

民间舞曲选集

中國舞蹈藝術研究会編



音乐出版社

一九五六年·北京



民間舞曲選集

中國舞蹈藝術研究会編



音樂出版社

一九五六年·北京

民間舞曲選集

編者 中國舞蹈藝術研究會

開本：787×1092 耗 1/16

頁數：74 印張：9 1/4 樂譜：144 面

1956年8月北京第1版 1956年8月北京第1次印刷

印數：1—12,055冊

北京市書刊出版業營業許可証出字第063號

音樂出版社出版

北京東單溝沿頭33號

新華書店總經售

*

統一書號：8326·412 定價(7)0.85元

914
454

目 次

1. 荷花舞曲 乔谷词 刘焱曲 陈田鹤配器 1
2. 採茶撲蝶 (福建民間歌舞曲) 晉江文工團整理 陈田鹤記譜 11
3. 十大姐 (雲南民間歌舞曲) 許靖配器 27
4. 綉花舞曲 (廣東民間歌舞曲) 梁倫詞 胡均編曲配器 54
5. 种棉舞曲 (新疆維吾尔族民間舞曲) 余尙清記譜編曲 78
6. 鄂尔多斯舞曲 (內蒙蒙古族民間舞曲) 明太曲 刘式昕配器 82
7. 友誼舞曲 (西藏藏族民間舞曲) 樊布义編曲 87
8. 扇舞曲 (吉林朝鮮族民間舞曲) 許靖配器 104
9. 跳月舞曲 (雲南阿西族民間歌舞曲) 陸仲任編曲配器 111
10. 打盅盤 (海南島民間舞曲) 許靖記譜編曲 131
11. 瑤族長鼓舞 (廣西瑤族民間舞曲) 孔德全曲 余尙清配器 135
12. 馬鈴薯舞曲 (苏联民間舞曲) 伊·符·潘司塔尼娜編曲 142
13. 喀山韃靼舞曲 (苏联民間舞曲) 伊·符·潘司塔尼娜編曲 142
14. 古巴克舞曲 (苏联民間舞曲) 伊·符·潘司塔尼娜編曲 142
15. 郭尔諾-馬利舞曲 (苏联民間舞曲) 尔·梯海米諾夫編曲 143
16. 希米德舞曲 (苏联民間舞曲) 尔·梯海米諾夫編曲 143
17. 克利拉齐克舞曲 (苏联民間舞曲) 伊·符·潘司塔尼娜編曲 143
18. 瓶舞曲 (匈牙利民間歌舞) 144



558407



荷花舞曲

乔谷 詞曲
刘熾 配器
陈田 鶴

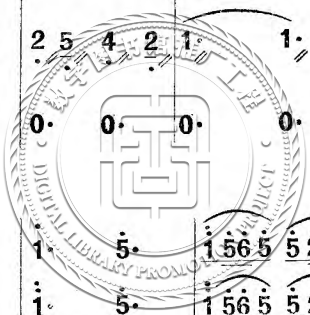
1=G $\frac{6}{8}$

優 柔和

笛	5 2 4 3 2 1 6 5 1̇	0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0.
粵胡 ^①	5 2 4 3 2 1 6 5 1̇	0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0.
二胡	5 2 4 3 2 1 6 5 1̇	1 1 7 6 5 5 5 6 1 6 5 4. 1̇ 5 6 5 1 5 3 2.
中胡	5. 2. 1. 1.	3. 3. 5. 6. 1. 1. 5. 5.
大胡	5. 5. 1. 1.	1 0 0 0. 0. 0. 0. 0. 0.
琵琶	5 2 4 3 2 1 6 5 1̇	1 1 7 6 5 5 5 5 6 1 6 5 4. 1̇ 1 1 5 6 6 6 5 1 1 5 3 2 2 2
三弦	5. 2. 1. 1.	3. 3. 5. 6. 1. 1. 5. 5.
揚琴	0. 0. 0. 0.	0. 0. 0. 0. 0. 0. 1 1 5 3 2 2 2
女声合唱	0. 0. 0. 0.	0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0.
小提琴 I	5 2 4 3 2 1 6 5 1̇	1̇ 1̇ 7 6 5 5 5 6 1 6 5 4. 1̇ 5 6 5 1̇ 5 3 2.
小提琴 II	5 2 4 3 2 1 6 5 1̇	1 1 7 6 5 5. 6. 1. 1. 5. 5.
中提琴	5. 2. 3. 3.	1. 1. 1. 1. 1. 1. 5. 5.
大提琴	5. 5. 1. 1.	1 0 0 0. 0. 0. 0. 0.

