

6
469243
1)

469243

呂氏春秋拾遺



楊樹達

國立清華大學
清華學報單行本
(民國廿五年四月)

呂氏春秋拾遺

楊樹達

往余假觀許君壁齋所撰呂氏春秋集釋清本，訖四卷而止。小有筆記，已蒙許君不棄葑菲，采入卷中矣。頃者集釋書印成，余因續從五卷讀之，覺往校雖多，仍有剩義，心有所觸，記於書眉，遂得百七十餘則，因名曰拾遺云。 二十五年一月十三日，樹達記。

卷五大樂篇

天使人有欲，人弗得不求；天使人有惡，人弗得不辟。

達按：辟當讀爲避。

古樂篇

乃令鸞先爲樂倡。

達按：上文云：帝顓頊令飛龍作樂，下文云：帝嚳令鳳鳥天翟舞。音初篇云：帝令燕往視。及此云令鸞先爲樂倡，皆記古代役使禽獸之事，今時所謂神話是也。或釋鸞爲鼓，然下文云：鸞乃偃寢，以其尾鼓其腹。將鼓有尾有腹，可以偃寢乎？

帝嚳乃令人拊。

達按：說文云：拊，拊手也。

箏叟乃拌五弦之瑟。

達按：拌說文作判。四篇下刀部云：判，分也。

卷六嗣樂篇

凡文王立國五十一年而終。

達按：立讀爲涖，臨也。



人民淫嬖不固，禽獸胎消不殖。

達按：胎消義頗難通。據高注淫嬖云淫邪銷嬖不一也。又下句注云銷嬖不成，不得長殖也。是高讀嬖爲鏗，讀消爲銷。說文十四篇下金部云銷，鏗金也。鏗，銷金也。是其義也。而於胎字無說。今按胎當讀爲冶。說文十一篇下欠部云冶，銷也。从欠，台聲。冶訓銷金，故以冶銷連文。蓋胎冶並从台聲，故相假用耳。

