

呈

繳

國學小叢書

明

清

戲

曲

史

盧

前著

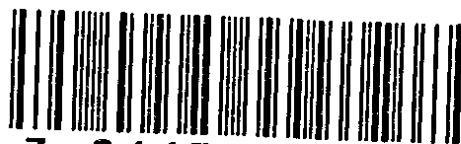


著者 盧前
主編者 王雲五

國學
叢書

明清戲曲史

商務印書館發行



3 0663 2746 5

自序

自焦里堂循易餘籥錄，主代有偏勝之說。於是衡文之士，翕然從焉。顧里堂初意，就一代立論如此；非就一體言之也。譬如唐詩、宋詞者，是就唐而言，以詩爲勝；就宋而言，以詞爲勝。非謂詩盡於唐，詞盡於宋也。於曲亦然。余嘗謂：使以詞歸諸宋者，則曲當推朱明一代。何也？曲之在元，猶詞在唐、五代時也。元雖有南戲，時傳奇體猶未備；惟明則南詞、北曲，相將進展；雜劇傳奇，並臻絕妙。豈可以肇端於元，而遽奪之乎？曲迄於清，雖稍稍衰矣；而譜律日嚴，遠邁前葉。仍一代偏勝之說，明曲有足多者；就一體論，明清戲曲亦不可或忽視也。海寧 王國維 宋元戲曲史，行世且二十年。余髫年讀其書而慕之。欲踵斯作，拾其遺闕。塵氛栗六，未遑從事。庚午，居蜀中，講授曲史。因采陳編，續爲七章。未幾東歸，聞東友青木正兒，方爲撰述，與此題同。講稿遂棄置篋中。今青木氏書已刊布，名經更易；其於本事獨詳，蓋爲彼邦人士計者。與余稿異其趣。乃檢出付槧，藉以就正於博雅君子。未敢比附王書，致貽續貂之誚。然使學者知元後未嘗無曲，於余心固已自忻慰已。比來涵芬樓，校讀懷寧 曹氏所藏戲曲，都七十餘種，其

足以補益此書者甚多，當別爲讀曲記。願讀者知明清二代之戲曲，又非此書所能盡爾。金陵盧前序。



823.2
491
2

目 錄

第一章	明清劇作家之時地	一
第二章	傳奇之結構	二二
第三章	雜劇之餘緒	四五
第四章	沈璟與湯顯祖	五八
第五章	短劇之流行	七四
第六章	南洪北孔	八九
第七章	花部之紛起	一〇二

明清戲曲史

第一章 明清劇作家之時地



明清二代，劇曲之富，邁越胡元；然一創一因，未可並論。就因言創，亦有足稱：譬之於詩，如唐後之有宋，雜劇雖啓源於蒙古，以南曲爲雜劇，當時之所無一也。傳奇雖肇端於南戲，至鴻篇鉅帙，家喻而戶曉，卽以量計，有非元代所能及者，二也。律詳於後世，譜作而後作者有所準繩，補芝庵挺齋之所不逮，三也。一折成劇，簡短精悍，如齊梁之小樂府，如唐詩之絕句，出岫無心，回甘有味。別開戲曲之一途，四也。前賢百種，其中故實，說皆虞初；而後代傳奇，乃可媲美於正史，如桃花扇，如冬青樹，未可以鑿弄小之者，五也。以言體製，以曲爲傳，如徐氏寫心，四記相聯，如臨川述夢。於曲中一新面目，有足多者，六也。歌曲之法，入明已亡，幸有崑腔，使元賢之曲不隨樂譜以廢；魏梁之功，誠不可沒。然曲之文章，從此

闕茸，無復蒜酪之氣，自然人力，迥乎不侔，七也。凡此七端，灼然可睹。欲通觀戲曲之變者，於此二代，又奚能漠然視之？茲編所隸，舉綱擷要，不求其備也。

綜論二代之戲曲，首當明作者之時期，而後始知流別之所由成；進而考作者之產地，則其間之升降移轉，亦可知其遷變之迹已。請先以時期言之，風氣所趨，約有四期：開創之始，上沿勝國，去古最近，「白戰」爲多。傳奇雜劇，各居其半，此一時也。臨川既起，文藻斐然，選字求麗，擇句務雅，已入詞賦之林，非徒供粉墨之資而已。湯文沈律，相峙藝壇，此一時也。夢龍改筆，香令全才，何意天崇，復興稱盛。梅村圓海，品雖不同，鴻詞則一。湖上排場，離騷短劇，此一時也。北孔南洪，分疆而治。乾嘉諸老，踵武前賢。尙有名篇，已成弩末。旣而崑腔中落，花部代興，雖有戲而無曲，雖有白而無文，此又一時也。

