



卷友

陳柱選注

評注魏三祖詩選



商務印書館發行

~~132~~
~~322~~
~~455~~ #812.4
 7540
 12-736/744
 45969

商務印書館發行	評註 魏三 祖詩選	陳柱選註 
----------------	--------------------------------	---

湖北省圖書館藏
 舊書資料

序

沈休文 謝靈運 傳論云：三祖陳王，咸蓄盛藻，甫乃以情緯文，以文被質。三祖者，魏太祖 武帝，高祖 文帝，烈祖 明帝 也。是三祖文章與陳王並稱久矣。然陳王之詩，歷世通顯，而三祖之作，魏武 以外，稱者蓋寡。豈不以身之通塞既殊，失之於彼者，固當得於之此，而人品不同，因人廢言，亦古今之所不免與？陳王之詩，鍾氏 詩品，至方於人倫之周孔，而置魏文 於中品，位魏武 於下品，且其品魏武 也，曰古直悲涼。夫古直悲涼，豈便當屍下品邪？故吾師石遺翁 議鍾氏 爲病狂，豈不信然？然平心而論，昔劉彥和 之論曰：兼善則子建仲宣，偏美則太冲 公幹。吾今亦將以兼善歸陳王，偏美歸二祖，而明帝則其次焉者耳。蓋古詩不外乎風雅二派，感慨悲涼，痛陳時事，此變雅之體，魏武 之所自出也；優游諷諭，言文情遠，此變風之體，魏文 之所由宗也；若夫明帝，則又與魏文 爲近，而兼之者陳王也。論陳王之偏美，則反有不如二祖者。此讀詩者所不可不知者也。夫載道之文，因與人品攸關。若夫言情之作，則有不能以此爲限。

者。夫奸雄之所以爲奸雄，亦豈無沈摯之情，盤礴之才，而後可哉？持是以爲詩，蓋亦勝於腐儒遠矣。故夫陳思之人品，腐儒之所能尊，而陳思之詩品，腐儒所不能識也。三祖之人品，腐儒可得而譏，而三祖之詩品，腐儒不可得而議也。故以人論人，則三祖陳王，或有高下；以詩論詩，則三祖陳王，各有獨至：皆不能廢也。當代之治陳王詩者，吾兒一百，昔有曹子建詩研究之作，於民國十七年，由商務書館刊布。此外黃晦聞之注，古公愚之箋，咸各專家，俱行於世。陳王之詩，遂益爲人所傳誦矣。而三祖之詩，誦者卒尠，柱甚惜焉。近爲諸生講詩，子建以外，爰及三祖。略采諸說，兼下己意，著之於篇，刊而布之，庶幾曹魏一家之文采，咸並行於世云爾。

民國二十二年八月二十二日北流陳柱序於上海大夏大學

評註魏三祖詩選

一 曹操

樂府

短歌行^一



對酒當歌，人生幾何。譬如朝露，去日苦多。慨當以慷，憂思難忘。何以解憂，惟有杜康。①青青子衿，悠悠我心。②但爲君故，沈吟至今。呦呦鹿鳴，食野之苹。我有嘉賓，鼓瑟吹笙。③明明如月，何時可掇。憂從中來，不可斷絕。越陌度阡，枉用相

存。契闊談讌，心念舊恩。月明星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，無枝可依。山不厭高，海不厭深。周公吐哺，^⑤天下歸心。

○樂府古題要解云：魏武帝對酒當歌，人生幾何，晉陸士衡置酒高堂，悲歌臨觴，皆言當及時爲樂。又舊說長歌短歌大率言壽命長短分定，不可妄求也。

王夫之云：盡古今人，廢此不得，豈不存乎神理之際哉？以雄快感者，雅士自當不謀。今雅士亦爲之心盡，知非雄快也。

浦起龍云：寄意究不可測識，高氣蓋世，英武自露。

又云：爲四言諸詩者，規箴頌贊之辭多，竊森雄深，此一篇外絕響。

柱按：越陌四句，懷舊之情也；月明四句，憐豪傑之無主也。溫飛卿詩云：霸才無主始憐居，其得意於此乎？山海四句，則網羅豪傑之志，居然天下英才，舍我誰屬之意。

又按：蘇東坡極喜引用此詩烏鵲南飛等句，如赤壁賦全用此二句發慨者也。其卜算子詞云：缺月掛疏桐，漏斷人初定，時有幽人獨往來，縹渺孤鴻影。驚起却回頭，有恨無人省。揀盡寒枝不

肯棲寂寞河洲冷，純從此詩月明四句化出，而意境各別。

又按：此詩蓋以雄快悲壯勝，王氏云云，蓋胸有成見者耳。言爲心聲，詩以言志，此孟德霸氣所宣泄也。

①博物志云：杜康作酒。

②二句見詩鄭風子衿篇。

③四句見詩小雅鹿鳴篇。

④韓詩外傳，周公踐天子之位，七年成王封伯禽於魯，周公誡之曰：無以魯國驕士，吾文王之子，武王之弟，成王叔父也；又相天下，吾於天下亦不輕矣，然一沐三握髮，一飯三吐哺，猶恐失天下之士也。

