



0-0







聶耳歌曲選

雲南省文化局音樂工作組編



雲南人民出版社



書號：55—34

哥耳歌曲選

編輯者：雲南省文化局音樂工作組

出版者：雲南人民出版社
(昆明翠湖東路1號)

印刷者：崇文印書館

發行者：新華書店雲南分店
(昆明新祥雲街四陵里12號)

1955年6月第1版第1次印刷

開本：787 × 1092 $\frac{1}{32}$ 印數：1—3245
定價：八分 印張： $\frac{10}{16}$

(雲南省書刊出版業營業許可證文新字第0011號)



3 0525 0872 2

編 者 的 話

今年七月十七日是我國社會主義現實主義音樂的奠基人，偉大的人民音樂家聶耳同志逝世二十週年紀念日。聶耳同志是雲南省玉溪縣人，一九一二年二月十四日生於昆明，一九三五年七月十七日在日本逝世。聶耳同志是一個光榮的共產黨員。他在極短促的一生中，創作了三十多首歌曲，例如我們的國歌「義勇軍進行曲」，又如「碼頭工人歌」、「大路歌」、「開路先鋒」和「打長江」等。這些歌曲不但反映了當時中國人民在反對帝國主義，反對封建主義，反對國民黨反動統治中的如火如荼的鬥爭情緒，也鼓舞了中國人民的革命鬥爭熱情，對當時音樂界「為藝術而藝術」及「黃色靡靡之音」諸流派進行了堅決的鬥爭，並給予了有力的打擊，受到人民的熱愛。現在，為了紀念聶耳同志，為了使我們能從他的作品中學習他的愛國主義精神，以及他在音樂創作上對現實主義方法的掌握與運用，我們特選印了聶耳同志創作的優秀歌曲中的一部份供大家作為學習或演唱之用。但是由於我們所掌握的材料不夠充分，我們的水平也不高，在編輯或校訂中難免有錯誤之處，希讀者提出意見以便修正。

雲南省文化局音樂工作組

396806

目 錄

1. 中華人民共和國國歌（義勇軍進行曲）	（ 1 ）
2. 開礦歌	（ 1 ）
3. 打磚歌	（ 3 ）
4. 打樁歌	（ 3 ）
5. 碼頭工人歌	（ 4 ）
6. 前進歌	（ 5 ）
7. 畢業歌	（ 6 ）
8. 大路歌	（ 7 ）
9. 開路先鋒	（ 8 ）
10. 自衛歌	（ 9 ）
11. 打長江	（10）
12. 慰勞歌	（11）
13. 賣報歌	（12）
14. 告別南洋	（13）
15. 春回來了	（14）
16. 鐵蹄下的歌女	（15）

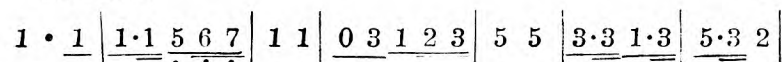
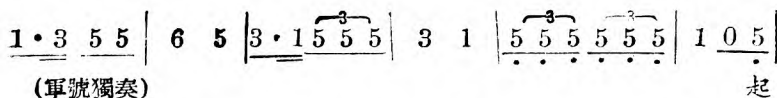


中華人民共和國國歌

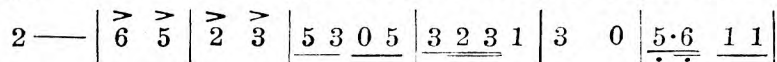
G $\frac{2}{4}$

(義勇軍進行曲)

田漢詞
聶耳曲



來! 不願做奴隸的人們! 把我們的血肉, 築成我們新的長



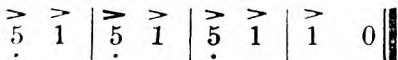
城! 中華民族到了最危險的時候, 每個人被



迫著發出最後的吼聲 起來! 起來! 起來! 我們萬眾



一心, 冒着敵人的砲火 前進! 冒着敵人的砲火



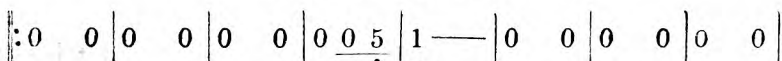
前進! 前進! 前進! 進!

