

现代中国人看世界



THE WORLD THROUGH
MODERN CHINESE EYES

邹韬奋

北平踪通訊選



书名题字：李朋林



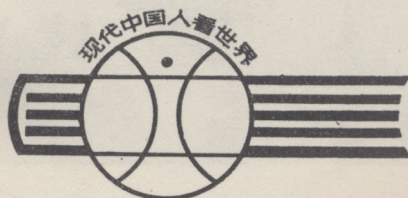




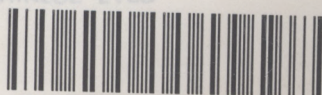
I253
248

邹韬奋

萍踪通讯选



THE WORLD THROUGH
MODERN EYES



3 0331 1070 5

湖南人民出版社

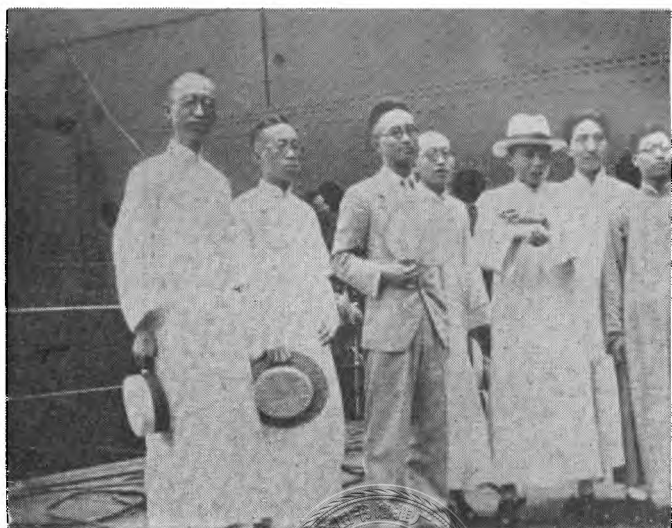
B 230511







作者像
(一九三五年 伦敦)



稻奋乘轮出国，李公朴（右三）等
到轮船码头欢送。
（一九三三年七月十四日·上海）



稻奋和美国学
生团在苏联访问

（一九三四年·八
月·莫斯科）

Anglo American Institute,
Third Soviet House
July 26, 1934.

Dear Comrade Gorky,

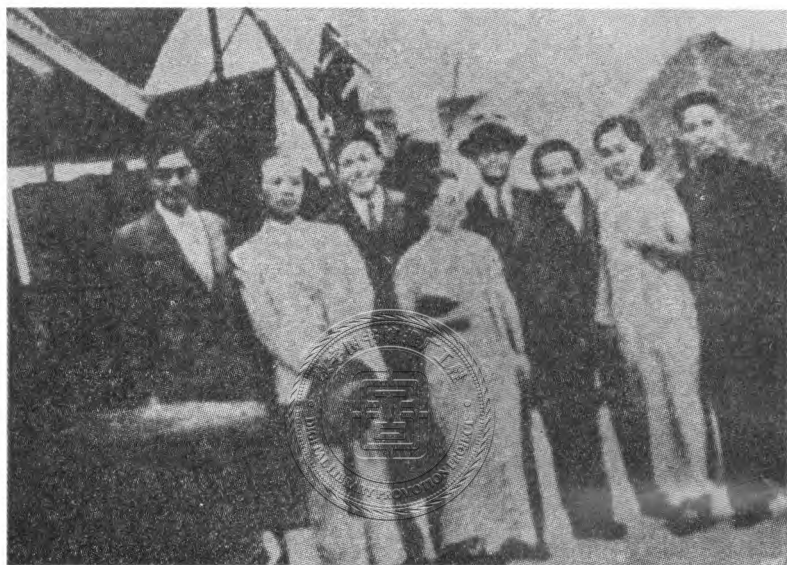
I am an admirer of yours from China where a
real revolution for the benefit of the masses has been going
on. Before I state the purpose of writing this letter, it
may be well for me to introduce myself very briefly. I have
been engaged as editor in chief for the Life Weekly for the past
eight years, which has been devoted to advocating Socialism
in China and sympathizing with the Soviet movement over-
here, though its work must be done in various ways of
disguise, as it is published in a country where the "White Terror"
is most serious. I left China a year ago and have been
very travelling in Europe. I arrived in Moscow on 20th
inst. and it has given me keen interest and much pleasure
to visit this first land of Socialism.

I am glad to tell you that I have written a
biography of yours in Chinese, which was published
in July of last year and has been very popular in China.
The revolutionary younger generation are greatly
interested in your life and works.

Yesterday it gave me great pleasure to learn

韬奋手迹：致高尔基信（英文）的一页

（一九三四年七月二十六日·莫斯科）



韬奋归国抵达上海。夫人沈粹镇（左四）
等到轮船码头迎接。

（一九三五年八月二十七日·上海）

《现代中国人看世界》丛书凡例

一、《现代中国人看世界》丛书，选刊1911年——1949年期间各界人士对外国直接观察的记述。丛书冠以“现代”一词，并不是以1911年作为划分近代和现代、以1949年作为划分现代和当代的时间界限，只是因为已经有了一部专收1840年——1911年期间出国载记的《走向世界丛书》，而在推翻帝制、建立共和，特别是在“五四”新文化运动以后，现代思想已经渐渐为许多中国人（其中当然包括那些有条件对外国进行直接观察的人）所理解和接受，从这个意义上说，他们已经是“现代中国人”了。

