

民间文学集刊

第十本



上海文艺出版社



民間文学集刊

〔第十本〕



上海文艺出版社

1960



編輯者 上海文艺出版社

*

上海文艺出版社

上海康平路155号

上海市书刊出版业营业登记证出094号

上海华文印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

*

开本：787×1092 耗1/25 印张：4 12/25 字数：93,000

1960年2月第1版

1960年2月第1次印刷 印数：1—10,000册

统一书号：10073·1374

定价：(大) 0.32元

目 次

大跃进万岁(工人歌謠) ·····	1
人民公社万岁(新民歌) ·····	5
总路綫的贊歌 ····· 章力揮	10
——推荐《1959 上海民歌选》	
略論新民歌創作方法的傳統和革新 ····· 罗 江	15
上海工人斗争故事 ·····	31
打法官 ····· 綠 野搜集	31
大鬧社会局 ····· 李子积搜集	35
抬了車子走 ····· 阿 兵搜集	40
义勇消防队痛打“救火鬼” ····· 張元岭等搜集	42
捉“强盜” ····· 張靜剛等搜集	45
土家族民間文艺簡介 ····· 姚紀彭	50
土家族民歌选 ·····	59
武汉大学中文系 中央民族学院分院中文系 土家族文艺調查队搜集	
土家族民間傳說故事 ·····	64
武汉大学中文系 中央民族学院分院中文系 土家族文艺調查队搜集	
向老官人傳 ·····	64
田好汉 ·····	72
科洞毛人 ·····	74
竹枝山 ·····	77
《向老官人傳》讀后 ····· 华济时	79

傳統歌謠散輯	82
門头沟矿工歌謠	北京大学中文系 1958 級同學搜集 82
朝阳矿工歌謠	宋瑞麟搜集 85
白茆山歌	江苏省常熟县白茆乡文联編 87
江海民歌	管劍閣搜集 88
藏族民歌	徐官珠搜集 91
白河藏族情歌	商文健搜集 92
販桃郎(上海民間敘事詩)	王 仿整理 96
《販桃郎》的整理經過	王 仿 104
編后記	107



大跃进万岁

〔工人歌謠〕

炼鋼工的胸膛

爐膛！爐膛！
穹圓、赤熱、噴金光；
——炼鋼工的胸膛！

胸膛有多大？
透過火鏡望：
熔鋼滾滾似海洋！

胸膛有多熱？
打開爐門：
“嚕地一下——
泻出一个太阳！

——安藍

泰山我們馬上搬

毛主席我厂来一来，
四十天平地鋼花开，^①
只要他老人家說一声，
泰山我們馬上搬。

——谷亨利

气煞楚霸王

拳头举起来，
天空霹靂响；
拳头放下来，
地上堆滿鋼。
手托百万吨，
飞奔向前闖；
炼鋼大力士，
气煞楚霸王。

——郑松年

一座高爐一朵花

座座小高爐，
朵朵鋼鐵花，
花儿虽然小，
花多香味大。

① 上鋼一厂工人在大跃进中，用四十余天時間建造了一座近代化設備的大型轉爐車間。

党的光芒照耀它，
經得起风吹和雨打；
跃进之水勤灌溉，
花儿越开越壮大。

座座小高爐，
条条象瀑布；
冲得人心激浪花，
冲得敌人坐不住。

人心激浪花，
身上劲更足；
敌人坐不住，
低头来認輸。

来时穿的藍衣褲，
去时变成黑衣衫。

地下神来地下神，
善歌善舞样样能，
搖、摆、俯、仰舞姿好，
嘈、哧、唧、突奏和声；
演員歌舞器乐伴，
矿工歌舞伴煤层；
煤层歌舞山搖动，
献出地下烏金城。

——高志美

挖穿地球就靠我們

——宋家瑜

为了赶英国

只要鋼錠日日多，
哪怕汗水流成河，
爐火越旺心越热，
为了十年赶英国。

——江列潮

轟轟隆隆，烟霧蒙蒙，
煤石飞滾，地塌山崩。
岩石坚硬，就怕决心；
昨天一尺，今天百寸。
眼打得深，炮轟得准；
石門大开，我們前进！
要采烏金，誰打先鋒？
挖穿地球，就靠我們！