A $\frac{2}{4}$

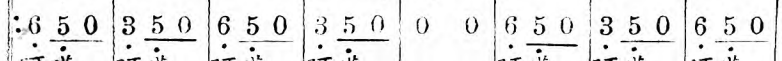
開 礦 歌

田漢詞
聶耳曲

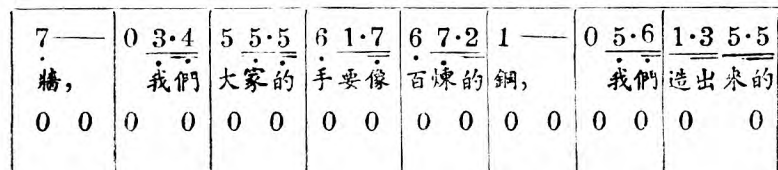
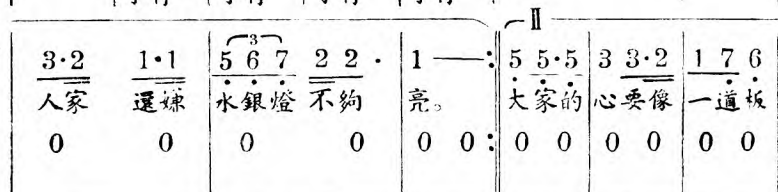
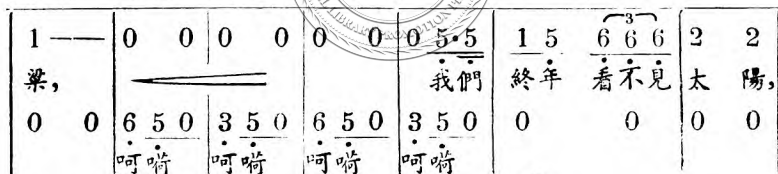
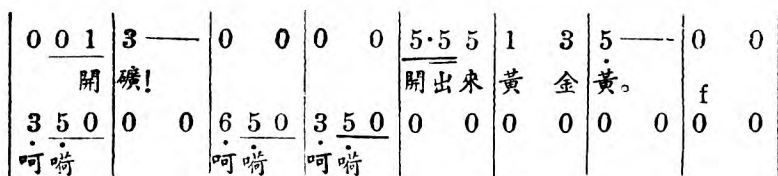
——影劇「母性之光」插曲——

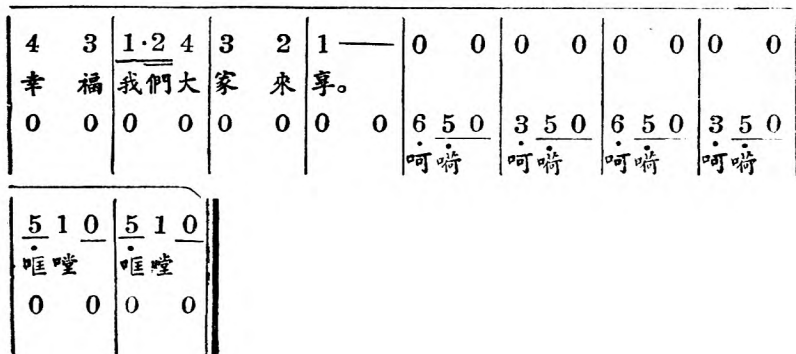


開 礦!