二、如果说，《走向世界丛书》反映的是十九世纪中国人开始走向世界时的认识变化过程，那末，这部《现代中国人看世界》丛书所反映的，便是二十世纪前半期中国人带着中国的问题去观察世界形势，又从世界的全局来思考中国问题的结果。世界在不断地变化，认识也在不断地深化，这个过程到现在并没有完结，当然也不会完结。本丛书所能做的，是揭示若干个侧面和断面（每一本书就是一个侧面或一个断面），使今天的人们能够对于这个过程做一点微观的研究，或者说是进行一些具体的了解。

三、基于这个目的，本丛书采辑将不限范围，无论是社会政治之考察，文化学术之交流，实业技术之研究，风土人情之采访；亦不拘体裁，无论是旧版图书、报章杂志，以及书简日记、手稿遗文，只要有助于人们认识外国和中国，有益于历史文化的积累，皆可入选。

四、辑印旧作，凡作者健在者，均请作者加以校订，新写序言。凡作者已逝世或不在国内者，即按原文排印，只校正原来由于技术原因所造成的差错，文章和内容一般不加改削。有必要时，当然也可以附加一点评介文章，指出今天读者应该注意的方面。这样做，不仅是为了尊重作者，更重要的是为了尊重历史。有的书和作者如有违碍，宁可暂时割舍，也不妄作改动，俾免有损原貌，贻误后人。因为都是三十多年以前的文字，有些事过境迁，当然与当今之报道不会完全一致，但其历史文化的价值正在于此，谅亦为广大读者所能理解者也。

目 次

韬奋永留人间·····	钱俊瑞 (1)
-------------	---------

序·····	穆 欣 (6)
--------	---------

萍踪通讯选

月下中流——经苏彝士河·····	(1)
威尼斯·····	(5)
表面和里面——罗马和那不勒斯·····	(9)
离意大利后的杂感·····	(16)
世界公园的瑞士·····	(21)
操纵于资产集团的巴黎报界·····	(26)
再谈巴黎报界·····	(30)
法国教育与中国留学生·····	(34)
法国的大学教授·····	(38)
在法的青田人·····	(42)

由巴黎到伦敦·····	(46)
华美窗帷的后面·····	(50)
世界新闻事业的一个中心·····	(55)
英报背景和对华态度·····	(59)
继续努力解放的爱尔兰·····	(63)
从爱尔兰归途中·····	(67)
“巴立门的母亲”·····	(71)
纸上自由·····	(75)
大规模的贫民窟·····	(79)
英国教育的特点·····	(83)
英国的华侨·····	(89)
再到巴黎·····	(94)
游比杂谈之一·····	(100)
游比杂谈之二·····	(106)
唯一女皇统治的国家·····	(113)
所谓领袖政治·····	(121)
褐色恐怖·····	(127)
种族的成见和梦想·····	(132)
纳粹统治下的教育主张·····	(139)
德国新闻业的今昔·····	(143)
莫斯科的鸟瞰·····	(153)
中央文化休养公园·····	(157)
运动大检阅·····	(165)
托儿所·····	(169)

妇孺卫护博物馆·····	(175)
幼稚园·····	(181)
佛勒格机械厂·····	(186)
谒列宁墓·····	(192)
舒西努集体农庄·····	(196)
集体农庄的重要性·····	(200)
两个博物馆·····	(204)
言论自由的问题·····	(210)
开放给大众的休养胜地——克里米亚·····	(214)
雅尔达·····	(219)
儿童疗养院·····	(225)
苏联的教育制度与其特点·····	(230)
苏联的电影和戏剧·····	(239)
不赚钱的商业·····	(244)
帝国主义麻醉下的种族成见·····	(251)
从伦敦到纽约·····	(260)
物质文明与大众享用·····	(270)
掌握全美国经济生命的华尔街·····	(279)
梅隆怎样成了富豪·····	(288)
美国劳工运动的大势·····	(297)
劳工侦探·····	(306)
“德诺克拉西”的教育真相·····	(315)
美国的新闻事业·····	(324)
“公敌第一号”·····	(333)

黑色问题.....	(343)
南游.....	(352)
由北明翰到塞尔马.....	(362)
由塞尔马回到北明翰.....	(372)
在北明翰.....	(381)
民众的保卫.....	(390)
美国青年心理的转变.....	(399)
美国农民的怒潮.....	(408)
两个农家的访问.....	(418)
黄石公园和离婚胜地.....	(425)
美国的殖民地——夏威夷.....	(430)

韬奋永留人间

钱俊瑞

今天，我们以十分沉痛和敬爱的心情纪念韬奋逝世四十周年。但是韬奋并没有死，他还活着，而且他将永远活着，永远以他光辉的形象活在人民心中。

韬奋，正同我们党内不少伟大的无产阶级革命前辈一样，是从一个小资产阶级民主革命家在长期实践中，不断前进，结结实实地转变为优秀共产主义战士的榜样。他一生战斗不息。他作战的主要武器是他那由满腔热血凝成的笔。他的那支笔，比匕首、枪炮锐利百十倍，唤醒万众，横扫千军。现在还活着的中、老年干部和战士中，成千成万人就是受他主编的《大众生活》、《生活日报》、《抗战》以及他几百万字的文章的熏陶，觉醒成长起来的。由这大批的干部和战士组织起来的战斗队伍，在党的领导下，冲锋陷阵，推翻帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山，建立了人民民主的社会主义新中国。韬奋早在1936年就根据他访问苏联时所得到的印象，描绘了新中国的形象。他说：他要为之奋斗终身的“新中国的轮廓也不难想象出来：