投針）

甲：（学評彈唱腔、女声）国际形势大不同，东風絕對压西風。和平力量多强大，帝国主义外强中干骨里空，东風絕對压西風。人民大团结，力量大无穷，人民乘东風，东風絕對压西風。但看古巴共和国，争取独立气势雄，反动政权难容，东風絕對压西風。美帝是垂死掙扎凶相露，扩軍备战来逞凶，其实是白日做梦一場空，东風絕對压西風。

乙：好，真好！我不懂南方話，一句沒听清楚。

甲：下面一个节目，山东快书，表演者高元鈞。

乙：快书我爱听！

甲：（学快书）闲言碎语不要讲，表一表好汉武二郎，那武松，学拳到过少林寺，功夫练……（停，闭灯）

乙：怎么，忘啦？“功夫练到八年上”啊！“功夫练到八年上”，——“功夫练到八年上，这一天，武松回到家，见了他哥武大郎，哥，啊，有老的……”我怎么唱上啦！收音机坏啦！（拨针）噢，插销掉了。（安插销）

甲：（小声唱《追韩信》）我也曾连三本……

乙：声太小啦，放大点。（拨针）

甲：（大声）汉哪呵君！说什么……

乙：受不了！（拨针）

甲：（京剧加外国歌混音）

乙：什么乱七八糟的，听别处吧。（拨针）

甲：（球赛，掌声）好！

乙：怎么啦？怪吓人的！

甲：这个球进去的太好啦！

乙：噢，球赛呀！

甲：我再說一遍，这球是由河北队四号姜桂明
閃过了客队中锋哈一来勾，傳給了十四号

大米，大米勾手入籃。現在場上的比數是68比34，河北隊占先。現在球在瑞士隊手裏，五號的米拉傳給了十八號哈一來勾，哈一來勾拍了兩下，又遞給了布朗琴，布朗琴傳給了六號大羅馬。

乙：大羅馬？比我這大英格強！

甲：現在六號帶球上籃，大米跟上去啦。“好玄”！這個球沒有進去，被河北隊十一號劉兆華搶過來啦，他剛一沾手，就傳給了九號郭恩洪，郭恩洪帶球，兩步就跑到籃下啦。

乙：這不成飛毛腿了嗎？

甲：投籃，哎呀！可是對方封得很嚴，小郭把球給了四號，四號又傳給了剛跑過來的十一號劉兆華，劉兆華跳起來啦，中距離來一個“砸眼兒”，好！

乙：好球！又進去一個。

甲：哎呀！可惜沒進去。

乙：那你叫好干什么呢？

甲：剛才用勁太猛啦！

乙：是啊，把我膀子也掰了！受不了，听別處

吧！(拔針)

甲：福建人民广播电台。

乙：連福建都收的到，匣子好，个儿大！

甲：下面閩話广播。(学福建話)

乙：不行，不行，一句不懂！(拔針)

甲：(学苏联話)

乙：外国电台。还是听晚会吧。(拔針)

甲：这回咱哥俩說段相声“卖布头”。

乙：这我会呀，听别处吧。(拔針)

甲：(京剧、已到尾声)“后堂摆宴与各位英雄賀
功……”

乙：完啦！(拔針)

甲：(学京韵大鼓末句)“哭坏了那位鶯鶯，叹坏了
小紅娘”。

乙：这儿也完啦！(拔針)

甲：本台現在休息，二十点再会！

乙：休息啦，还听“卖布头”吧！(拔針)

甲：“让五毛去五毛，白拿去啦！”

乙：嘿！轉了半天淨赶尾巴啦！

甲：同志們，今天的晚会就播送到这里，让我
們在新的一年里，向着胜利的目标前进！

請大家欢欢乐乐地跳起来吧！(打秧歌鑼鼓)

乙：这个省鑼鼓，費腮幫子。(隨鑼鼓声扭起来)
怎么沒完啦？听听別处还有节目沒有啦。

(拔針)

甲：(唱河北梆子「秦香蓮」)……

乙：好！我就爱听河北梆子。

甲：(唱)

乙：这是誰呀？嗓子可不大好。听听別处吧！

(拔針)

甲：(繼續唱河北梆子)

乙：这儿也是它呀！(拔針)

甲：(繼續唱)

乙：怎么全是河北梆子啊？我关电門！

甲：(繼續唱)

乙：关电門也唱？我把插銷拔下来，看你还唱
不唱！

甲：(繼續唱)

乙：沒电啦还唱？这嗓子別唱啦行不行？

甲：我偏唱！(繼續唱)

乙：嘿！这可气人哪。

甲：就为气你！(繼續唱)

乙：你气我，我不听！

甲：不听我也唱！（繼續唱）

乙：我把耳朵堵上看你怎么着。

甲：我掰开你的手，上你耳朵边那儿唱去！

（繼續唱）

乙：我看不透。

甲：看不透你敢过来嗎？

乙：啊！你敢出来嗎？

甲：你敢过来？

乙：你敢出来？

甲：你过来？

乙：你出来？

甲：你过来？

乙：我过来就过来！

甲：（把头从收音机里探出来）

乙：噢！是你呀？

（常宝霆、常宝华·整理）

附注：演出时，需要一个特制的、带有插销的大收音机外壳作为道具。