——藍田

采煤頌

地下神来地下神，
手拿风鐮采煤层；
风鐮鉗得突突叫，
煤层讓路吐烟云。
灰尘起、烟云翻，
地下神在地里鉗；

我和雷公比高低

天上有个雷公公，
地上有我开矿工；
雷公响雷轟隆隆，
山不动来鳥不惊；
我开矿山万馬騰，

飞沙走石天地动；
雷公一看把眼瞪，
豁着天破响雷鸣；
我也敲起应战鼓，
劈开矿山铁水涌；
雷公一見泄了气，
背着破雷回天宫。

——王楊

越 澆 越 高

大风呼呼叫，
大雨迎头澆，
怀里揣着进度表，
迎着风雨把厂造。

劳动热情似火烧，
风雨焉能把我澆？
地上积水才半寸，
磚墙又添三尺高。

——金淦

石 油 城

山在城中，
城在山下；
满城楼房，
满山井架。

石油流声响，
满城放彩光，
春风吹拂白楊，

傳送万里油香。

战斗的山城，
沸騰的油乡，
滿城机声，
合奏跃进乐章。

——袁順德、馬进道

鉗 工 歌

一把銼刀，
一把鑿子，
一块鋼就有了生命，
这双手呵，
有什么不能做成！

——章廷貼

桨声引出紅日来

急流水，淺石滩，
木筏直泻山旋轉。
竹篙敲得崖石响，
桨声引出紅日来。

伐木工人好神采

戴笠帽，穿草鞋，
伐木工人好神采，
头顶星星脚踩云，
一斧劈下万根材。

——习仁



听党的话

我有一件法宝，
出手光芒万道：
照亮我的眼睛，
小小白点难逃；
照亮我的心窝，
大小困难赶跑；
照着我的双手，
根根断头接牢；
照着我的双脚，
车速跟我飞跑；
既可逢山开路，
还能遇水搭桥。
要问这件法宝，
就是听党的话！

——虞喆

蝴蝶错采花

织绸工人智慧大，
织出彩绸人人夸，
燕子飞来错剪柳，
蝴蝶飞来错采花。

——四川南充丝绸厂

好个潘大媽

并条挡车潘大媽，
车子打扮象枝花，
左又揩，右又揩，
下班还要摸摸它。

只恨车子不长腿，
不能跟她跑回家，
一同吃饭一同睡，
一同说说心里话。

上海国棉十九厂

祖国换锦袍

颜色任我调，
图画任我描，
漆工举画笔，
长龙万千条。

漆工情意重，
笔笔手艺高，
龙凤齐飞舞，
彩霞漫天飘。

颜色任我调，
图画任我描，
山河日日美，
祖国换锦袍。

——韩乐群

新中国的英雄多

天上星星无数颗，
地上工厂遍山坡，
花园红花千万朵，
新中国的英雄多。

——田采

人民公社万岁

〔新 民 歌〕

人民公社是金桥

〔拉祜族民歌〕

傳說有这么一座金桥，
搭在两座大山中間，
如果有勇敢的汉子过去了，
永远不愁吃呀不愁穿。

人民公社就是那座金桥，
党是太阳当空照耀，
各族人民手拉着手桥上过啊，
共产主义就在桥那边。

公社一絲不动

〔傈僳族民歌〕

白云飘在天上，
公社长在心里；
白云随风飘动，
公社一絲不动。

——宁砧譯

格桑花为啥朵朵开放

〔藏族民歌〕

格桑花为啥朵朵开放？
藏民的弦子为啥拉得那样响？
草原上成立了人民公社，
幸福歌儿到处唱，
弦子锅庄跳起来！
(几尼松，几尼松)
弦子锅庄跳起来！

毛主席引我們走进百花丛中，
领导我們奔向美丽的远方，
互助合作是条金子鋪的路，
人民公社是走向天堂的大桥，
两年完成五年计划，
叫我們怎么不歌唱！
(几尼松，几尼松)
叫我們怎么不歌唱！