① 粵胡，是指夾在兩腿之間奏的高音二胡，聲音比普通二胡高八度（外弦用鋼絲）這是廣東省人民對二胡比較普遍的奏法，所以簡稱粵胡。

粵胡	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0. 0.	5. 5.	tr 1. 1.
二胡	2 4 5 1	616565 4.	4 1 2 4	121654 5.	5. 5.	5. 5.	5. 5.	tr 1. 1.
中胡	5 6 3.	1. 6.	6 5 4 2	1. 1.	5. 5.	5. 5.	5. 5.	tr 3. 3.
大胡	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0. 0.	1 0 0 1 0 0	1 0 0 1 0 0	
琵琶	2 4 5 1	616565 4 4 4	4 1 2 4	121654 5.	5. 5.	5. 5.	5. 5.	1. 1.
三弦	5 6 3 3 3	1 1 1 6 6 6	6 5 4 2	1 1 1 1 1 1	5. 5.	5. 5.	5. 5.	1. 1.
揚琴	2 2 4 5 5 1	616565 4 4 4	4 4 1 2 2 4	121654 5.	5. 5.	5. 5.	5. 5.	121212 121212
小提琴I	2 4 5 1	616565 4.	4 1 2 4	121654 5.	5. 5.	5. 5.	5. 5.	121212 121212
小提琴II	5 6 1.	616565 4.	1 5 6 2	5. 6 5 4 5.	5. 5.	5. 5.	5. 5.	121212 121212
中提	5 6 3.	1. 6.	2 5 4 2 1.	1.	5. 5.	5. 5.	5. 5.	1 0 0 1 0 0
大提	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0. 0.	5. 5.	5. 5.	1 0 0 1 0 0



笛	tr 5. 5.	tr 1. 1.	1. 5.	1 5 6 5 5 2 4 2	5 2 4 3 2	1 6 5 1 0
粵胡	tr 5. 5.	tr 1. 1.	1. 5.	1 5 6 5 5 2 4 2	5 2 4 3 2	1 6 5 1 0
二胡	5. 5.	1. 1.	5. 5.	1 5 6 5 5 2 4 2	5 2 4 3 2	1 6 5 1 0
中胡	5. 5.	1. 1.	1. 1.	1. 2.	5. 5.	1. 1 0
大胡	5 0 0 5 0 0	1 0 0 1 0 0	1. 5.	3 5 6 1 5.	5.	1. 1 0
琵琶	5. 5.	1. 1.	1. 5.	1 5 6 5 5 2 4 2	5 5 2 4 4 3 2	1 1 6 5 1 0
三弦	5. 5.	1. 1.	1. 1.	1. 6 1	5. 2.	1. 1 0
揚琴	5. 5.	121212 121212	1 1 1 5 5 5	1 5 6 5 5 2 4 2	5 5 2 4 3 2	1 1 6 5 1 5 1
小提琴I	tr 5. 5.	tr 1. 1.	1. 5.	1 5 6 5 5 2 4 2	5 2 4 3 2	1 6 5 1 0
小提琴II	5. 5.	121212 121212	1. 5.	1 5 6 5 5 2 4 2	5 2 4 3 2	1 6 5 1 0
中提	2 2 5 0 0 5 0 0	5 5 1 0 0 1 0 0	1. 5.	3 5 6 1 5.	5.	3. 3 0
大提	5 0 0 5 0 0	1 0 0 1 0 0	1. 5.	3 5 6 1 5.	5.	1. 1 0

