

繪畫四 中

張珩 著



文物出版社

木雁齋書畫鑒賞筆記

啓功題跋









張珩 著

木雁齋書畫鑑賞筆記



啓功題籤



繪畫四中

文物出版社



為結芋相蘆水芳蘿藥

徐

重鄰懷藏洲近月烟房

三希堂
精鑑
朱

年溫高在法公帝資

吟雅危吳外相時香宵

子孫
宜
白

洲藏蓋右近分本蜀

招育都語偶連青窠

二印
朱
右
上
角

以清為上陳水高山

隱作隨蛩值南有林詠

前署呂角惟墨六窗

詩出謝歌樵風花入冥

石渠
寶笈
朱

也年志張光畫六軸

呂期家自童蒨月菱空

石渠
寶笈
朱

年學來自高

山淮履朝松淥尊荷流

亥作儀題山三

人南山夕障木中雨雲

御覽
朱

推者諸小飛公

自挂中夢前蘭長滿啼

石渠
寶笈
朱

之多題川瀑分

吳樹風魂樵舫泛碧鳥

知無俱指以寬

來秋景不重閑酒豁路

在年在長林二

訪搖獨鮮釣陪蜀通西

洪月本短茅上白

余嘉夫齊侶釣山樓東

石渠
寶笈
朱

或以身十屋

蜀吏知門門侶苔花薜

石渠
寶笈
朱

四仲此行業三

山然之因念噴

中步與畫我

登歸蓋賦山

詠目將詩居

燕畫以君也

賞一邀遠棲

遂帝焉而露

望以山觀想

如贈人此月

日并下必當

孤詩鄰旋親

琴以爾能首

野道噫因以

艇山余詩待

候居今而徐

住忘山林

近能出人

百幾與示

花尺余決

洲容別園

群得甚固

峯許文題

巖多一其

碧秋日上

流志訪張

山字余羽

上

洪

武

辛

亥

元

夕

鶴

瓢

山

房

展

觀

甲

午

懶

遠

張

孝

思

歲

觀

張

觀

御覽

本

御覽

本

御覽

本

之林

本

御覽

本

御覽

本

御覽

本

御覽

本

御覽

本

五原堂風物詩卷之五 養心齋 上并同一

六十四

徐

批	處	編	道	是	畫	景	也	家	如	腰	蓀	帝	資
為	蔚	冠	吉	幼	青	若	襄	塘	此	題	正	松	草
催	雅	春	夫	文	疎	溪	者	者	荷	詠	傳	林	坐
詩	淵	陰	先	空	向	何	山	可	俱	自	中	外	掛
索	山	滿	輩	吳	我	由	覓	與	在	題	隱	浣	公
畫	童	澗	僕	鼎	啼	一	舊	蜀	本	楷	見	竹	分
來	懶	苔	為	作	泛	題	山	身	衣	蘭	離	水	
報	茶	賦	溪	西	好		南	壬	四	若	一	墨	
高	敵	烟	此	山	夙	山	燒	子	川	右	人	畫	
啓	門	起	謝	面	棹	多	美	洪	在	上	策	溪	
寫			微	并	莫	半	子	式	左	飛	杖	山	
			詩				清	五	上	瀑	而	深	公
			贈				於	羊	角	下	來	秀	分
							錢	以	諸	注	山	山	寬

事
歲
冬

石
上
角

持
玉
五
石
上
角

三
時
子

之
印
底

謗拉床頭種樹書
石田茅屋非間居
夢魂不到土鄰道
適眼風光為直如
上翁父執題
吉

志道

月精六日
西寺上書

錄雲登吉

樹黃鵠
還人鵠
志便生
夫先生
畫閑未
許全
詩子
其七
上

文幼

本

左工角

從上
事繞看
月河
十日
徐貴
為

山人樓閣倚雲
山喜有溪頭小
松通賣似漁郎
遠近便泊耕
迷一相徑黃載
袖

九作五
下五城

王

佳林非十永題於四帝統
 也合自四梁以公本獨
 惟與年之指蓋分高樹
 商軒為二五下水一喬
 名為確年以方墨一軸
 不沈則以在地畫三
 稱度此若左坡崖
 似齋喬以下又石上
 以名乃左側作上公
 古與四端畫株者分
 木所十之隙枝樹寬
 商稱三年甲小一三台
 為沈歲永中竹排九
 較翰將樂為自偃