夫妻相冒。

達按：說文十二篇下女部云媼，夫妒婦也。从女，冒聲。此以聲同假冒爲媼。說文妒訓婦妒夫，是媼妒對女有別，然通言則義不殊也。

卷七 蕩兵篇

夫有以饑死者，欲禁天下之食，悖。

達按：說文食部訓叛傷，非此文之義。此假饑爲噎。二篇上口部云噎，飯窒也。从口，壹聲。噎與饑聲類同，故得通假。

振亂篇

故亂天下害黔首者，若論爲大。

達按：學沅答呂氏不應非救守，主攻伐。不悟呂氏相秦時，秦正急於吞併六國，日以攻伐爲事，故其持論如此。學不瞭其立說之意，斷斷辨論，何其迂哉！

禁塞篇

壯俊老幼胎積之死者，大實平原，廣堙深谿大谷。

達按：說文十三篇下土部云堙，塞也。堙，後起字。

卷八 論威篇

其藏於民心，捷於肌膚也，深痛執固。

達按：高訓捷爲養，義隔不順。畢沅讀爲洪，洪與煇讀爲接，皆是也。近孫詒讓《墨子閒詁》篇身篇注引此文，亦讀爲接洪，謂高失其義。檢齋欲爲高回護，似可不必。

并氣專精。

達按：并氣猶言并力戮力。

簡選篇

西至鄴郭。

達按：陳昌齊王念孫皆謂郭當作鄒，說固是。然郭不必是誤字。郭鄒一聲之轉，故郭假亦作高假。此以郭爲鄒，正其比類。又按：泉門即郭門，亦可旁證。

東衛之敵。

達按：左傳成二年鞏之戰，晉欲使齊之封內盡東其敵，爲齊所拒而不許。據此，則晉文公嘗以此施之於衛。知郤克行之於齊者，實師其先君文公成法也。

戰而勝者，戰其勇者也；戰而北者，戰其怯者也。

陶鴻慶校改爲戰而勇者其氣勇者也，戰而怯者其氣怯者也，大謬。此文意謂：戰而勝者，以其勇氣爲戰者也；戰而北者，以其怯氣爲戰者也。文義甚明，不煩改讀。

愛士篇

勝不可窮之謂神，神則能不可勝也。

達按：能字疑衍。

晉梁由靡已扣繆公之左騶矣。

達按：說文十二篇上手部云：扣，牽馬也。

卷九順民篇

文王載拜稽首而辭。

達按：殺假爲再，以音同通假。

禽夫差，毀吳相。

高注云：相，吳臣也。達按：相謂太宰，藍。

審已篇

齊攻魯，求岑鼎。

達按：說文三篇下鬲部云：鬲，大鬲也。一曰：鼎大上小下若甗曰鬲。从鬲，既聲。讀若岑。呂文以古讀同假岑爲鬲，正字當作鬲。

惡其三人面殺之矣。

達按：惡說文訓過，非此義。此假爲誑。三篇上言部云：誑，相毀也。从言，亞聲。經傳以聲類同，通假惡爲誑。

精通篇

樹相近而柝，或柝之也。

達按：說文十四篇上車部云：柝，反推車，令有所付也。此但作推義用。

節喪篇

避柱而疾，澗杙也。

達按：杙，槩也。

引縛者左右萬人以行之，以軍制立之然後可。

達按：立讀爲澗。

安死篇

自古及今，未有不亡之國也。無不亡之國，是無不柝之墓也。

達按：劉向諫起延陵疏語本此。

葬葬於紀市，不變其肆。

檢齋注云：市肆如故，是以“葬葬於紀”爲句，文義甚明。而

注又云：此云於紀市，市爲衍文可知。達按墨子云：舜葬兩己之市，此文自當於“紀市”爲句。淮南子云：舜葬蒼梧，不變其肆。漢書劉向傳云：禹葬會稽，不改其列。句例並與此同，檢齋說疑非是。

異寶篇

楚越之間有疑之丘者，此其地不利而名甚惡。

達按古云容貌醜惡者爲貌疑，或作侵字。史記武安侯傳云：武安者，貌侵是也。故孫叔云名惡。

當務篇

夫妄意關內中藏，聖也。

畢說衍中藏二字。蜀丞說關內爲門內，釋中藏爲中其藏。

達按此文仍恐有誤。莊子云：夫妄意室中之藏。疑此文本當爲“夫妄意內中之藏。”古人稱室爲內。詩云：西帶廷內，是也。淺人不知內字之義，改成今文，致不可通耳。高釋關爲閉，似所見本已誤。

不通此五者而能成大盜者，天下無有。備說非六王五伯。

達按莊子胠篋淮南子道應並云五者不備。疑此通爲備字形近之誤，或下句備字當在此而通爲衍字。

長見篇

葛藟數犯我以義，遠我以禮。

俞氏櫛讀犯遠爲範圍，殊爲穿鑿。論語憲問篇云：子路問事君。子曰：勿欺也而犯之。禮記檀弓云：事君有犯而無隱。遠者，從之反。困我以禮，文豈可通乎！

魯公以削，至於觀存。

達按觀讀爲僅。說文八篇上人部云：僅，材能也。从人，堇聲。

此以聲類同假疑爲僞。

竊觀公之意，視釋天下若釋瓊。

達按：說文二篇下足部云：躡，舞履也。从足，麗聲。又三篇下革部云：鞮，鞮屬。从革，徒聲。二文義近，蓋本一字也。今通行屣字即鞮之或體，不必讀躡爲屣。

士節篇

捆蒲葦，緘蒹葦。

達按：捆說文作捆。七篇上禾部云：捆，束也。从禾，困聲。

又一篇下艸部云：蒹，泉實也。

盛吾頭於笥中，奉以託，退而自刎也。其友因奉以託。

達按：託假爲案。說文六篇下藥部云：藥，養也。項藥，淮南修務說林二篇論衡實知篇皆作項託，此古藥託通用之證。

誠廉篇

與其拉乎周以漫吾身也，不若避之以潔吾行。

俞樾曰：拉字無義，疑立字之誤。達按：俞說非也。拉與傍同，有依附之義。俞不求諸聲而如字讀之，非是。

以日倪而西望知之。

達按：此句與上下文不相承接，蓋他篇錯簡在此。有始覽云：以寒暑日月晝夜知之。句例與此同，蓋本一篇之女矣。

序意

達按：古書自述作書之意者，其文皆殿全書之末。莊子天下篇淮南子要略太史公自序漢書敘傳論衡自紀之類是也。此書獨在篇中者，乃後人移易呂書次第致然。蓋今本次第非呂書之舊故也。據史記呂不韋傳及十二諸侯年表序述呂氏書，皆以八覽六論十二紀爲次，知十二紀本在八覽六論

