

純文學

枝巢子 譔注

清宮詞





清宮詞



枝巢子
誤注



鄭序

清宮詞上下兩卷共二百首，夏蔚如先生遺著多種之一也。上卷百首，敘述帝后、妃嬪、皇子、公主，以及侍臣、內監等之軼聞逸事；下卷百首，紀載宮廷典禮、禁苑風光、四時節令、諸般習尚，以及外廷掌故。上卷以人爲主，因人而敘事；下卷以事爲主，因事而及人。每首皆有注文，或補充詩句之所未詳，或發抒作者個人之感想議論，其篇幅蓋數倍於本詩。詩注合編，匯爲詩史，可供清史學者考異徵實之參證。愛好詩詞者之吟咏，亦可助一般人士茶餘酒後之談資。洵爲學術性、文藝性、社會性，三者兼備之宏著。

先生諱仁虎，字蔚如，自號枝巢子，南京人。生於清同治十三年甲戌（西元一八七四年），卒於民國五十二年癸卯（西元一九六三年），壽九十歲。舉人出身，歷官清

末之刑部、郵傳部、農工商部，入民國後，曾膺選爲國會議員，後官於財政部及國務院。五十五歲退休，隱居燕市，以迄於卒。綜其一生，服官退隱，始終未離舊都，雖本籍南京，而實爲六十餘年之「老北京」也。

先生從政多年而始終保持書生本色，寄情吟咏，篤志典墳，詞章考據，各擅勝場。退休三十年，端居多暇，益肆力於著述。遺稿包括史乘、方志、詩文詞集，旁及傳奇小說，已刊未刊者，約共二十餘種，經亂散佚，難窺全豹。在臺所見，僅有純文學出版社印行之「舊京瑣記」。哲嗣承楹先生（何凡），兒媳林含英女士（海音），頃又輾轉獲得此清宮詞二百首之影印原稿，仍由純文學社標點重排，公之於世。合浦珠還，延津劍合，彼紀社會，此詠宮廷。清代十朝二百六十餘年中，鉅聞細事，得此二書而備

陳眼底。不減於周公謹武林舊事之編、孟元老東京夢華之錄矣。

宮闈深祕，內外隔絕，臆測傳聞，每多虛罔。本書紀事遣詞，不誣不隱，言必徵實，務求真相；疑似之間，則以深婉唱歎出之，供人尋索。如太后下嫁詔書、憲宗崩於圓明、高宗生父、孝賢投水、道光時王姓侍衛、穆宗死於天花、裕庚兩女：凡此諸首，皆其顯例。史筆之謹嚴，詩才之秀發，相得而益彰。益以六十餘年久居舊都之經歷，徧接故老，廣采遺編，其得成此宏著，豈偶然哉。

本書少數作品之押韻，不取嚴格，或鄰韻通用，或鄉音借叶。蓋明清人所作竹枝、柳枝、采風、談藝等類連章絕句，篇幅在數十百首以上者，往往有此。體製既殊，規律自異，偶然寬假，有例可循，自不足爲疵病也。

予家世居北平，先人亦嘗仕宦，前朝故實，略有所知，韻語詞章，則爲本業。蒙何凡先生海音女士不棄，見示此書，屬爲序跋。郭蟄雲吳向之兩先輩珠玉在前，未敢僭妄；爰草爲此篇，以仰贊遺芬，藉酬雅意。謏陋無文，貽笑大方；仍祈夏林伉儷有以教之。