地記

對屋根

澹小蒼

忌良崖

言厚須

雲矧枝

生疏葉

在霜恒

履窓霰自

素油餘茂

生挺雖

若年

孤匠

松石

秀碩

真賞

九記

秋

子孫

長日素
古大印

漢水歌

珍玩

二印在左
隨東起

二印在右
隨石上

二印在
右

御覽

御覽

御覽

三印在
中上端

以指四
左上角

丹誠

石生

沈山年堅優
翰人、自始
林王 信必
之至永非蓋
自端樂材翠
樂寫甲雞生
軒于申適烟
長用錯
至不前妨盤
一風根
日兩石
九自共
龍

石渠
寶笈

朱

養心殿
寶笈

朱

三希堂
寶笈

朱

子孫
寶笈

白

雙
寶笈

白

御
寶笈

白

游
寶笈

朱

阿
寶笈

白

平
寶笈

朱

公
寶笈

朱

珍
寶笈

朱

二印
及左孫

二印
及左孫

石渠寶笈初編
卷五
二六
養心殿



正印

木

中二奇至公已
書絕上賓之
畫妙人焚時
學奪得者我
士天之相思
詩下為對二
畫矣

陶齋
印



木



木



木



木

四印
同



白

右中



右二

王
端二一屋人一帝紱
晚題款後故公本勤
年皆以秋坐分高書
筆在右林把水一審
甚本二茂卷墨一軸
精幅字密門畫九
正右遠前於
中左山坡溪八
以上崖石茅只
面側石上屋分
筆王左老數寬台
墨達間樹間四
似觀板為中。
玉驥橋株一。

聲名顯赫
人知去人蕭
南魏驥題

指古十二時
方南上瑞王純王

耐新

房仲

南生

九龍
黃度

小下憶陪遊
秋我惆悵仙苑
耐新不勝悲
王達
去歲
釐

川古四
赤中

謝金

孟端

花冠

中書

謝金

木

謝金

木

三希堂

子孫

謝金

木

子孫

木

謝金

木

三印在側

二印在側

四樣集

石渠寶笈初編
卷五 二十六
木

王綬草堂雲樹齋軸

台

帝本高一八分寬三八、七分水墨畫峻嶺高林瀑
流飛瀉坡上草亭中間一人跣坐童子扶冊而來自題以
四乃在左上角死年月以書畫觀之似最晚年筆此齋名取
詩中字終与畫景不合也今姑仍之

石渠
定鑑
本

畫成
御覽
本

石渠
定鑑
本

寶及
重編
白

寶及
御覽
本

四印石
側石上

左石主
白

溪水涵秋鶴影孤草堂雲冷樹
模糊相看未遂還山約空復于

今寫畫齋

昆陵王叔宣并題



野亭獨坐那嫌孤心託遠

拳朗不糊防与弗安原在

已底須惆悵寄詩書

丙午秋月即用慎中自題

韻 御題



白



木



白



木

左側書上

石渠寶笈續編 御書房
 御書 卷五 五十五
 四十五册

川

王

漢序高古軸
帝本高
畫疎樹茅亭
房則板橋曲折中
峻峭遠峰如障自題上二
海內盛家頗多以為偽篆
即尋故法草星風為非
凌且家者以為元末明
初至一端不款一
款非向所未見
此所不
知

元龍山人王孟端寫

石渠寶笈

御藏寶笈
二印後

嘉慶御覽

宣統御覽
二印前

乾隆御覽

朱印

石渠寶笈初編
宣統御覽卷八
存目
御書
朱印