捧起了我們的哈达，
象美丽的白云飄蕩在草原上。
金沙江呀金沙江，

你可是流向北方？
請把我們感激的心意，
帶給金太陽。
白云呀白云，
你可是飄向北方？
請把我們感激的心意，
帶給金太陽。

——禾雨搜集

在高高的山頂上

〔藏族民歌〕

在那高高的山頂上，
有很多的金子在閃光，
那不是金子在閃光，
是公社種的庄稼。

在那半山坡上，
有很多銀子的帶子，
那不是銀子的帶子，
是公社修的水渠。

在那山脚下，
有很多黑色的帳篷，
那不是黑色的帳篷，
是公社積的肥料。

——四郎曲西

我的冬不拉

〔哈薩克民歌〕

白綿羊的腸子哟，

作成了我冬不拉的琴弦，
旧社会唱出我的痛苦，
它是我亲密的伙伴。

那时候，草原上没有蓝天，
太阳躲进乌云里边，
我整年住在牧主的羊圈里，
冬天抱着羊儿取暖。

白綿羊的腸子哟，
作成了我冬不拉的琴弦，
新社会唱出了我的喜悦，
也就出了对党感谢的语言。

今天啊，草原上的牛羊肥又壮，
鲜美的牧草望不到边，
牧民生活在公社里，
家乡永远是百花盛开的春天。

白綿羊的腸子哟，
作成了我冬不拉的琴弦，
它是保卫幸福生活的武器，
它是党的忠诚的警卫员。

有誰敢破坏我們的公社，
把魔掌伸进花园，
冬不拉立时象燃燒的木炭，
鏘鏘的声音是射向敌人的子弹。

——常世杰翻譯整理

岩子上生长的树最伸

〔彝族民歌〕

岩子上生长的树最伸，
岩子上流下的水最响，
共产党、人民政府最亲，
布拖壩子上人民公社最强。

暢快的心是公社社員的

〔維吾尔族民歌〕

耕牛和种籽是我們公社的，
土地和水是我們公社的，
在社会主义时代，
暢快的心是公社社員的！

——袁丁整理

公 社 好

芝蔴开花节节高，
荷花出水嫩嬌嬌，
人进公社生活好，
田进公社多收稻，
牛进公社渾身膘。

——安徽王向源

夸 公 社

公社化，公社化，
无牵无挂不愁啥，
走路步子闊，
說話声音大，
修条水渠万里长，

修个水库把天装下。

——湖北习久兰

人民公社是幸福花

金盞花，銀盞花，
人民公社是幸福花，
毛主席澆上銀河水，
紅花开遍千万家。

——上海

入了公社胆包天

入了公社胆包天，
斗天斗地斗神仙，
千斤万斤任我要，
金山銀山任我搬。

——湖北監利

公 社 好

抽水机，日夜唱，
出門聞着稻花香。
果滿山，魚滿塘，
夜明珠儿撒滿庄。
层层田，层层浪，
庄稼种到白云上。
大喇叭，村头唱，
公社一片好风光。

——山东李作华

笑看祖国变乐园

公社好象大龙船，

美妙歌声唱不完，
党是舵手，
指引向前，
一路乘风破巨浪，
笑看祖国变乐园。

——江西白榆

万朵红花一树生

一株稻穗斤把斤，
一棵大树盖天空，
栏里牛羊数不清，
河里鱼虾闹盈盈。
我问丰收么原因，
爹爹边笑边开声，
人民公社幸福根，
万朵红花一树生。

——安徽荣升

欢唱劳动力得解放

棉花盛开似雪海，
妇女摘花笑开怀；
欢唱劳动力得解放，
不在家中转锅台。

——河北李玉堂

确保丰收缚苍龙

南早北涝灾情重，
奋勇抗灾力无穷，
人民公社握长纆，
确保丰收缚苍龙。

——北京

渔家从此乐逍遥

眼望东海浪，
心向共产党，
对对机帆出港去，
机声和着歌声唱。

从前怕东海，
东海催命浪，
三寸板里是娘房，
三寸板外见阎王。

今日爱东海，
东海聚宝盆，
海水是白银，
鱼虾是黄金。

海上处处马达唱，
英雄踩平万里浪，
小小“蚂蚁”志气高，
公社社员把海闹。

撒下大网压波涛，
生产劲头盖风暴，
满船歌，满船笑，
网来金银搬上岛。

一杆红旗东海飘，
幸福担子公社挑，
自从来了共产党，

漁家从此乐逍遙。

——浙江媽蟻島公社閩青山

公 社 頌

过去受苦說是命，
不知人在剝削人；
土改揭掉大石板，
千年枯树把芽生。
互助組、入了門，
初級社、扎下根，
高級社、枝叶茂，
人民公社大跃进。

——辽宁

誰象太阳誰似蜜

清清河水流千里，
一直流进大海洋，
千万人民心一条，
紧紧跟着共产党。

太阳最暖蜜最甜，
誰象太阳誰似蜜？
人民公社象太阳，
幸福生活最甜蜜。

——云南和木海、和順良

农民爱的是公社