笛	$\dot{1}$	5	$\underline{556165}$ 4	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\underline{53}$ 2	$\dot{2}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$
粤胡	$\dot{1}$	5	$\underline{556165}$ 4	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\underline{53}$ 2	$\dot{2}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$
二胡	1	5	$\underline{556165}$ 4	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	1	$\underline{53}$ 2	2	4	5	1
中胡	3	3	5 6	1 2	5 5	5 5	5 5	5 6	$\underline{333}$	5 6	$\underline{333}$	3 3	3 3
大胡	1	5	5 6	1 6	5 5	5 5	5 5	5 6	$\underline{32}$	5 6	$\underline{32}$	3 2	2 1
琵琶	1	5	$\underline{556165}$ 4	1 1 5	6 6 6 5	1 1 $\underline{53}$	2 2 2 2	2 2 4	$\underline{551}$	2 2 4	$\underline{551}$	5 5 1	5 5 1
三弦	3	3	5 6	1 1	5 5	5 5	5 5	5 5 6	$\underline{333}$	5 5 6	$\underline{333}$	3 3 3	3 3 3
扬洋	1	5	$\underline{556165}$ 4 4 4	1 1 5	6 6 5	1 1 $\underline{53}$	2 2 2 2	2 2 4	$\underline{551}$	2 2 4	$\underline{551}$	5 5 1	5 5 1
小提 I	$\underline{565656}$	$\underline{565656}$	$\underline{565656}$	$\underline{565656}$	$\underline{565656}$	$\underline{565656}$	$\underline{565656}$	$\underline{131313}$	$\underline{565656}$	$\underline{242424}$	$\underline{131313}$	$\underline{131313}$	$\underline{131313}$
小提 II	$\underline{131313}$	$\underline{131313}$	$\underline{131313}$	$\underline{131313}$	$\underline{131313}$	$\underline{131313}$	$\underline{131313}$	$\underline{565656}$	$\underline{727272}$	$\underline{676767}$	$\underline{565656}$	$\underline{565656}$	$\underline{565656}$
中提	1	5	$\underline{556165}$ 4	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	1	$\underline{53}$ 2	2	4	5	1
大提	1	5	5 6	1 6	5 5	5 5	5 5	5 6	$\underline{32}$	5 6	$\underline{32}$	3 2	2 1

笛	$\underline{616565}$ 4	4 $\dot{1}$ 2 4	$\underline{121654}$ 5	tr 5	5	tr $\dot{1}$	$\dot{1}$
粤胡	$\underline{616565}$ 4	4 $\dot{1}$ 2 4	$\underline{121654}$ 5	5	5	tr $\dot{1}$	$\dot{1}$
二胡	$\underline{616565}$ 4	4 1 2 4	$\underline{121654}$ 5	5	5	1	1
中胡	$\underline{111}$ $\underline{666}$	6 5 4 2	1 1	5	5	3	3
大胡	1 6	6 5 4 2	1 1	5 0 0 5 0 0	1 0 0 1 0 0	1 0 0	1 0 0
琵琶	$\underline{616565}$ 4 4 4	4 4 1 2 2 4	$\underline{121654}$ 5 5 5	5	5	1	1
三弦	$\underline{111}$ $\underline{666}$	6 5 4 2	1 1 1 1 1 1	5	5	1	1
扬洋	$\underline{616565}$ 4 4 4	4 1 2 4	$\underline{121654}$ 5 5 5	5	5	$\underline{121212}$	$\underline{121212}$
小提 I	$\underline{565656}$ $\underline{565656}$	$\underline{121212}$ $\underline{121212}$	$\underline{121212}$ $\underline{121212}$	5	5	$\underline{121212}$	$\underline{121212}$
小提 II	$\underline{131313}$ $\underline{616161}$	$\underline{464646}$ $\underline{464646}$	$\underline{464646}$ $\underline{353535}$	5	5	$\underline{121212}$	$\underline{121212}$
中提	$\underline{616565}$ 4	4 1 2 4	$\underline{121654}$ 5 0	2	2	1 0 0	1 0 0
大提	1 6	6 5 4 2	1 1	5 0 0 5 0 0	1 0 0 1 0 0	1 0 0	1 0 0