之後，則此篇本在全書之末也。

卷十三有始覽

一曰：天地有始。

達按：呂氏書本以八覽六論十二紀爲次，此本爲全書首篇。太史公報任少卿書云：不韋遷蜀，世傳呂覽。省稱呂覽者，據首篇稱之也。以是書首，故以“有始”名篇，而以天地有始云云發端，猶春秋之稱元，易之首乾坤也。後人移易篇第，而此義遂晦矣。（按梁玉繩先有此說，繼復自訂，按初說是也。又周中孚亦有呂書首八覽之說。）

以寒暑日月晝夜知之，以殊形殊能異宜說之。

達按：二句與上下文義不貫。且上下文皆韻語，二句雜於其間，尤爲不類。序意云：以日悅而西望知之，與此二語句例恰同。蓋三句本同一篇之文，而分別錯在他簡也。

解在乎天地之所以形，雷電之所以生，陰陽材物之精，人民禽獸之所安平。

達按：有始覽諸篇與韓非外內儲說文體相同。解在乎以下，皆舉某人某事爲言，例如次篇應同云：解在乎史墨來而輟不襲衛。去尤篇云：解在乎齊人之欲得金也，及秦墨者之相妬也。聽言篇云：解在乎白圭之非惠子也，公孫龍之說燕昭王以偃兵，及應空洛之遇也，孔穿之議公孫龍，翟翳之難惠子之法。謹聽篇云：解在乎勝書之說周公，齊桓公之見小臣穆，魏文侯之見田子方也。務本篇云：解在乎鄭君之間被贖之義也，薄疑應衛嗣君以無重稅。務大篇云：解在乎薄疑說衛嗣君以王術，杜赫說周昭文君以安天下，及匡章之難惠子以齊王也。皆是一例。獨此篇解在乎云云，別爲一例，不與以

下諸篇同。考八覽每覽八篇，而有始覽止七篇，蓋此篇“解在乎”以下及次篇文簡佚脫，天地之所以形以下四句，乃編次者取他篇之文，妄相雜湊者，故不與諸篇一律也。

應同篇

夫覆巢毀卵，則鳳凰不至；剝獸食胎，則麒麟不來；乾澤涸漁，則龜龍不往。

陳昌齊謂覆巢毀卵當作“巢覆卵毀”，龜龍不往當作“龜龍不住”，毀至一韻，漁住一韻。遂按毀古音在微部韻，至古在屑部韻，不爲韻。古人文有韻有不韻，不必整齊，必改竄古書以求協韻，殊爲多事，況所改又不必合耶？漁，古模部韻；住，古侯部韻。模侯固多合韻，然此亦不必改。蓋往在唐部，與漁爲模唐對轉合韻。此射禮記樂記之以廣策相與旅鼓武雅語古家下爲韻，離騷之以莽與序，春度路爲韻，又以迎與故爲韻也。本篇上文以影與雨處楚所爲韻，尤爲切證。

去尤篇

邾之故法，爲甲裳以帛。

遂按：古甲有衣有裳。宣十二年左傳云：趙旃棄車而走林，屈蕩搏之，得其甲裳，是也。漢書刑法志言魏氏武卒衣三屬之甲，史記蘇秦傳索隱釋三屬爲甲衣甲裳輕衣。類書引呂文有作常者，說文常或作裳，本是一字，不當作別解也。

