

曲艺选

第二集



百花文艺出版社



曲 艺 选

第 二 集

(单 弦)



百花文艺出版社



曲 艺 选

第 二 集

(单弦)

百花文艺出版社出版(天津市哈密道12号) 天津市书刊出版业营业许可证津出字第008号

天津人民出版社印刷厂印刷 河北省新华书店发行

开本787×965 1/32 印张1 7/16 字数15,000

1961年12月第1版 1961年12月第一次印刷 印数1—7,000

編輯 例 言

- 1、为了推广优秀曲艺作品，进一步滿足讀者的需要，特編輯出版本曲艺选；
- 2、本曲艺选收編河北省作者創作的~~新~~作品和經過整理改編的傳統节目；作品形式力求多样，但以在河北省流行的主要曲种为限；
- 3、本曲艺选按曲种分集，每集收編一个曲种或相近的若干曲种的作品；
- 4、欢迎讀者对編輯出版工作提供宝贵意見，以便不断改进。

目 录

二上庐山……………陳壽蓀 改編(1)

風波亭……………張劍平 編寫(11)

金山寺……………陳壽蓀 整理(19)

杜十娘……………孟然 整理(28)

游春……………姚惜云 整理(37)

二上庐山

陈寿蕉 改編

(曲头)

六月三伏好热天，
烈日当空似火焰，
只晒得柏油馬路，踩着發軟，
走起道来把鞋底儿沾；
只晒得人人臉上流大汗，
只晒得地皮滾燙恰似个爐盘。

(数唱)

您別看天气这么热，
有的人天天工作在高温車間。
有一个李老汉，
燒开水整整有十年。
他今年六十三岁，
左腿殘废，走起道来不大方便。
領導上想送他去养老，
談了几次，結果是照常来上班。

李老汉工作积极能干，
在去年选上模范。
这一天他正掏爐灰，
从外边走进来劳保委员。

(太平年)

“李大爷，这个天可真叫热，
实在讨人嫌。”
“咳，没什么，誰还没过过六月三伏天。
找我有事嗎？”“李大爷，这可真是喜事一
件，
保管您听过以后，准得喜欢。
领导上指示我，
叫我把信傳，
批准您三个月的休养，开始在明天；
因此我一来道喜，二来是通知您疗 养 的
地点，
明天您就动身上庐山。”

(白)“啊？！上——庐——山！”

(南鑼北鼓)

李老汉，顏色变，
也呆呆，楞了半天，

热泪围着眼圈儿轉。

哽咽了半晌，不能够把話談，

低下头，抽旱烟，

四肢乱抖身發顫。

(云苏調)

“李大爷，您倒底儿是去不去？”

“別忙，得让我好好地考虑一番。”

“您考虑什么呀，这是組織照顧咱的好心意，

所以才……” “我明白，要是連这个都不知道，我就白活了六十三。

常言道喝水的不要忘了挖井的汉，党对我们的恩情三天三夜也說不完。

上庐山說真的倒是好事一件，不过……”

“噢，我懂了，您的工作，明早就有人来接班。

您只管放心去疗养，看看風景逛逛庐山。”

“說实在的，我还是不想去，庐山虽好，我也不希罕。

在十三年前我去过一次，

还陪着个国民党的张专员。”

“啊？！那么說那时候您是……”“是什么？

我是个穷光蛋！

穷得我都没有衣裳穿。”

李老汉說罢掉下伤心泪，

在一旁悶坏了劳保委員。

“李大爷，有什么事您只管講，

又何必伤心泪連連。”

（高調山东落子）

李老汉未开言一声长叹，……

抬头看了看劳保委員，

“同志你別忙，听我談一談，

这件事远远就在十三年前。

在那时我給地主把活来干，

地主他原是一个大汉奸，

結交官府手眼通天。

这一天来了个狗官张专员。

狗脏官带来了自己的家眷，

在后面跟随护兵一个班，

腰掖手槍拿着皮鞭，

一个个怒目橫眉好不威严。

（南城調）

地主与张专员，他们俩人见了面，
一个借势，一个图财，狼狽为奸。
每天是山珍海味，吃喝玩乐，
这一天张专员要带一家人游玩上庐山。
地主把我们长工叫来了六个，
叫我们上船送一送狗脏官。
我心里说这不定又是搞的什么鬼八卦，
又要在我们苦哥儿们身上打一打小算盘。
我们六个人挑起来三个大藤椅，
还有那鷄鴨魚肉紹興酒兩罈。
上船后人家是大吃八喝，摆上了酒宴，
我们苦哥儿们蹲在一边啃的是凉飯团。
这一天来到庐山以下，
啊！果然是天下名山，話不虛傳。
但只見那翠柏蒼松連成一片，
滾滾的白云籠罩着山巔；
羊腸小道又窄又細，
弯弯曲曲一直地通上山。
我们六个人正然把山景觀看，
賊护兵扛过来六棵大竹杆。