二胡	1 5 53 2.	0 2. 4 5	6165 4	4. 2 4 5	2. 1 \flat 7 5
中胡	5 - 5.	0 2 242	1 121	6 616	5 -
大胡	5 - 5.	0 2 -	1 -	6 -	5 -
三弦	5 - 5.	0 2 -	1 -	6 -	5 -
女声合唱	1 5 53 2. 啾 呀 得 外, 啾 呀 得 得	0 224 5	6165 4	4. 2 4 5	2. 1 \flat 7 5
小提琴I	1 5 53 2.	0 2. 4 5	6165 4	4. 2 4 5	2. 1 \flat 7 5
小提琴II	5 - 5.	0 2 242	1 121	6 616	5 0
中提琴	$\overset{3}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{1}$ $\overset{3}{1} \overset{3}{3} \overset{3}{5}$ $\overset{3}{5} \overset{3}{2} \overset{3}{5}$ $\overset{3}{5} \overset{3}{2} \overset{3}{5}$	$\overset{3}{4} \overset{3}{2} \overset{3}{6}$ $\overset{3}{6} \overset{3}{2} \overset{3}{4}$	$\overset{3}{4} \overset{3}{2} \overset{3}{6}$ $\overset{3}{6} \overset{3}{2} \overset{3}{4}$	$\overset{3}{4} \overset{3}{1} \overset{3}{6}$ $\overset{3}{6} \overset{3}{1} \overset{3}{4}$	$\overset{3}{5} \overset{3}{1} \overset{3}{5}$ $\overset{3}{5} \overset{3}{1} \overset{3}{5}$
大提琴	5 0 5 0	2 0	1 0	6 0	5 0

笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0	<i>mf</i> $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4}$ 5	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$ 4
粤胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0	<i>mf</i> $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4}$ 5	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$ 4
二胡	4. 1 2 4	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4}$	5. 6 5	<i>mf</i> 2. 4 5	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$ 4
中胡	6. 5 4 2 4	4 2 4 5. 0 5.	0 0	<i>mf</i> 2 232	1 121
大胡	4 - 4 -	4 - 5 - 5.	0 0	<i>mf</i> 2 -	1 -
琵琶	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0	<i>mf</i> $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4}$ 5 5	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$ 4
三弦	6. 5 4 2 4	4 2 4 5. - 5.	0 0	<i>mf</i> 2 -	1 -
女声合唱	4 4 4 1 2 4 $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4}$	5. 1 5.	0 0 0 0	<i>mf</i> $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4}$ 5	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$ 4
小提琴I	4. 1 2 4 $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4}$	5. 1 5.	0 0 0 0	<i>mf</i> 2 242	1 121
小提琴II	6. 5 4 2 4	5 - 5. 0	0 0 0 0	<i>mf</i> $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$
中提琴	$\overset{3}{4} \overset{3}{1} \overset{3}{6}$ $\overset{3}{6} \overset{3}{1} \overset{3}{4}$ $\overset{3}{4} \overset{3}{2} \overset{3}{6}$ $\overset{3}{6} \overset{3}{2} \overset{3}{4}$	$\overset{3}{5} \overset{3}{2} \overset{3}{5}$ $\overset{3}{5} \overset{3}{2} \overset{3}{5}$	$\overset{3}{5} \overset{3}{2} \overset{3}{5}$ $\overset{3}{5} \overset{3}{2} \overset{3}{5}$	$\overset{3}{2} \overset{3}{6} \overset{3}{4}$ $\overset{3}{4} \overset{3}{6} \overset{3}{2}$	$\overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{4}$ $\overset{3}{4} \overset{3}{6} \overset{3}{1}$
大提琴	4 0 4 0	5 0 5 0	0 0	2 0	1 0