解在乎齊人之欲得金也，及秦嬴者之相妬也，皆有所乎尤也，老聃則得之矣。若植木而立乎獨，必不合於俗，則何可讚矣？

遂按：末三句與上文不貫。且以本卷前後諸篇篇末文例觀之，上應同篇云：解在乎史墨來而輟不襲術，趙簡子可謂知動靜矣。慈言篇云：解在乎白圭之非惠子也，公孫龍之說燕昭

王以假兵，及應空洛之遇也，孔穿之議公孫龍，祖翦之難惠子之法。此四士者之議皆多故矣，不可不獨論。謹聽篇云：解在乎勝書之說周公，可謂能聽矣。齊桓公之見小臣稷，魏文侯之見田子方也，皆可謂能禮士矣。務本篇云：解在鄭君之間被賸之義也，薄疑應衛嗣君以無重稅。此二士者，皆近知本矣。皆以一二語斷制終篇，知此當於“老聃則得之矣”句爲止，末三句他篇錯簡入此耳。

聽言篇

不習其心，習之於學問，不學而能聽說者，古今無有也。

達按：學之於學問，疑本注文錯入正文。

諱聽篇

愴易平靜以待之，使夫自得之；因然而然之，使夫自言之。

達按：夫，彼也。

是乃冥之昭，亂之安，毀之成，危之寧。

高注云：以冥爲明，以亂爲定，以毀爲成，以危爲寧也。達按：之猶其也。此言昭者冥之，安者亂之，成者毀之，寧者危之。高注非是。

卷十四孝行覽

故舟而不游。

達按：游今亦言游泳，實假爲汙。說文十一篇上水部云：汙，浮行水上也。从水，从子。七篇上扌部游訓旌旗之流，義別。以游从汙聲，聲同，故經傳恒用假字。

首時篇

鄭子陽之難，獬豸潰之。

達按：說文十篇上犬部云：獬，狂犬也。从犬，折聲。獬乃折之一

作。古制折二字音同相通，故折中亦作制中矣。

齊高國之難，失牛潰之。

達按：失讀爲逸。

丘羞之民，其虜也，不要其係纍而要其死不焚也。

達按：晏子節葬篇云秦之西有儀渠之國者，其親戚死，聚柴薪而焚之，燔上，謂之登遐，然後成爲孝子。按儀渠即戰國策之義渠，足證呂氏之說。

長攻篇

今將輸之粟，與之食，是長吾讎而養吾仇也，財匱而民恐，悔無及也，不若勿與而攻之，固其數也。此昔吾先王之所以霸。且夫饑，代事也，猶淵之與阪，誰國無有。

達按：且夫饑以下與上文義不相承，殆非子胥之語。僖十三年左傳記百里奚對秦穆公語云：天災流行，國家代有。與此數句意同。彼爲百里奚勸穆公與糧於晉之辭，子胥既諫止吳王之與食於越，其不作此語明矣。蓋此數語本吳王之語，當在下文“雖得十越吾不爲也”句下，“遂與之食”句上，錯簡在此，文遂不可通矣。

先具大金斗。

達按：斗當讀爲料。說文六篇上木部云：料，勺也。蓋若爲挹酒之用而製之也。斗爲升斗字，非其義矣。

愾人篇

孔子愾然推琴，喟然而歎。

達按：愾讀爲愾。說文無愾，即愁字也。十篇下心部云：愁，憂也。从心，秋聲。今俗以愾愁爲二字二音，非是。又心部有憾字，亦謂憂也。古音亦與愾同。

遇合篇文王嗜菖蒲菹。達按：說文云：菹，酢菜也。必己篇

人主莫不欲其臣之忠，而忠未必信。

達按：信謂見信。下文孝未必愛，愛亦謂見愛。

一下一上，以禾爲量。

俞氏樾謂禾字無誼，當作和，謂禾爲和之壞字。達按：和从禾聲，說文謂禾得時之中和，（繁傳本）故謂之禾，知禾本含和義。

謂禾當讀爲和，可矣；謂禾爲誤字，則非也。

舟中之人盡揚播入於河。

達按：播蓋假爲簸。簸者，揚米去糠也。故以揚播連文，此猶詩之以簸揚連文矣。子貢請往說之，畢辭，野人不聽。達按：畢假爲駮。說文三篇下支部云：駮，駮盡也。从支，畢聲。畢爲田間，無盡義，以音同通假耳。

