

繪畫二下

文物出版社

張珩 著



木雁齋書畫鑒賞筆記

啓功題識









張珩 著

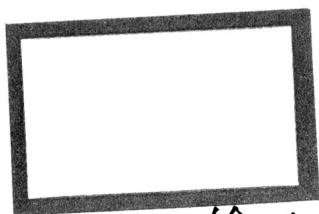
木雁齋書畫鑒賞筆記

啓功題識



繪畫二下

文物出版社





宋

甚濕存端毫皆愧能精石皆麻 紙克
公精年追名映系此到到小作數公本萬
分隔四憶齋句帖卷也而竹朝近分高玉
水十而已存携与近間皆天似水 齋

風三已渡冊示子接雅以勢徐墨 卷

陶詩印
朱

後歲已浮傾時昂悅之古散功五

金退情
朱

高款百海豪余南迂趣法滿文山

同小為而之方竹下又之坡而坡公

心素臣
朱

西楷洪古沒得小啓非筆上不靠分

吳興
朱

吳興
朱

卷二武三不魯卷漸弄出工甚符長

寬以二十可分思江常之整粘坡

耿舍
朱

耿舍
朱

在年年渡竹菊然西故雅到石

卷的未得山小發家雅淡小用

尾仲僅遂長冊無所不坡所披

FREEE GALLERY OF ART
7.3.18

11	接跋	、后	長己	真賞 米
在	雲氏	公紙陽	御昌	
第	紋二	分寬水	寫歲	會侯 米
一	於接	後	萬宋	大寶 米
接	箋第	高	竹仲	米
少公高	一	白	雷溫	米
陰分	接	白	書印	米
字畫	元	米	為	米
子祖	粗	米		米
昂題	黃	米		米
11公紙		米		米
書分本		米		米
十共第		米		米
四長二		米		米

常微新

全扣

風對沼

來宛川

聲若桂

憂貧烟

玉簫雨

寧谷第

知日竿

炎映綠

暑色軒

前



時佳

披十鳳所所身能味繁其人肆吳

覽林和形壯之乎公葉華宋中郡

秘展別也雅術其年：治公購夏

新卷駕聘：公公日不臻仲得真

同慈眾已賦不極詩好奇妙溫手括

郡 筆仙壇在賦二鼓作蕭之卷民

董 傳游至人教王琴頗間所一博

祖 墨一于下好筆有似彼作枚雅

在別沒乃多決伯澹散第出好

使俄 真為又牙游多竹示古

人驚 不之善之房而圖与膏

二 有以鳥趣山不也乃於

其 玩忘 觀故市



鼎琪吳希薰

澳凡持不

候俗出憚

於二青竿霜滿橫法南

雲平仲安籍私瀆為池宮

間分法江秋節絕籀字古

錢 風和声凌歷畫墨法

博 一色入字氣第天妙

為 榻品夜直筆心天

吳馬七獨冰

郡比賢蒼霜

抱其樂翠南

蕭生法恒空

古新
印

新成帝
及陽水
印 后陽水

公

叙

題

法二

縱更

堂

仲民
印

前趣不心

情或移似

以公根有

詞林
印

書原
米

自詠本容

劫

鍾安
印

底永
印

此題大草
字仲漁十
行

指
印

狀貽忠信
長白山
印

此印疑
是徐子
石渠所
刻

僮依										徐
不樹	乾對	辨字			繪文玩蔡注	脩質				
必憑	陸愔	木		③	冊一幸侍潤	本松				
開流	元	清江先生	木		中印墨立一	團泉				
囊徒	去善	王季大	字中上	木	文物	必已此老公幅高				
檢倚	六權	木		世	徐受喬人分徑士					
松時	行大	瑞三郎	字叔泰		資盛田衣設高喬					
韻美	藏				之懋義紅色					
泉僮	低				作影題倚迎					
声怡	本				也响作松老					
自看	高				今且趙听松					
北三四 共全疏 清抱	廣				在左老泉盤公					
之琴	同				宋角潁一鬱分					
有色繪 声秋明 隨	血				元有於僮流寬					
木										
沿	愔				集幼細抱泉					