呵 嗚 呵 嗚 呵 嗚 呵 嗚 呵 嗚 呵 嗚 呵 嗚

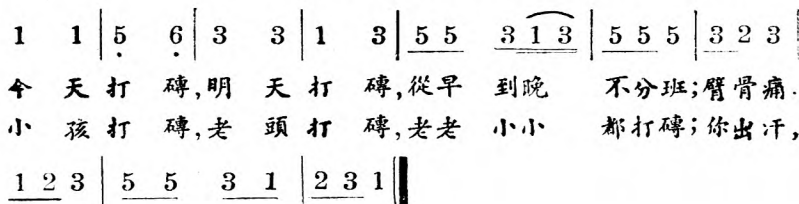


F $\frac{2}{4}$

打 磚 歌

蒲 風 詞
聶 耳 曲

——「揚子江暴風雨」插曲——



腰 骨 酸，打 磚 為 了 要 吃 飯。

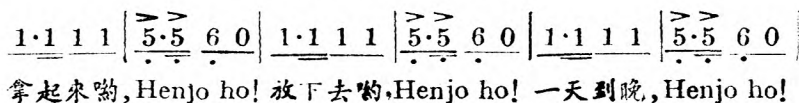
我 出 汗，血 水 汗 水 都 流 乾。

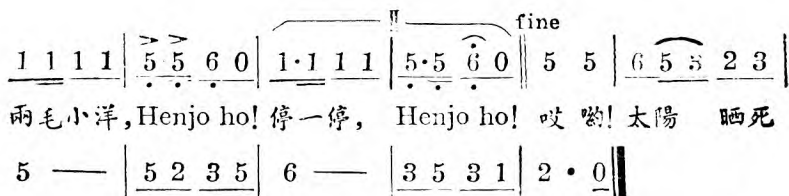
G $\frac{2}{4}$

打 椿 歌

田 漢 詞
聶 耳 曲

——「揚子江暴風雨」插曲——





囉, 肚皮餓死 哪, 別人愜意 啊! D. C. al fine

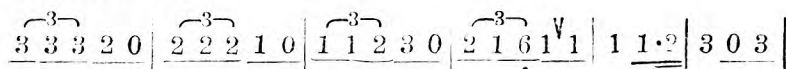
G $\frac{2}{4}$

碼頭工人

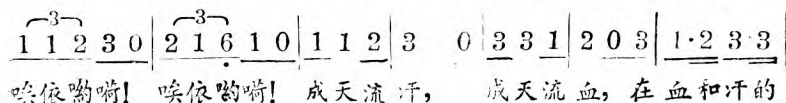
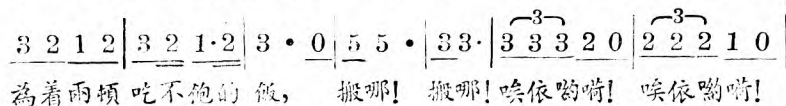
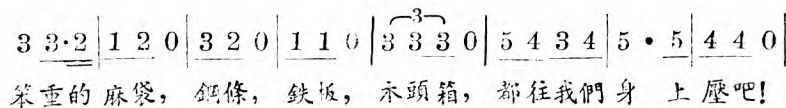
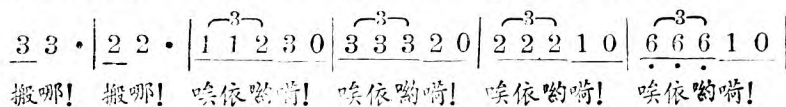
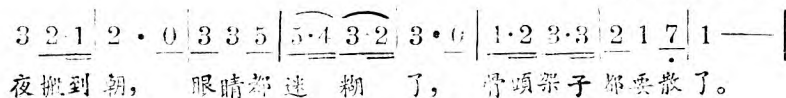
田漢詞
聶耳曲

——「揚子江暴風雨」插曲——

Moderato 雄壯地



從 朝搬到夜, 從



4 3 0 1 3 | 5 · 3 | 1 2 | 3 — | 3 3 · | 2 2 · | ³1 1 2 3 0 |

上頭，他們蓋起洋房來。搬哪！搬哪！唉依哟嗨！

³3 3 3 2 0 | ³2 2 2 1 0 | ³6 6 6 1 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

說白：(短促而有力)