步出東門行①

雲行雨步，超越九江之臯，臨觀異同，心意懷游豫，不知當復何從，經過至我碣石，心惆悵我東海。①

東臨碣石，以觀滄海。水何澹澹，山島竦峙。樹木叢生，百草豐茂。秋風蕭瑟，洪波湧起。日月之行，若出其中。星漢燦爛，若出其裏。幸甚至哉，歌以詠志。②

右觀滄海④

①丁福保云：一曰碣石篇。樂志曰：碣石，魏武帝辭，晉以爲碣石舞，其歌四章，一曰觀滄海，二曰冬十月，三曰土不同，四曰龜雖壽，與此並同，但曲前無艷爾。

樂府古題要解云：晉樂奏魏武帝詞，首章言東臨碣石，見滄海之廣，日月出入其中；二章言農功畢而商賈往來；三章言鄉土不同，人性各異；四章言老驥伏櫪，志在千里，烈士暮年，壯心不已也。柱按：樂府詩集有古辭步出夏門行云：邪徑過空廬，好人常獨居。卒得神仙道，上與仙相扶。過謁王父母，乃在太山隅。離天四五里，道逢赤松俱。攬轡爲我御，將吾上天游。天上何所有，歷歷種自榆。桂樹夾道生，青龍對伏跂。

王夫之云：四篇皆題碣石，未有海語，自有海情。孟德樂府，固卓犖驚人，而意抱淵永，動人以聲，不以言。彼七子者，臣僕之有餘矣。陳思氣短，尤不堪瞠目阿翁。

○樂府詩集云：雲行至東海爲艷。

○柱按：海峙茂起韻，中字雙聲轉音，與行爲韻。裏與上海峙茂起韻，亦與下志字韻。

○王夫之云：不言所悲，而充塞八極，無非愁者。孟德於樂府殆欲據第一位，惟此不易步耳。不知者但謂之霸心。

孟冬十月，北風徘徊。天氣肅清，繁霜霏霏。鷗鷺晨鳴，鴻雁南飛。鷺鳥潛藏，熊羆窟棲。錢鏐停置，農收積場。逆旅整設，以通賈商。幸甚至哉，歌以詠志。

右冬十月○

○王夫之云：愈緩愈迫，筆妙之至。惟有一法，曰忍。忍字固不如忍篇。

鄉土不同，河朔隆寒。流澌浮漂，舟船行難。雖不入地，豐籟深奧。水竭不流，冰堅可蹈。士隱者貧，勇俠輕非。心常嘆怨，戚戚多悲。幸甚至哉，歌以詠志。

右土不同①

①王夫之云：隱貧俠非，亦比也。筆銛墨采，所在皆可寓。

神龜雖壽，猶有竟時。騰蛇乘霧，終爲土灰。老驥伏櫪，志在千里。烈士暮年，壯心不已。盈縮之期，不但在天。養恬之福，可得永年。幸甚至哉，歌以詠志。①

右龜雖壽

①杜按：四篇皆以幸甚至哉歌以詠志作結。其法亦原於詩吁嗟兮等。又哉志亦爲韻。

薤露①

惟漢二十世，所任誠不良。①沐猴而冠帶，②志小而謀彊。猶豫不敢斷，因狩執君王。③白虹爲貫日，已亦先受殃。④賊臣執國柄，殺主滅宇京。⑤蕩覆帝基業，宗社以焚喪。⑥播越西遷移，號泣而且行。⑦瞻彼洛城郭，微子爲哀傷。⑧

○古今注薤露蒿里並喪歌也。本出田橫門人橫自殺，門人傷之，爲作悲歌，言年命淹忽如薤上之露，易晞滅也。亦謂人死歸於蒿里。至漢武帝時，李延年分爲二曲，薤露送王公貴人，蒿里送士大夫庶人，使挽柩者歌之，亦謂之挽歌。

沈德潛云：借樂府寫時事，始於曹公。

杜按：感慨時事，足爲詩史。上承小雅，下開少陵。

樂府古題要解云：喪歌舊曲，本出於田橫門人歌以葬橫，一章言人命奄忽如薤上之露，易晞滅也，詞云：薤上露，何易晞，露晞明朝已復落，人死一去何時歸？二章言人死精魂歸於蒿里，詞云：蒿里誰家地，聚斂魂魄無賢愚。鬼伯一何相催促，今乃不得稍踟躕。至漢武帝時，李延年分爲二曲，薤露送王公貴人，蒿里送士大夫庶人，挽柩者歌之，亦呼爲挽柩歌。左氏春秋，齊將與吳戰于艾陵，公孫使其徒歌虞殯，杜預注云：送葬歌也，則喪歌不自田橫始矣。

○聞人倓云：西漢高惠文景武昭宣元成哀平十一帝，東漢光武明章和殤安順沖質桓靈獻十二帝，後漢書，中平元年，以河南尹何進爲大將軍，將兵屯都亭，置八關都尉官。

③史記項羽本紀，說者曰，人言楚人沐猴而冠耳，果然。

④聞人倓云：後漢靈帝紀，六年，中常侍張讓段珪等，殺大將軍何進，於是虎賁中郎將袁術燒東西宮，攻諸宦者。庚午，張讓段珪等劫少帝，及陳留王幸北宮德陽殿，辛未，復劫少帝陳留王走小平津。帝與陳留王夜步，逐螢光行數里，得民家露車共乘之。按言亂由何進狐疑所致。