把三个藤椅赶紧地摆好，
竹杆就往藤椅下边穿。
噢，我明白了，原来是叫我們来抬爬山虎，
我說呢，要是有好事啊，哪能够輪得到咱。

（金錢蓮花落）

张专员太太小姐全都上了爬山虎，
我們几个人弯腰就把藤椅抬上肩。
坐这个玩艺儿可真叫美，
走一步来它就一忽擺。
张专员扇子輕搖坐在上面，
喝着香茶吃着餅干。
一路小跑他还嫌慢，
賊护兵过来就是几皮鞭。
咳，看看人家这才叫游山逛景，（过板）
可是我們苦哥儿們活活好像上刀山。

从早晨抬到下午三点半，
沒喝水来也沒打尖。
餓得我渾身哆嗦出虛汗，

頭發暈來眼發藍。
身不由己恍了兩恍，
嘖咚跌倒在山道邊。
張專員鬧了一個狗吃屎，（過板）
摔得他媽呀媽呀地直叫喚。（過板）
碰破了鼻子，戳破了臉，
門牙摔掉了多半邊。
這個小子立刻就紅了眼，
蹦起來從護兵手里奪過來大皮鞭，
劈頭蓋頂抽一頓，
抽得我條條傷口血連連；
皮鞭打來不解恨，
叫護兵把我按在地上邊，
一頓馬棒把我左腿打折了，我成了殘廢，
（過板）
差一點兒我的老命就進了鬼門關。”（轉
“怯快書”）
（怯快書）
老漢說罷咬牙恨，
勞保委員好心酸，
“李大爺，在過去咱們窮人挨打受罵還不

是一个样，
如今可不像从前。”
“是啊，告诉党委，谢谢组织照顾我，
我一定把工作搞好，但愿我再多活二十年。

庐山虽好不想去，
我实实在在地有困难，
你看看我这条残废腿，
走起道来够多麻烦，
庐山高有数百丈，
我几时才能爬上山。
要是叫我坐我过去抬的爬山虎，
哎呀，实实在在我心不安，
要知道，抬轿的才知抬轿的苦，
上山人才知道上山的难。”（过板）
劳保委员哈哈笑，
“李大爷，社会变了，庐山也不像从前。
现在盘着山道修公路，
汽车一直开上山。
五老峰上您逛一逛，
您再看看乌龙潭。

在过去，蒋介石年年夏天来避暑，
老百姓别想上山去游玩；
今天住的是英雄和模范，
我看您还是收拾收拾上庐山。
这是您的輪船票，
这是您的伙食錢。
明天早晨八点半，
在碼頭集合准时上船。”（轉“流水板”）

（流水板）

李老汉接过錢来和船票，
感动得热泪滾腮边，
“这庐山，我一生先后去兩趟，
这兩趟絕然不同，相差一地 and 一天。
头一次我上庐山，国民党的狗官打折了我一条腿，
这一次是国家的关怀、組織的照顧，送我上山去游玩；
头一次我上庐山，抬着狗官，我忍飢挨餓、整整的一天沒吃飯，
这一次，我坐上汽車、舒舒坦坦、安然自在、上山休养九十天。

这才是，新旧社会、不同的时代、兩样的事情差天地，真正是旧的苦来新的甜，好叫我終身难忘二上庐山。”

（本段系根据刘振武、野馬合写的山东快書《二上店山》改編。）

风 波 亭

張劍平 編寫

(曲头)

卖国贼万載千秋留罵名，
东窗設計害英雄；
可恨那昏庸的皇帝宋高宗，
圖苟安，寵奸佞，
金牌調岳毒計生，
“莫須有”冤獄致使那
英雄遭害在風波亭。

(数唱)

岳鵬举精忠报国，
雪国耻抵御金兵；
朱仙鎮一場恶战，
杀敌寇百万有零；
不料那狡猾的兀朮，
暗与那秦檜勾通；
用金牌一十二面，