唉依哟嗨！唉依哟嗨！唉依哟嗨！一輩子這樣下去嗎？不！

0 0 | 0 0 | 3 · 2 1 · 3 | 5 · 4 | 3 — | 5 5 · | 3 3 · |

兄弟們！團結起來！向着活的路上去！搬哪！搬哪！

³3 3 3 2 0 | ³2 2 2 1 0 | ³1 1 2 3 0 | ³2 1 6 1 0 ||

唉依哟嗨！唉依哟嗨！唉依哟嗨！唉依哟嗨！

C²₄

前 進 歌

田漢詞
聶耳曲

marcia

——「揚子江暴風雨」插曲——

5 · 5 5 | 1 · 5 3 · 4 | 5 — | 6 · 5 1 2 3 | 4 3 | 3 5 0 | 6 6 6 3 5 |

同胞們，大家一條心，掙扎我們的天明，我們並不怕死，

說白)不用拿死來嚇我們！3 5 0 | 1 · 1 | ³6 6 6 0 5 5 | 1 · 1 3 2 1 |

我們不做亡國奴，我們要做中國的

2 1 | 0 5 3 5 | 1 · 1 6 1 | 2 · 2 | 1 3 · 1 | 2 · 2 2 · 2 | 5 1 |

主人！讓我們結成一座鉄的長城，把強盜們都趕盡！

0 5 3 5 | 1 · 1 6 1 | 2 · 2 | 1 3 | 2 2 3 2 1 | 2 0 | 5 1 |

讓我們結成一座鉄的長城，向着自由的路，前進

0 5 3 5 | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2} \cdot \dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{3} \cdot \dot{1}$ | $\dot{2} \cdot \dot{2}$ $\dot{2} \cdot \dot{2}$ | 5 $\dot{1}$ |

讓我們結成一座鐵的長城，把強盜們都趕盡！

0 5 3 5 | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2} \cdot \dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | 2 0 | 5 $\dot{1}$ ||

讓我們結成一座鐵的長城，向着自由的路，前進！

C $\frac{2}{4}$

畢 業 歌

陳瑜詞
聶耳曲

1. 3 5 0 | 6. 5 3 1 | 2 — | $\dot{1} \dot{1} \dot{1}$ | 6. $\dot{1}$ 6 5 | 3. $\dot{1}$ | 5 — |

同學們，大家起來，担負起天下的興亡，

6 6 0 | 3 2 3 | 6 6 3 | 5 5 0 | $\dot{1} \dot{1} 0$ | $\dot{1}$ 6 5 | 3. 5 1 3 | 2 — |

聽吧！滿耳是大眾的嗟傷，看吧！一年年國土的淪

1. 0 | 1. 2 3 4 | 5 6 | $\dot{1}$ 0 3 5 | $\dot{1}$ 0 | 3. 4 5 6 | 5 6 5 |

喪！我們是要選擇戰還是降？我們要做主人去

3 1 3 | 2 — | 2 0 1 2 | 3 5 3 | 2 3 2 | 1. 3 | 2 — | 1. 0 |

拚死在疆場，我們不願做奴隸而青雲直上！

3. 4 5 5 5 | 6. 7 | $\dot{1} \dot{1} 0$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{1}$ | 6 7 6 | 5 5 | 1. 2 3 3 3 |

我們今天是桃李芬芳，明天是社會的棟樑；我們今天是

5 6 3 | 2 2 0 | $\dot{2} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ | 6 7 | $\dot{1} \dot{1} 6$ | 5 — | 5 0 |

強歌在一堂，明天要掀起民族自救的巨浪！

||: $\dot{1} \dot{1} 0$ | $\dot{6} \dot{6} 0 5$ | 3 1 5 | 5 0 | 1. 3 5 0 | 6. 7 $\dot{1} 0$ | 0 $\dot{1} 6 5$ |

巨浪！巨浪！不斷地增漲！同學們！同學們！快拿出

3 1 1 0 | 0 5 $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{1}$ | 2 $\dot{1}$:||

