

民間歌謠全集



世界書局印行



本 集

內		國	範	標 目
戀情歌謠	敘事歌謠	編 別	既	明 分 量
「憤恨」「訴怨」「哀情」「鬪情」五類，更依其性質，而區分為「獨唱」「合唱」「兼唱」等歌謠；從此可窺各地民間戀情的真相。	彙集各地的敘事山歌和童謠；包括關於寫人的寫情的，以及敘述婚姻財物風俗等等的歌謠；藉此可窺各地風俗民情的實況。	北平一帶，以及山東各地的歌謠。	本書彙集中國各地流行的民歌童謠，就採集所得，他的範圍，包括下列三部：(一)南部：彙集嶺東一帶的歌謠，和包括廣東的梅縣東莞廣州潮州台州福建的福州，以及雲南西康各處的歌謠，且加入遍佈在東南沿海一帶的蛋民歌謠。(二)中部：彙集包括浙江的紹興餘姚嘉興吳興奉化江蘇的吳縣一帶，以及河南安徽等省的歌謠。(三)北部：彙集河北省	本書編輯目標有三：(一)使讀者領略平民文學的風格和價值；(二)使讀者藉能明瞭中國各地風俗人情的大概；(三)供給一般心懷純正的孩子們婉轉清脆的吟唱。
四〇〇則	三九九則			

提

要

希 望	特 色	容 容	
<p>正。</p> <p>吾國幅員遼闊，各地流行的歌謠，不勝枚舉。本書所集，自知尙未普遍，遺漏正多；而分類別目，事屬初粗，審察容或不當，希望各地人士，就所知所聞，不吝賜教，俾得於再版時增補修正。</p>	<p>本書費一年餘時間，廣集各地歌謠，舉其特點，約言有五：（一）材料豐富；全書材料一千二百六十二則；（二）注解清楚；舉凡各地的方言土語，加以注解，務使讀者一目了然；（三）內容真實；歌謠詞句，悉仍其舊，絕不加以增損，以存其真；（四）分類顯明；就歌謠性質，分爲「敘事」「戀情」「規勸」「滑稽」四編，編更分類，類更分目，開歌謠分類的新紀元；（五）標明區域；各地歌謠，依其流行區域，分別成表，附於書末，凡欲查某地各種流行歌謠，或某則歌謠流行區域，祇須就表索閱，非常便利。</p>	<p>規勸歌謠</p> <p>聚集各地的規勸歌謠，從其性質，復分爲「規勸」「諷刺」兩大類；其言雖嚴，而實含有規勸譏諷令人深省的寓意。</p>	<p>滑稽歌謠</p> <p>聚集各地的滑稽歌謠，或以詞令見長，或以形容見長，更爲詼諧，具有令人發笑動人快感的妙趣。</p>
		三八〇則	八三則

總目

一 敘事歌謠集

甲 寫人歌謠……………一——二八

乙 寫情歌謠……………二九——六八

丙 婚姻歌謠……………七八——一一〇

丁 景物歌謠……………一一九——一三八

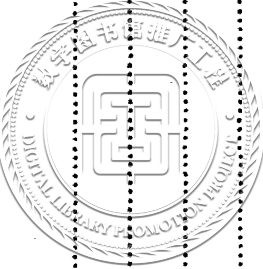
戊 風俗歌謠……………一四一——一五六

二 戀情歌謠集

甲 戀情歌謠……………一——七二

乙 憤恨歌謠……………七四——七八

總目



丙 訴怨歌謠……………七九——八六

丁 哀情歌謠……………八七——九〇

戊 豔情歌謠……………九一——一四

三 規諷歌謠集

甲 規勸歌謠……………一一——一七

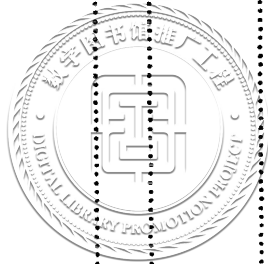
乙 諷刺歌謠……………一九——三六

四 滑稽歌謠集

甲 詞令歌謠……………一一——七二

乙 形容歌謠……………八七——一三九

附本集民間歌謠流行區域檢查表……………一三九——一四七





敘

事

歌

謠

集

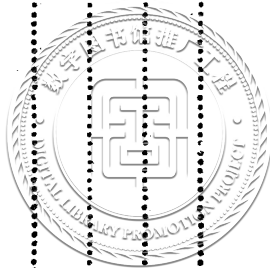
目次

(甲)寫人歌謠

一 女子	八則(一)
二 惡婦	二則(三)
三 丫頭	三則(四)
四 勤儉人	一〇則(五)
五 窮苦人	八則(八)
六 軍人	三則(一二)
七 警察	二則(一二)

目次

一



八 農夫……………一一則(一三)

九 牧童……………一〇則(一六)

一〇 商人……………三則(一九)

一一 車夫……………三則(二〇)

一二 俊俏人……………五則(二一)

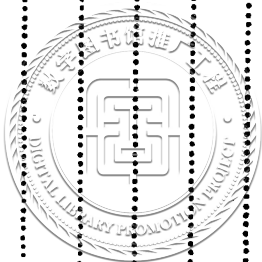
一三 酒徒……………三則(二五)

一四 雅才鬼……………五則(二五)

一五 敗家子……………四則(二八)

(乙)寫情歌謠

一 思親……………七則(二九)



二 怨繼母	一二則(三一)
三 勸慰	五則(三六)
四 姑嫂相妒	一九則(三七)
五 愛情	一四則(四八)
六 思夫	九則(五四)
七 怨婦道	一四則(六三)
八 喜情	二六則(六八)