列諸姓名，簿同錄鬼；前後容有倒置，訂定其俟他時。

第一時期

徐 啞	蘇復之	李景雲	王文昌	楊景言	賈仲名	藍楚芳	穆仲義	楊彥華	王子一
丁塾夫	朱 經	金文質	湯 式	李唐賓	劉 兌	朱 權	楊文奎	谷子敬	夏均政

唐復	朱有燉	邱濬	邵璨	姚茂良	王濟	沈采	薛近兗	沈受先	陳沂
王九思	康海	陳鐸	徐霖	陳熊齋	徐時敏	何良俊	楊慎	李開先	鄭若庸
徐渭	陸采	王世貞	汪道昆						

第二時期

張鳳翼	梁辰魚	胡汝嘉	屠隆	湯顯祖	沈璟	顧大典	葉憲祖	卜世臣	呂天成
汪廷訥	梅鼎祚	陳與郊	王衡	張四維	許自昌	鄭之文	徐復祚	高濂	周朝俊
王玉峯	周履靖	朱鼎	金懷玉	沈鯨	吳世美	陳汝元	王澹	林章	胡文煥
單本	車任遠	謝讜	陸江樓	鄭國軒	蘇英	陸華甫	葉良表	龍膺	戴子晉
祝長生	顧允默	顧允熹	黃伯羽	秦鳴雷	謝廷諒	章大綸	張太和	錢直之	金無垢
程文修	吳大震	陸世廉	孫源文	黃方胤	茅維	葉小紈			

第三時期

馮夢龍	范文若	袁于令	孟稱舜	沈自徵	沈自晉	阮大鍼	卓人月	王夫之	凌濛初
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

徐石麒	吳炳	李玉	吳偉業	李漁	尤侗	嵇永仁	朱佐朝	朱素臣	沈璟
徐士俊	史集之	馬伶人	薛旦	劉晉充	葉稚斐	邱園	周坦綸	張大復	高奕
盛際時	朱雲從	陳二白	陳子玉	王香裔	丁耀亢				

第四時期

洪昇	孔尚任	萬樹	廖燕	周稚廉	張堅	唐英	夏綸	董裕	蔣士銓
楊潮觀	裘璉	張韜	桂馥	沈起鳳	曹錫黼	石韞玉	舒位	仲雲澗	孔廣林
張聲玠	黃兆魁	陳鍾麟	周樂清	嚴廷中	黃燮清	李文瀚	楊恩壽	陳烺	張雲驤
許善長	陳棟	湯貽汾	徐鄂	俞樾					