笛	$\underline{4 \cdot 2}$ $\underline{4 \ 5}$ $\underline{2 \cdot 1}$ $\underline{b7 \ 5}$ $\underline{4 \ 4}$ $\underline{4 \ 1}$ $\underline{2 \ 4}$ $\underline{1216}$ $5 \cdot$ $\underline{1}$ 5 -
粤胡	$\underline{4 \cdot 2}$ $\underline{4 \ 5}$ $\underline{2 \cdot 1}$ $\underline{b7 \ 5}$ $\underline{4 \ 4}$ $\underline{4 \ 1}$ $\underline{2 \ 4}$ $\underline{1216}$ $5 \cdot$ $\underline{1}$ 5 -
二胡	$\underline{4 \cdot 2}$ $\underline{4 \ 5}$ $\underline{2 \cdot 1}$ $\underline{b7 \ 5}$ $4 \cdot$ 1 $2 \ 4$ 1216 $5 \cdot$ 1 5 -
中胡	$\underline{6}$ $\underline{6 \ 1 \ 6}$ 5 - $\underline{6 \cdot}$ $\underline{5}$ $\underline{4 \ 2}$ $\underline{4}$ 5 - 5 -
大胡	$\underline{6}$ - $\underline{5}$ - $\underline{4}$ - $\underline{4}$ - $\underline{5}$ - $\underline{5}$ -
琵琶	$\underline{4 \cdot 2}$ $\underline{4 \ 5}$ $\underline{2 \cdot 1}$ $\underline{b7 \ 5}$ $\underline{4 \ 4}$ $\underline{4 \ 1}$ $\underline{2 \ 4}$ $\underline{1216}$ $\underline{5 \ 5}$ $\underline{5 \ 1}$ 5 0
三弦	$\underline{6}$ - $\underline{5}$ - $\underline{6 \cdot}$ $\underline{5}$ $\underline{4 \ 2}$ $\underline{2 \ 4}$ $\underline{5}$ - $\underline{5}$ -
小提琴I	$\underline{4 \cdot 2}$ $\underline{4 \ 5}$ $\underline{2 \cdot 1}$ $\underline{b7 \ 5}$ $4 \cdot$ 1 $2 \ 4$ $\underline{1216}$ $5 \cdot$ $\underline{1}$ 5 -
小提琴II	$\underline{6}$ $\underline{6 \ 1 \ 6}$ $5 \cdot$ 0 $\underline{6 \cdot}$ $\underline{5}$ $\underline{4 \ 2}$ $\underline{4}$ 5 - 5 -
中提琴	$\underline{4 \ 1 \ 6}$ $\underline{6 \ 1 \ 4}$ $\underline{5 \ 1 \ 5}$ $\underline{5 \ 1 \ 5}$ $\underline{4 \ 1 \ 6}$ $\underline{6 \ 1 \ 4}$ $\underline{4 \ 2 \ 6}$ $\underline{6 \ 2 \ 4}$ $\underline{5 \ 2 \ 5}$ $\underline{5 \ 2 \ 5}$ $\underline{5 \ 2 \ 5}$ $\underline{5 \ 2 \ 5}$
大提琴	$\underline{6}$ 0 $\underline{5}$ 0 $\underline{4}$ 0 $\underline{4}$ 0 $\underline{5}$ 0 $\underline{5}$ 0

行板

笛	$\frac{4}{4}$ 0 $\underline{5 \ 6}$ $\underline{1 \ 6}$ $\underline{5 \ 3 \ 5}$ $\underline{6 \ 2}$ $\underline{7 \ 6 \ 5}$ 6 - 2 $\underline{3 \ 2 \ 3}$ $\underline{1 \ 2 \ 3}$ $\underline{7 \ 6 \ 5}$ $\underline{3 \ 5 \ 7 \ 6 \ 5}$ -
粤胡	$\frac{4}{4}$ 0 $\underline{5 \ 6}$ $\underline{1 \ 6}$ $\underline{5 \ 3 \ 5}$ $\underline{6 \ 2}$ $\underline{7 \ 6 \ 5}$ 6 - 2 $\underline{3 \ 2 \ 3}$ $\underline{1 \ 2 \ 3}$ $\underline{7 \ 6 \ 5}$ $\underline{3 \ 5 \ 7 \ 6 \ 5}$ -
二胡	$\frac{4}{4}$ 0 $\underline{5 \ 6}$ $\underline{1 \ 6}$ $\underline{5 \ 3 \ 5}$ $\underline{6 \ 2}$ $\underline{7 \ 6 \ 5}$ 6 - 5 $\underline{3 \ 2 \ 3}$ 6 $\underline{3 \ 1}$ 5 - 3 -
中胡	$\frac{4}{4}$ 5 - - - 5 - $\underline{3 \ 6}$ $\underline{3 \ 2 \ 1}$ 2 - 3 - 5 - $\underline{5 \ 3 \ 5 \ 7 \ 6}$
大胡	$\frac{4}{4}$ 0 $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ 0
三弦	$\frac{4}{4}$ 5 - - - 5 - $\underline{3 \ 6}$ $\underline{3 \ 2 \ 1}$ 2 - 3 - 5 - $\underline{5 \ 3 \ 5 \ 7 \ 6}$
扬琴	$\frac{4}{4}$ $\underline{0 \ 5 \ 6 \ 1}$ $\underline{3 \ 5 \ 6 \ 1}$ $\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5}$ $\underline{0 \ 5 \ 2 \ 3}$ $\underline{2 \ 5 \ 7 \ 2}$ $\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6}$ $\underline{0 \ 5 \ 6 \ 1}$ $\underline{3 \ 5 \ 6 \ 1}$ $\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5}$ $\underline{0 \ 5 \ 2 \ 3}$ $\underline{2 \ 5 \ 7 \ 2}$ $\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5}$
小提琴I	$\frac{4}{4}$ 0 $\underline{5 \ 6}$ $\underline{1 \ 6}$ $\underline{5 \ 3 \ 5}$ $\underline{6 \ 2}$ $\underline{7 \ 6 \ 5}$ 6 - 2 5 $\underline{3 \ 2 \ 3}$ $\underline{1 \ 2 \ 3}$ $\underline{7 \ 6 \ 5}$ $\underline{3 \ 5 \ 7 \ 6 \ 5}$ -
小提琴II	$\frac{4}{4}$ 1 - - - 3 - 1 - 5 $\underline{3 \ 2 \ 3}$ 6 $\underline{3 \ 2}$ 5 - 3 -
中提琴	$\frac{4}{4}$ 5 - - - 5 - $\underline{3 \ 6}$ $\underline{3 \ 2 \ 1}$ 2 - 3 - 5 - $\underline{5 \ 3 \ 5 \ 7 \ 6}$
大提琴	$\frac{4}{4}$ $\overset{\text{撥弦}}{1}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ 0