石渠寶笈卷九 玩賞齋九
半日春 正字表不台版社 一九八二年一月 彩色精版

王

時題氏一物八幸舟人 低矮

盟洲烟帳澄

老則所見憶行墨子揖 本江

家不與銷此湖

端此詩不康也近執送公短干

齋 因見林望

方商耕久午於趙篤后分卷送

寫此問孤岸不

在当瞬即歲畜善特一水高別

此陵沙屿夕極

翰作三流曹后長茂僅墨 畜

南王鳥霞迴波

林於十出友左末隔抱亞 卷

武天還想同光

也永年海慶上署岸琴江

陵孟念信吳澹

樂追外持南款遠相坡

碩端屬倉苑悠

二記為束此碩山隨老公

寅為 秋

年按日求唐寅否坡樹分

甲於本售熊題端下坡長

申按阿省養楷此一上

140 碩部詩歲也畜舟二

唐翰題

下第後名

而 同 卷 山 間 署 幅 其 片 半 之 其 顧
 藏 治 特 人 又 款 山 高 傑 嶺 夏 亭 高 陽
 之 九 著 而 可 山 人 介 幅 奇 味 与 士 水
 音 年 而 不 見 人 為 絕 紙 潤 以 九 寅 凌 五 載
 歲 表 知 矣 更 奇 俗 不 公 一 龍 蘇 唐 月 是
 康 之 蘇 乃 不 鷄 又 易 房 可 山 州 翰 林 顧 九 詩
 午 永 州 以 著 昨 与 河 顧 知 人 人 題 日 時
 夏 樂 之 但 一 馬 山 人 排 列 若 字 小 也 永
 六 甲 有 知 字 士 人 爭 明 朝 第 井 川 樂
 月 申 顧 混 其 既 若 一 畫 詩 弟 明 出 甲
 啟 成 林 陵 相 賦 合 觀 松 集 行 号 跋 申
 門 祖 明 之 忘 詩 符 法 屏 有 竹 友 九
 養 二 故 有 于 而 契 雙 有 孫 貝 雲 川
 病 年 于 九 尔 代 矣 腫 向 痛 二 其
 也 是 龍 我 為 是 則 云 題 人 字
 洛

音高

林顧

洪通

賜安

浮阿

青鑒

管

管六者依見俗微畫聲人此未他大深竹七依此道
夫雅實早於工磨造清真面至倫美達沙公本備界
人近異歲東去之極史蹟蕭元信松諸分萬今萬
不依蓋他里情東消文前疏年弦雷有遙水二在罕
左樸出相候清師山岳下決自布渭浦墨三元烟
有之於以編文以水名角遠夫款景川其五一人需
決時雲與此流母破鉞有詢人不一千間安一集面
耳代北安番裴老子一金瓶年以水敵煙氏公錦
卷已者皮石吟癖久字文佳四指年之霧評分卷
尾在其所吟咏為房書與非十三遠勢橫云長中
歎元小云敏稿人山素一於七以天坡迷非一第
古宋斯以治三滿洪率印恐歲出真陀萬決一二
滯明氣子與他西武亭校非余於秀敏玉墨三幅
鈍初味昂王上他中人無夫役面妙法出細白

楚至 腕拂碧 御書 銘帝平夫乃

 國大 宛像浪 左 之蓋掩人一

 夫元 与濟舟 宣 幸此而自味

 吳人年 吳二中 統 也卷乃古學

 興作春 興灯即 朱 后必高女子

昇管印 管于三 效人景 之是契不昂

朱 道碧月 佛唱解時 竟后与同者

仙仲 昇浪廿 題隨事長 者添要且所

木 湖又 印 曉煙 山人 當款移卷者

 舟五 木 孤低 音印 不之不末与

 中日 安儀 河澄合石三

 為 小 漢或且波竹

 斯即保不卷

 言金接用中

文

后去在化陽 低玉

榻慈江 篇上隨萬 以四端所岸公本山

畔長籬 無烹卷 詩川之烟峭分高居

沈晴慶漢 完人分備 意在詩蹟壁水 備

周回羊、 卷到度女 現右體頗居墨 軸

倚點今存 題疾流百 之上宜能奉亞

韻檢日田 畫年歌 似角出詩飛疏

集白鬚、 臨水田 是沈石迂泉林

古雲悠遠 風心山 晚題田菊下坡公

篇禪客 七耳居 年即上達注石分

永 月 幸也韻此虛寬

於自垂蓄亭

自題末亞傍

題門以治水