若論籍貫，以吳人爲多，浙人次之。爰註明所隸縣邑，藉資比證。可知二代作者，實以江南爲盛，惟茲所繫省分，略從今制，以便省覽。

江蘇	(南京)	明谷子敬	陳鐸	徐霖	陳沂	胡汝嘉	黃方胤	清馬守真	張鑒
(句容)		明朱從龍							

(溧陽) 明張景嚴 沈祚清史集之

(武進) 明楊柔勝 邵深清張龍文 董定園 陳煥 湯貽汾

(無錫) 明陸濟之 盧鶴江 孫源文清黃家舒 嵇永仁 薛旦 顧彩 堵庭葵

楊潮觀

(吳縣) 明沈采 許自昌 王鳴九 馮夢龍 陸采 張鳳翼 吳千頃 鄒玉卿

蔣麟徵 陸世廉 朱寄林清袁于令 馬佶人 李玉 葉稚斐 朱佐朝

朱素臣 畢萬侯 盛濟時 朱雲從 陳子玉 尤侗 陳二白 陳鍾麟

張大復 毛鍾坤 沈起鳳 仲雲澗

(崑山) 明鄭若庸 梁辰魚 顧允默 顧允燾 朱鼎 周公魯 顧采屏

(常熟) 明徐復祚 黃廷俸清邱園 陸曜 程端

(太倉) 明王世貞 王翔千 王衡清吳偉業 王抃 王聖徵 黃兆魁

(吳江) 明沈璟 顧大典 李素甫 沈自徵 沈自晉 葉小紈

(宜興) 明邵燦 吳鵬 陳玉蟾 清吳炳 萬樹 陳貞禧

(如皋) 清黃振

(松江) 明王玉峯 范文若 清周穉廉 張照 朱龍田

(上海) 明黃伯羽 清黃兆林

(嘉定) 清周若霖

(江都) 明陸弼 程子偉 清徐石麒 王漢恭 徐善 吳綺 汪楫 汪祚

李本宣

(東海) 清程枚

浙江 (杭州) 明張太和 錢直之 章大綸 高濂 汪鏐 胡文煥 程文修 卓人月

徐士俊 陸江樓 王恆 謝天祐 吾邱瑞 顧瑾 李人標 庾庚

清洪昇 陸次雲 吳城 厲鶚 夏綸 梁孟昭 楊珽 沈崧

沈名蓀 沈沐 許善長 魏熙元

(海寧) 明陳與郊 張從懷 清查維佐 查慎行 周樂清

(海鹽) 明祝長生 許炎南 清黃燮清

(嘉興) 明王翊 清姚子懿

(秀水) 明卜世臣 姚子翼

(平湖) 明沈鯨

(歸安) 清茅維

(湖州) 明吳世美 凌濛初 王濟 清沈樹人

(蘭溪) 清李漁

(武康) 明姚茂良

(蕭山) 明來集之 清毛奇齡 周起

(山陰) 明徐渭 清李蔭桂

(會稽) 明單本 史槃 王澹 金懷玉 孟稱舜 陳汝元 王驥德 清高 弈

(紹興) 清石子斐 謝宗錫 顧元標

(上虞) 明車任遠 謝謙 朱期 趙於禮

(餘姚) 明葉憲祖 呂天成 楊之炯 鄒逢時

(鄞縣) 明屠隆 金无垢 周朝俊

(天台) 明秦雷鳴 黃維楫

(永嘉) 明高明 戴子晉

(淳安) 明徐嘏

(平陽) 明徐昆

安徽 (安慶) 明龍渠翁 阮大鍼

(歙縣) 明汪道昆 清方成培

(休寧) 明汪廷訥 吳大震

(徽州) 明汪宗姬 程麗先

（宣城）明梅鼎祚清李文瀚

（蕪湖）清石龐王璽

（池州）明余聿雲

（鳳陽）明朱權

（望江）清龍燮

江西（臨川）明湯顯祖清吳士科

（南城）明鄭之文

（彭澤）明馮之可

（鉛山）清蔣士銓

湖南（長沙）清楊恩壽

（湘潭）清張九鉞

（衡陽）清王吉之

（靖州）明許湖

湖北（蘄春）清顧景星

四川（新都）明楊慎

福建（汀州）明李玉田

（福清）明林章

廣東（瓊州）明邱濬

（順德）清梁廷枏

貴州（齊安）清傅玉書

陝西（武功）明康海

（鄆縣）明王九思

（郃陽）明王異

河南（開封）明朱有燬

山西 (汾州) 清宋廷魁

河北 (北平) 清慎郡王岳端

(大興) 清舒位 胡介祉

(通州) 清張異資

(元城) 清張四維

(文安) 明張雲驥

山東 (濟南) 清袁聲

(章邱) 明李開先

(曲阜) 清桂馥 孔尙任

(德州) 清盧見曾

(萊陽) 清宋琬

右所稱引，特其著者。然試一較按，南北之作者，相去殊遠，方元之時，初集於大都，既南來湖上，製

曲之士，南人已多。朱明開國，僑寓金陵者，殆已不可勝數。周暉瑣事，所附曲品，可想見石頭城下當時絃筦之盛也。大氏吾吳之曲作家，金陵多僑民，而蘇州皆土著。論散套，嘗以吳之元和與浙之仁和，稱爲「曲中二和」。其在戲曲史中，則未必能如是耳。

二代曲家既如是之盛，作品之多可知。然其中失傳之集，亦多不可計，姑就易見之書，列如左目：

汲古閣六十種曲：明毛晉編刊。明刊本，清道光間補刻本。雙珠記，（沈鯨）東郭記，（汪道昆或云孫仁儒）焚香記，（王玉峯）荆釵記，（柯丹邱或云李景雲）精忠記，（姚茂良）浣紗記，（梁辰魚）琵琶記，（高明）南西廂，（李曰華）北西廂，（王實甫）幽閨記，（施惠）明珠記，（陸采）懷香記，（同上）玉簪記，（高濂）紅拂記，（張鳳翼）灌園記，（同上）還魂記，（湯顯祖）還魂記，（湯顯祖作顧園刪定）紫釵記，（湯顯祖）邯鄲夢，（同上）南柯記，（同上）紫簫記，（同上）春燕記，（汪錢）琴心記，（孫梅錫）玉鏡記，（朱鼎）綠毫記，（屠隆）曇花記，（同上）懋齋記，（葉憲祖）玉合記，（梅鼎祚）金蓮記，（陳汝元）四喜記，（謝諫）三元記，（沈受先）鳴鳳記，（王世貞或云世貞門人）紅梨記，（徐復祚）八義記，（徐回叔）西樓記，（袁于令）繡襦記，