笛	3	5	1	3030	3030	5	3	1	2	6	3	-	3	5	6	1	6	5	3	5	2	3	3	5	6	1	-
粤胡	3	5	1	3030	3030	5	3	1	2	6	3	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	5	6	1010	1010	1	6	5	3	3	5	6	1	6	5	3	5	2	3	3	5	6	1	-	-	-	-	-
中胡	5	6	1010	1010	1	6	5	3	5	6	1	7	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
大胡	0	1	6	5	5	1	6	5	5	1	6	5	6	1	6	5	6	1	6	0	-	-	-	-	-	-	-
三弦	5	5	5	1010	1010	1	1	6	6	5	5	3	3	5	5	6	6	1	1	7	7	6	-	-	-	-	-
扬琴	0561	3561	3	3	3	3	0561	3561	3	3	3	3	0561	3561	5	5	5	5	0561	3561	1	1	1	1	1	1	1
小提琴I	3	6	5	1	3030	3030	5	3	2	3	6	3	-	3	5	6	1	6	5	3	5	2	3	3	5	6	1
小提琴II	5	6	1010	1010	1	6	5	3	5	6	1	7	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
中提琴	5	6	3030	3030	5	3	5	3	126	5	-	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3	3	5	6	
大提琴	1	1	6	5	1	1	6	5	1	1	6	5	6	1	6	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
笛	1	1	2	1	7272	7	6	5	-	1	1	2	1	7272	7	6	5	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
粤胡	1	1	2	1	7272	7	6	5	-	1	1	2	1	7272	7	6	5	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
二胡	5	6	3	5	5	2	5	2	5	2	5	5	6	3	6	5	2	5	2	1	-	-	-	-	-	-	-
中胡	5	-	-	6	5	-	7272	7	6	5	-	-	6	5	-	-	-	-	-	-	-	6	1	6	1	6	5
大胡	1	0	7	6	5	-	3	-	1	0	7	6	5	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
琵琶	1	1	2	1	7272	7	6	5	5	5	5	5	1	1	2	1	7272	7	6	5	6	6	6	6	6	6	6
三弦	5	5	5	5	5	6	6	5	5	5	7272	7	6	5	5	5	5	5	5	6	6	5	5	5	6	1	6
扬琴	1	1	5	3	3	3	2	2	5	5	3	3	5	7272	7	6	5	2	5	2	5	5	1	1	5	3	3
小提琴I	1	1	2	1	7272	7	6	5	-	1	1	2	1	7272	7	6	5	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
小提琴II	5	6	3	5	6	5	2	5	2	5	2	5	5	6	3	6	5	2	5	2	1	6	3	6	6	6	6
中提琴	5	5	5	5	5	6	6	5	5	5	7272	7	6	5	5	5	5	5	5	6	6	5	5	5	6	1	6
大提琴	1	0	7	6	5	0	3	0	1	0	7	6	5	0	6	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