⑤聞人倓云：獻帝紀，初平元年二月，白虹貫日。按言進先爲宦者所殺也。

⑥聞人倓云：靈帝紀，并州牧董卓殺執金吾丁原。卓自爲司空。九月，卓廢帝爲弘農王。獻帝紀，董卓殺皇太后何氏。卓自爲太尉，加鉄鉞虎賁。十一月，卓爲相國。初平元年正月，董卓殺弘農王。三月，卓焚洛陽宮廟及人家。

⑦聞人倓云：獻帝紀，二年，卓自爲太師，發掘洛陽諸帝陵。

⑧聞人倓云：獻帝紀，夏四月，董卓入長安。

⑨尚書大傳，微子朝周，過殷故墟，見麥秀之蘄蘄兮，禾黍之蠶蠅也。曰：此故父母之國，乃爲麥秀之歌，曰：麥秀漸漸兮，禾黍油油，彼狡童兮，不我仇。

蒿里行

關東有義士，興兵討羣凶。○初期會孟津，乃心在咸陽。軍合力不齊，躊躇而雁行。○勢利使人爭，嗣還自相戕。○淮南弟稱號，刻璽於北方。○^四鎧甲生蟣蝨，萬姓以死亡。白骨露於野，千里無雞鳴。○^五生民百遺一，念之斷人腸。

○聞人倓云：通鑑初平元年春，關東州郡皆起兵以討董卓，推渤海太守袁紹爲盟主。

柱按：凶字以雙聲轉音，與下陽行等爲韻。

○聞人倓云：通鑑董卓在雒陽，袁紹等諸軍皆畏其彊，莫敢先進。

○聞人倓云：孫堅進屯陽人，卓遣胡軫督步騎五千擊之，堅大破之。梟其都督華雄。或謂袁術曰：堅若得雄，不可復制，術疑之，不運軍糧。又是時關東州郡務相兼并，以自彊大，袁紹袁術亦自離貳。又術既與紹有隙，各立黨援，以相圖謀，術結公孫瓚而紹連劉表，豪傑多附於紹。術怒曰：羣賢不

吾從，而從吾家奴乎？又與瓚書曰：紹非袁氏子，紹聞大怒。

④聞人俊云：通鑑建安二年，袁術稱帝於壽春。後漢書，術有僭逆之謀，聞孫堅得傳國璽，遂拘堅妻奪之。

⑤柱按：鳴字以雙聲轉音與上亡下腸爲韻。

苦寒行○

北上太行山，艱哉何巍巍。羊腸坂詰屈，車輪爲之摧。樹木何蕭瑟，北風聲正悲。熊羆對我蹲，虎豹夾路啼。谿谷少人民，雪落何霏霏。延頸長太息，遠行多所懷。我心何怫鬱。思欲一東歸，水深橋梁絕。中路正徘徊，迷惑失故路，薄暮無宿棲。行行日已遠，人馬同時飢。擔囊行取薪，斧水持作糜。悲彼東山詩，悠悠使我哀。

○樂府古題要解云：魏武北上太行山，備言冰雪谿谷之苦，或謂之北上行，蓋因武帝作此詞，今人效之。

孫鑛云：眼前寫得親切，骨勁而色古，彷彿蘇李韻。

何焯云：此篇征高幹時作。

○詩幽風東山篇：我徂東山，摛摛不歸。

却東西門行○

鴻雁出塞北，乃在無人鄉。舉翅萬里餘，行止自成行。冬節食南稻，春日復北翔。田中有轉蓬，隨風遠飄揚。長與故根絕，萬歲不相當。奈何此征夫，安得去四方。戎馬不解鞍，鎧甲不離傍。冉冉老將至，何時反故鄉？神龍藏深泉，猛獸步高岡。狐死歸首丘，故鄉安可忘。

古今樂錄云：王僧虔技錄云：却東西門行，荀錄所載，武帝鴻雁一篇，今不傳。

○王夫之云：着意處，皆以與比寫生。萬歲不相當，情真悲極。

塘上行^①

蒲生我池中，其葉何離離？
傍能行仁義，莫若妾自知。
衆口鑠黃金，使君生別離。
念君去我時，獨愁常苦悲。
想見君顏色，感結傷心脾。
念君常苦悲，夜夜不能寐。
莫以賢豪故，棄捐素所愛。
莫以魚肉賤，棄捐蔥與薤。
○莫以麻枲賤，棄捐菅與蒯。
○出亦復苦愁，入亦復苦愁。
邊地多悲風，樹木何飕飕。
從軍致獨樂，延年壽千秋。^②

○丁福保云：或曰古辭，或曰甄后作，或曰魏文帝作，或曰魏武帝作，共有四說。宋書卷二十一，樂志

塘上行爲武帝辭。樂府詩集卷三十五，亦作武帝辭，今從之。