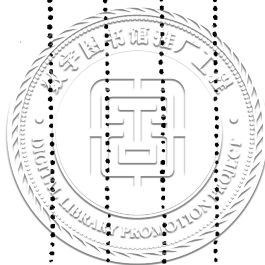
(丙) 婚姻歌謠

一 思偶	一五則(七八)
二 媒妁	一二則(八三)

三 新郎	五則(八七)
四 女子心理	一則(九〇)
五 怨婚姻	二〇則(九五)
六 翁姑心理	六則(一〇二)
七 父母心理	一〇則(一〇四)
八 嫁娶狀況	九則(一〇八)
九 喜歌	二一則(一一〇)

(丁)景物歌謠

一 風景	四則(一一九)
二 故事	七則(一二二)



三	月亮·····	一〇則(一二五)
四	獸類·····	一八則(一二八)
五	鳥類·····	一〇則(一三四)
六	水族·····	五則(一三六)
七	蟲類·····	一〇則(一三八)

(戊)風俗歌謠

一	潮州風俗·····	三則(一四一)
二	福州風俗·····	七則(一四二)
三	浙江風俗·····	二三則(一四六)
四	北平風俗·····	七則(一五二)

目次

五



甲 寫人歌謠

一 女子

一

日頭一出千條鬚，阿妹上山
割薑其，薑其割得多，阿妹轉去
笑呵呵，薑其割得少，骨頭末碎
男人罵得了，罵呀只管罵，肚裏
想得化，滿人叫厓(1)咁細嫁。

敘事歌謠集

甲 寫人歌謠

【註】(1)厓，作我。

二

細妹子，著紅裙，挑擔仔，
河唇(1)河唇擔水水會渾，鯉孀
(2)一撥又過渾。

【註】(1)河唇，河灘(2)鯉孀，鯉魚。

三

六月桃，四月李，當今姿娘鑲
金齒。金齒一會雅，當今姿娘吸
烟仔。烟仔吸着一會香，當今姿





娘打辮髮。辮髮打起撲撲撒，當

今姿娘攢甲必。甲必攢起傜(1)

了傜，當今姿娘去落毛。(2)落毛

落一半，(3)當今姿娘襯(4)褲坐。

【註】(1)傜，村俗。(2)落毛，剪髮。(3)坐，
一半。(4)襯，穿着。

四

日頭落山海底俚，(1)小姑娘

嫂轉(2)義家，(3)扇頭靠(4)傘手

掏(5)扇，腋下紅鞋牡丹花。

【註】(1)俚，旋轉。(2)轉，作歸。(3)義家，

母家。(4)靠，作倚。(5)掏，作拿。

五

我家有個嬌姐姐，洗臉不洗

殘盆水，抹手不用舊手巾，戴花

選大朵朵，要籬箕大的鯉魚鱗，

要皇帝爲安家，要秀才回車馬，

要十八羅漢守轎門。

六

一隻梭子兩頭尖，紡紗織布



賺銅鈿，賺子銅鈿撥拉爹爹用；
爹爹買條水紅裙，水紅裙上飄
飄帶，飄飄帶上玉蜻蜓。

七

小大姐，剛十六，紅袖子大襖
綠挽袖；婆婆看就要娶，公公看
見下大禮；下得大禮四角六，大
馬拴在牆頭上，小馬拴在廟門
上，鞭子掛在花枝上；廟門對廟
門，單娶一個小俊人；不擦官粉

自來俊，擦上官粉愛死人。

八

高高山山一碗油，姐三賽梳
頭；大姐梳個磬龍髻，二姐梳個
看花樓，剩下三姐沒的梳，梳個
獅子滾繡球。

二 惡婦

一

那班老虎馳，(1) 狠惡嚇人怕，



惡聲吵起亂如麻，道理唔據講
惡話；惡得夠，汝發起惡氣打架，
終須有日被打牙。

【註】(1)老虎馳，潑悍婦人。

二

巷頭有個霸雞馳，(1)日食三
餐領人打，家婆話佢(2)既不聽，
丈夫打佢也不怕。

【註】(1)馳，讀者之。(2)佢，作他。

三 了頭

雞公仔，人做了環真正賤，小
姐綉花奴做解線；美團團，我做
了環快活過神仙，小姐彈琴我
做和弦。

二

姐妮生來骨頭輕，荷葉郎向
(1)拍蜻蜓，荷葉翻身姐落仔水
孃，小奴奴到底是下頭人。

【註】(1)郎向，上面的意思。



三
了頭片，上河沿；打滑擦，摔屁股蛋。

四 勤儉人

一
月光光，照見人屎塘，
屎塘係我叔，賣魚係我親房。

二
水蛙仔，滑流流；阿哥上船去

敘事歌謠集

甲 寫人歌謠

廣州，阿姊上船去賣油，剩返阿嫂到家耕布綢，耕起布綢二丈八，得閒可來補衫兼補襪。

三

喔喔喔，哥哥去賣谷；
喔喔喔，姊姊去燒粥；
喔喔喔，弟弟去上學；
喔喔喔，妹妹去掃屋。

四

天井仔，種歐菜，
朝朝摸菜朝朝開；
大姊績麻換布匹，
小弟讀

五



書望秀才。

五

朝早上山去採柴，半圓明月
在天底；上到山頭日剛出，逍遙
採柴滿擔歸，歸到半途媽接轉，
慢慢行去歸。

六

春花李，李花開；妯娌行埋(1)
開比賽，我個老公出路去發財，
月月銀兩有寄回，要問媒人取

媒仔，夫君年尾又轉回來。

【註】(1)行埋，相見聚會的意思。

七

雞仔叫，心就忙！想起施爲(1)
就下床，手托門門兩邊開，朝頭
進寶晚進財，左手進財右進寶，
好才好祿滿家堂。

【註】(1)施爲，工作的意思。

八

火螢蟲，夜夜紅；公公挑菜賣