鄭 騫

中華民國七十五年二月

謹識於臺北寓廬之永嘉室

郭序

綵絲繫夢，記傳百子之池。金合尋盟，歌咽長生之殿。宮閨軼事，辭苑豔談，故有蘇髯名筆，錄花蕊之香奩。王建清詞，播金瀛之煙火。乃若風謠十國，采及媚豬。瑞應南朝，吟成泥馬。臬牢異代，或病瓊纖。張挾殊聞，間鄰夸誕。固知敦厚爲旨，必有取於國風。抑且是非滋焚，尤難衡於當世。勝清御宇，代有明君。寶訓垂型，斯貽家法。中涓限於四品，俾職掃除。秀女選自八旗，及期番代。禁教坊之絃管，減內庫之金花。蠶宮春啓，蘭馭雍容。燈柱宵明，椒風清肅。紀聲華於九御，摘豔奚資。闡繩矩於三天，摘華疑贅。此一難也！賞花行苑，則宣召儒臣。校獵圍場，則徧馳蕃部。等二招之同樂，萃百爾而趨風。乃至鑾蹕南巡，聚而觀者田叟。戎車西邁，歌而媚者老胡。宣德通情，無堂廉之蔽。行慶施惠，隨銜策而周。日月

共瞻，乾坤莫外。早宏藻被，奚待敷揚。此二難也！朱果肇符，天庥斯永。紅衣名礮，聖武載遐。帝治煥於蘿圖，國俗沿於松漠。跳神夜午，招薩嗎以將迎。報蠟春回，撝巴苓而齋拔。演禮曹之莽式，舞竝慶隆。薦堂子之寓錢，典宜崇報。蓋纘承之有自，匪疏逖所能詳。率爾操觚，殆同捫籥。此三難也！委巷之談，歧聞迭出。稗官所載，紀事疑誣。秋月不怡，開國潛龍之詔。春暉有賜，私家換鳳之謠。揆豔迹於回妃，駭俠謀於呂女。或由虛構，寢至風傳。甄綜繁蕪，貴三長之兼擅。刊除浮僞，庶千古之無慙。此四難也！夫夢華之戀，人有同情。宮史之徵，今無完帙。叩銅仙而無語，千劫茫茫。問玉宇以何年，五雲黯黯。所以南齋學士，炳百詠於琅函。東粵詩人，抒七言於綈槩。然或乍成旋棄，終韜元圃之輝。或簡語不詳，懼蹈青

邱之謗。古云宮體，詎纖麗之足矜。世有雅流，冀琳瑯之繼出。枝巢侍御齊年，早歲郎潛，備爛掌故。頻年人海，獨振風騷。不辭炳燭之劬，遂有碎金之集。溯奉華之高宴，想像承平。拾昆明之寒灰，歛獻衰晚。桃符春殿，考工奉職之年。竹簡羽陵，移馭傷心之日。誓說盡埽，胸有陽秋。旁記兼收，旨歸麗則。雖自居於識小，固卓爾而成家。承命贅言，捧翰滋慙。韓悲白樂，所感不同而同。枚速馬工，殆等無用之用。蹉跎磨蝎，愧先帝之見知。狡獪談龍，亦窮途之餘涕。誦君盛藻，如夢鈞天。倘次舊聞，是爲詩史。若論懷中彩筆，獨步定屬江東。最憐袖底霓裳，此曲祇應天上。斂卷歸之，心乎喟矣！

辛巳首夏 藝雲郭則澐拜序

吳序

蔚如先生以所著清代宮詞索序于燮。嗟乎！六后臨朝，竟傾劉祚。四朝攝政，終立端王。安定當權，遂淪代鼎。文明稱帝，幾盡李宗。是以永初手詔，必委宰相。後元顧命，是屬重臣。有清帝德，實軼列朝。作者六七，賢聖之君。登者三五，耆頤之壽。宮壺之肅，遠邁唐遼。嬪御之賢，每超班馬。冲人開國，爰倚親賢。令辟守成，聿傳防杜。乃自定陵尚法，致懼廷寮。遠派秉鈞，不先貴介。乘魯衛之不懌，行管蔡之重誅。兩宮並晉，萬曆同符。九葉不辰，熙平稱治。委任方岳，俾成事功。昭雪逋讎，藉收寬大。堯舜之頌，蓋已有人。讓忠之橫，遂開其漸。復于公袞，罷置不常。雖曰撤簾，刑政猶預。迢夫拈花不藥，絕粒傷生，成爲市謠，列於臺牘。祿非猝至，責有攸歸。若夫南內被幽，西巡下殿。五忠罹辟，八國興戎。長陵