力量，担負起天下的興亡！

F $\frac{2}{4}$

大 路 歌

孫 瑜 詞
聶 耳 曲

徐緩地·廣大地

2 2 2 1 6 | 2 3 1 2 | 1 1 1 2 1 | 6 1 # 5 6 |
 哼 嚕 嚕 嚕 嚕! (嚕 嚕 嚕) 哼 嚕 嚕 嚕 嚕! (嚕 嚕 嚕)
 2 2 2 1 6 | 2 3 1 2 | 1 1 1 2 1 | 6 1 # 5 6 |
 哼 嚕 嚕 嚕 嚕 嚕! (嚕 嚕 嚕) 哼 嚕 嚕 嚕 嚕 嚕! (嚕 嚕 嚕)
 2 2 2 1 | 3 1 2 3 5 | 1 2 3 5 3 | 1 2 3 0 2 1 |
 大 家 - 齊 流 血 汗! (呼 呼 嚕) 為 了 活 命, 那 管
 3 3 1 2 1 | 6 1 # 5 6 | 2 2 2 1 | 3 1 2 3 5 |
 日 晒 筋 骨 酸, (呼 呼 嚕) 合 力 拉 繩 莫 偷 懶, (呼
 1 2 3 5 3 | 1 2 3 0 2 1 | 3 3 1 2 1 | 6 1 # 5 6 |
 嚕 嚕) 團 結 一 心, 不 怕 鉄 滾 重 如 山, (呼 呼 嚕)
 2 2 2 2 3 3 3 3 | 2 2 2 2 1 1 6 6 | 5 3 6 5 3 | 2 3 5 0 |
 大 家 努 力! 一 齊 向 前! 大 家 努 力! 一 齊 向 前! 壓 平 路 上 的 崎 嶇!
 3 2 3 5 5 | 6 5 3 2 0 | 5 3 6 5 3 | 2 3 5 0 | 3 2 3 2 | 1 2 6 0 |
 輾 碎 前 面 的 艱 難! 我 們 好 比 上 火 線, 沒 有 退 後 只 向 前!
 2 2 2 2 3 3 3 3 | 2 2 2 2 1 1 6 6 | 5 3 6 5 3 | 2 3 5 0 |
 大 家 努 力! 一 齊 作 戰! 大 家 努 力! 一 齊 作 戰! 背 起 重 担 朝 前 走,
 3 2 3 2 | 1 2 6 0 | 2 2 2 1 6 | 2 3 1 2 | 1 1 1 2 1 | 6 1 # 5 6 |
 自 由 大 路 快 募 完, 哼 嚕 嚕 嚕 嚕! (嚕 嚕 嚕) 哼 嚕 嚕 嚕 嚕! (嚕 嚕 嚕)
 2 2 2 1 6 | 2 3 1 2 | 1 1 1 2 1 | 6 ———— |
 哼 嚕 嚕 嚕 嚕! (嚕 嚕 嚕) 哼 嚕 嚕 嚕 嚕 嚕! 嚕!

G²/₄

開路先鋒

施謹詞
聶耳曲

Marchvigoroso

0. 5 | 1. 2 3. 2 | 1 0. 5 | 1. 2 3. 2 | 1 0 | ⁵⁶⁷ 1 0 | ⁵⁶⁷ 1 0

⁵⁶⁷ 1 0 | ⁵⁶⁷ 1 0 | ¹ ¹ ¹ 0 | 0 0 | ¹ 0 | ^{5. 5} 1

轟! 轟! 轟! 哈哈哈哈哈 轟! 我們是

3 2. 1 | 5 — | 5 — | ⁵¹³ 5 0 | ⁵¹³ 5 0 | ⁵¹³ 5 0 | ⁵¹³ 5 0

開路的先鋒!

² ² ² 0 | 0 0 | ² 0 | ^{6. 6} 2 | ^{5 5. 3} 5 — | 2 —

轟! 轟! 轟! 哈哈哈哈哈 轟! 我們是開路的先鋒!

(2 2 | 2 0) | ^{5. 5} 3 | ^{6. 6} 5. 5 | 3 — | ^{1. 2} 3 0 | ^{5. 5} 3 3

不怕你關山千萬重, (合)不怕你關山千萬

2 — | ^{3. 5} 3. 1 | 2 1 0 | ^{1. 2} 3 | ^{6 6. 6} 5 — | 5 — | ^{2. 4} ^{2. 7}

重! 幾千年的化石, 積成了地面的山峯! (合)幾千年的

^{2 5} 0 | ^{1. 2} 3 | ^{2 2. 2} 5 — | 3 — | (3 3 | 3 0) | ^{1. 2} 3. 2

化石, 積成了地面的山峯! 前途沒有

3 — | ^{2. 2} ^{6. 7} | 1 — | ^{1. 2} 3. 2 | ^{1 0} 1 1 | ^{1 0} 3 | ^{5 0} 6

路, 人類不相通, 是誰障

^{5 3} 1 2 3 | 2 2 | ^{5. 3} 2 | 3 . 3 | ^{3 0} 3 | ^{2 1} ^{5. 6} ^{7.} | 1 1

礙了我們的進路, 障礙重重?(合)是誰障礙了我們的進路

^{2. 2} 5 | 1 — | ^{2. 2} 2 2 | 3 2 | 3 0 | ^{5 3} 0 2 | ^{5 0} 2

障礙重重? 大家莫嘆行路難, 嘆息無用, (合)無



F⁴/₄

自衛歌

唐納 詞
聶耳 曲

——又名逃亡曲——

堅決地