笛	0 0 0 0	0 0 0 0	2̣. 3̣ 5̣ 1̣	6̣ 5̣ 3̣ 5̣	2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣	-
粵胡	0 0 0 0	0 0 0 0	2̣. 3̣ 5̣ 1̣	6̣ 5̣ 3̣ 5̣	2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣	-
二胡	7 7 7 6 5 3	5 3 3 7	2̣. 3̣ 5̣ 1̣	6̣ 5̣ 3̣ 5̣	2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣	-
中胡	5 0 5 0 5 0	5 0 5 0 5 0	5	6	1	7
大胡	5 0 5 0 5 0	5 0 5 0 5 0	1	0	1	0
琵琶	7 7 7 6 5 3	5 3 3 7	2̣. 3̣ 5̣ 1̣	6̣ 5̣ 3̣ 5̣	2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣	
三弦	5 0 5 0 5 0	5 0 5 0 5 0	5	5	6	6
揚琴	5 5 5 3 2 1	1 1 6 5	5 5 5 3 2 1	1 1 6 5	0 6 6 1 3 5 6 1	5 5 5 5
小提琴1	7 7 7 6 5 3	5 3 3 7	2̣. 3̣ 5̣ 1̣	6̣ 5̣ 3̣ 5̣	2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣	-
小提琴2	5 5 5 3 2 1	1 1 6 5	5	6	1	7
中提琴	5 0 5 0 5 0	5 0 5 0 5 0	5	6	3	3
大提琴	5 0 5 0 5 0	5 0 5 0 5 0	1	0	1	0

笛	0 0 0 0	0 0 0 0	3 0 5 0 6 1 7 6	7 2 7 6 5 3	-
粵胡	0 0 0 0	0 0 0 0	3 0 5 0 6 1 7 6	7 2 7 6 5 3	-
二胡	1 0 2 0 6 0 1 0 6 0 1 0	1 5 3 2	5 0 7 0 6 3 2 1	3	3
中胡	6 0 6 0 3 0 3 0 3 0 3 0	5 - 5 5 2	3 0 3 0 3 0 3 0	5 - 7 2 7 6 5	
大胡	3 0 3 0 3 0 3 0	3 0 3 0 5 0 5 0	3 0 3 0 1 0 6 0	5 0 5 0 5 0 0	
琵琶	1 0 1 0 6 0 1 0 6 0 1 0	1 1 5 3 2 2 2	3 0 5 0 6 1 7 6	7 2 7 6 5 3 3 3 3	
三弦	3 0 3 0 3 0 3 0	1 1 1 1 5 5 2	3 0 3 0 3 0 3 0	5 5 5 5 7 2 7 6 5	
揚琴	1 1 2 2 6 1 6 1	1 1 5 5 2 4 2 4	5 5 5 5 6 1 6 1 7 6	7 2 7 2 7 6 5 3 3 3 3	
小提琴I	1 0 1 0 6 0 1 0 6 0 1 0	1 5 3 2	3 0 5 0 6 1 7 6	7 2 7 6 5 3 3 3 3	
小提琴II	6 0 6 0 3 0 3 0 3 0 3 0	5 - - -	5 0 7 0 6 3 2 1	3 - - -	
中提琴	3 0 3 0 3 0 3 0	1 - 5 5 2	3 0 3 0 3 0 3 0	5 - 7 2 7 6 5	
大提琴	3 0 3 0 3 0 3 0	3 0 3 0 5 0 5 0	3 3 1 6	5 5 5 0	