魚儿爱的长江水，
鳥儿爱的紫竹林，
农民爱的是公社，
它是幸福大家庭。

——江西沅中虎

牵 龙 曲

白龙山上藏白龙，
白龙沉睡几千年；
人民公社神通大，
牵出白龙滿山纏；
白龙纏到溪床上，
万顆明星夜中現；
白龙纏进田洋里，
万匹金銀盖地面！

——福建陈生

歌声載来滿船金

晚霞卷起月儿明，
清水河上鬧盈盈，
竹篙逗笑水中月，
木桨飞舞撒銀星，
鑼鼓鏘鏘惊飛鳥，
歌声載来滿船金。

——浙江罗邦奎

总路綫的贊歌

——推荐《1959 上海民歌选》

章力揮

党的社会主义建設总路綫，是全国人民的意志和愿望集中的表現。广大劳动群众是总路綫的坚决的執行者，也是它的保卫者。他們欢呼：“有了总路綫，我們当神仙，力大沒有边，双手托青天”，总路綫給他們帶來了移山倒海、開天辟地的勇氣和力量，使他們的积极性和創造性得到了空前的發揮。試看去年以來，在全國範圍內不斷掀起一浪比一浪高的全面大躍進的熱潮，同時還出現了一個轟轟烈烈、聲勢浩大的群眾創作運動，我國勞動人民不僅在生產戰綫上創造了無數豐功偉績，而且在文藝領域里也大顯身手，施展自己的本領，發揮自己的才能，創作了許多光采奪目的作品，為社会主义文藝事業立下了不朽的功勛。這裡特別要提到新民歌，新民歌是群眾創作中的一株奇花，是大躍進形勢下的產物。“詩言志，歌詠言”，今天，我國勞動人民熱情奔放，情不自禁地用他們熟悉的歌謠形式，表達他們自己在總路綫的光輝照耀下建設社会主义的雄心壯志。這種用最新最美的感情唱出的最新最美的歌，是任何詩歌盛世也沒有出現過的，是歷代任何詩歌都要顯得遜色的。新民歌的出現不僅鼓舞了勞動人民的生產熱情，而且對文化革命起了很大的促進作用。新民歌運動的發展，不僅改變了一代詩風，涌現出無數具有才華的工農兵的詩人和歌手，而且對各種文藝創作的发展，將要起深遠的影響。新民歌的蓬勃涌現，是文化革命和思想大解放的標志之一。正由於如此，我們說新民歌是共產主义文藝的萌芽。

歷來黨中央和毛主席對收集民歌就十分重視，早在一九二九年，古田會議的決議中就着重地指出收集革命歌謠的重要性，要把群眾創作

的革命的歌謠看作是宣傳鼓動工作的重要武器。去年又由于毛主席的倡導，全國展開了規模巨大的采風運動。各地采集到的新民歌是美不勝收的。在這一基礎上，郭沫若和周揚兩同志編選了一部《紅旗歌謠》。它是從群眾詩歌的海洋里網羅、精選出來的最瑰麗的珠寶，它是我們社會主義新時代的新國風。這些民歌既有新穎的思想內容，又有優美的藝術形式；它們的意境超拔，形象鮮明，語言生動，音調和諧，形式活潑。其中有一些已經在民間廣泛地流傳。去年上海也編了一本民歌選，其中有些已被選入《紅旗歌謠》。今年上海又編了一本民歌選，從這本《1959 上海民歌選》中可以看出：新民歌，這株群眾創作中的奇花，是一年比一年開得鮮艷、芬芳了。

《1959 上海民歌選》的問世，具有重大的意義。首先在於勞動人民運用民歌這一戰鬥的藝術武器，從政治上對那些歪曲和誣蔑總路綫、大躍進、人民公社的國內外敵人和右傾機會主義分子，一一予以迎頭痛擊；同時，勞動人民創作的新民歌，又以其豐富的思想內容，完美的藝術形式，對那種瞧不起群眾創作，抹煞新民歌成就，否定群眾創作運動的貴族老爺式態度和資產階級文藝觀點，予以生動有力的駁斥。新民歌以優美動人的形象，集中地反映了勞動人民的意志、思想感情和願望。凡是右傾機會主義者所攻擊、誣蔑的，勞動人民都擁護它、保衛它。上海的千百萬勞動人民用集体的智慧，火樣的热情寫下了大躍進的詩篇，高唱起社會主義建設總路綫的贊歌。他們唱道：“總路綫明燈高照，大躍進快馬飛跑，紅旗鮮花村金字，人民公社好！”“有了總路綫，再活七十三”。總路綫給人們帶來幸福，人們的精神面貌起了很大的變化，可見總路綫如何深入人心了。那些人討厭大辦鋼鐵，勞動人民卻以豪邁的氣勢唱道：“風吹鋼水滾，大地披紅裝。”好一派壯麗的美景！那些人反對公社食堂、托兒所和敬老院，廣大的農民們卻興高采烈的唱着《公社食堂贊》《老人歌》等歌謠，亦誠保衛他們心愛的事業。誰說人民公社“搞早了”、“搞糟了”？請他听听我們勞動人民的優美的歌聲：

萬眾歡騰向北京，
毛主席彈起五弦琴。