笛	0 0	0 0	0 0	5̇ 6̇5̇4̇5̇	1̇· 5̇
二胡	0 0	0 0	0 0	5̇ 6̇5̇4̇5̇	1̇· 5̇
中胡	4 3 2 5 1	6 1 6 1 2 6	1 -	5 6 5 4 5	1̇· 5̇
大胡	1 5 6	1 2	1 -	3 2	1 6 5
琵琶	1 5 6	4 2 5	3 5 6 1	3 2	1 6 5
三弦	4 3 2 5 1	6 1 6 1 2 6	1 -	5 5 6 5 4 5	1̇ 1̇ 1̇ 6
揚琴	1 5 6	4 2 5	3 5 6 1	3 3 3 2	1 1 6 5
	2 2 3 2 1 2	1 1 7 6 5 6	1 1 3 2 1 2	5 5 6 5 4 5	1̇ 1̇ 1̇ 6 5 6
女声合唱	4 3 2 5 1	6 1 6 1 2 6	1 -	5 6 5 4 5	1̇· 6
	朝太 陽	風 吹 千 里 香	祖 國	啊	
	1 5 6	4 2 5	5 -	3 2	1 6 5
	蓮 花	千 里 香	祖 國		
小提 I	2 2 3 2 1 2	1 1 7 6 5 6	1 1 3 2 1 2	5 5 6 5 4 5	1̇ 1̇ 1̇ 6 5 6
小提 II	6 6 5 5	4 4 2 2	5 5 5 5	1 1 1 1	3 3 3 3
中提	1 5 6	1 2	1 -	3 2	1 6 5
大提	1 5 6	4 2 5	3 5 6 1	3 2	1 6 5

笛	5̇ 5̇ 6̇5̇4̇5̇	6̇· 5̇3̇	2̇ 1̇ 2̇ 5̇ 4̇ 5̇ 6̇ 1̇	5̇ - 5̇
二胡	5̇ 5̇ 6̇5̇4̇5̇	6̇· 5̇3̇	2̇ 1̇ 2̇ 5̇ 4̇ 5̇ 6̇ 1̇	5̇ - 5̇
中胡	5 5 6 5 4 5	6 6 5 3	2 1 2 5 4 5 6 1	5 - 5
大胡	1 -	4 2 6 1	5 - 6 -	1 2 3 6 5
琵琶	1 -	4 2 6 1	5 - 6 -	5 - 5
三弦	5 5 6 5 4 5	6 6 6 5 3	2 1 2 5 4 5 6 1	5 - 5
揚琴	1 1 1 1	4 2 6 1	5 - 6 -	1 2 3 6 5
	5 5 6 5 4 5	6 6 5 3 2 3	2 1 2 5 4 5 6 1	5 - 5
女声合唱	5 5 6 5 4 5	6 6 5 3 2 3	2 1 2 5 4 5 6 1	5 - 5
	光 芒 万 丈	你 像 蓮 花 正 开 放	啊!	
	1 -	4 2 6 1	5 - 5 -	1 2 3 6 5
	啊	光 芒 万 丈		啊!
小提 I	5 5 6 5 4 5	6 6 5 3 2 3	2 1 2 5 4 5 6 1	5 - 5
小提 II	1 1 1 1	2 2 6 6	5 5 5 5 6 6 1 1	5 - 5
中提	1 -	4 2 6 1	5 - 6 -	1 2 3 6 5
大提	1 -	4 2 6 1	5 - 6 -	5 - 5 0

採茶撲蝶

福建民間歌舞曲

1 = \flat E $\frac{2}{4}$

晉江文工團整理
陳田鶴記譜

前奏

舞隊出場

	<i>mf</i>	5 6 5 3 2	1 1 2	1 3 2	1 6 1 2 1 6	-	<i>p</i>	6 5	3 5 6 5
鼓		X X X X X	X X X X X	X X X X X	X X X X X	X X X X	X X X X X	X X X X X	X X X X X
草鑼		X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
小鈸		X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
大鈸		0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X
鐘鑼		0 X X X X	0 X X 0	0 X X 0	0 X 0 X X	0 X X X X	0 X 0 0	X 0 0	X 0
小叫鑼	①	0 X X X X	0 X X	0 X X	0 X 0 X X	0 X X X X	0 X X X X	0 X X X X	0 X X X X
木魚		X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 X 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0

		6. 5 6	6. $\dot{1}$ 5	3 6 5 2	3. 2 3	6. $\dot{1}$ 5	3 5 6 5	6. 5 6
鼓		X X X X X X	X X X X X	X X X X X	X X X X X	X X X X X	X X X X X	X X X X X
草鑼		X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
小鈸		X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
大鈸		0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X
鐘鑼		0 X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0
叫鑼		0. X X X	0 X X X	0 X X X	0 X X X	0 X X X	0 X X X X	0. X X X
木魚		X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 X

① “小叫鑼”是最小的鑼，只有小盤子大小。