敬愛人者，己也；見敬愛人者，人也。

達按：見敬愛人，猶言見敬愛於人，謂爲人所敬愛也。其事由他人主之，故曰人也。卷十五慎大覽

今昔天子夢西方有日。

達按：今昔即今夕。古夕昔同音通用。襄子方食搏飯。達按：說文云：搏，以手闕之也。棟勳篇

虢王 勗而往視之，入幄中。

達按：幄，說文作櫛。六篇上木部云：櫛，木輅也。从木，屋聲。

虞公 濫於寶與馬而欲許之。

高注云：濫，貪也。達按：濫，汜也，無貪義。字蓋假爲淋。說文十篇下心部云：河北之內謂貪曰淋。从心，林聲。淋濫古音同，故相假用。

下賢篇

帝也者，天下之適也；王也者，天下之往也。

達按：此以聲爲訓，猶仁人義宜之比。適字从音聲，音從帝聲，帝適古音同。王往亦然。

迷乎其志氣之遠也，昏乎其深而不測也。

達按：此文上下皆有韻，此二語獨不韻。學校引孫說謂文選注引呂有“風乎其高無極也”一句，疑爲此處脫文，良是。測與極古韻同在德部也。據此，則迷乎其志氣之遠也一句之上下必尙當有一句相配，而今佚脫矣。

士驚祿爵者固輕其主。

達按：驚讀爲婁。說文十二篇下女部云：婁，侮傷也。从女，故聲。驚爲駿馬之名，非此義，以音近通假耳。

報更篇

士其難知。

達按：共讀爲基，極也。

貴因篇

如秦者立而至，有車也；適越者坐而至，有舟也。秦越，遠際也，坤立安坐而至者，因其械也。

高注云：坤，正也。達按：坤立與安坐爲對文，坤亦安也。說文

十篇下立部云：擘，亭安也，是也。此言能因舟車，則不勞而至遠塗。高訓擘爲正，失呂氏立言之指矣。

察今篇

口借之命不愉，若舟車衣冠滋味聲色之不同。

達按後精論篇亦云：口噤不言，以精相告。按說文三篇上口部云：吻，口邊也，从口，勿聲。或从肉从昏作膾。此借字以聲類同假爲膾。精論篇之噤，又借之或作也。口借口膾皆即口吻矣。愉當讀爲諭，口借之命不論，言殊俗口吻所發聲音不同，不相曉諭也。

良馬期乎千里，不期乎驥蕪。

達按說文十篇上馬部云：駮，駿馬，以壬申日死，乘馬忌之，从馬，敖聲。蕪與駮同。

楚人有涉江者，其劍自舟中墜於水，遽契其舟，曰：是吾劍之所從墜。

達按契假爲槩。說文四篇下刳部云：槩，刻也，从刳，木。

商王大亂，沈於酒德。

達按沈假爲醜。說文十四篇下酉部云：醜，樂酒也，从酉，尢聲。此以聲類同通假。

威公薨，隸九月，不得葬。

達按說文四篇下夂部云：隸，桎也。从夂，求聲。

所學有五盡。

達按陶鴻慶讀學爲覺，非是。所學猶言所聞，不必改字。

觀世篇

無天子，則疆者勝弱，衆者暴寡，以兵相割。

達按割說文作殘。四篇下夂部云：殘，賊也，从夂，戈聲。

晏子之晉，見反裘負芻息於陰者。

達按：古者衣裘以毛爲表，負芻者恐損其毛，以皮爲表，故云反裘。

知接篇

常之巫 審於死生，能去苛病。

高注云：苛，鬼病，魂下人病也。達按：高意常之巫以巫爲名，故望文而爲此說，非確詰也。愚謂苛當讀爲疴。說文七篇下疴部云：疴，病也。从疒，可聲。苛以聲類同通假耳。禮記內則云：疾痛苛癢，疑亦假苛爲疴。鄭注訓爲疥，亦疑非是。古巫醫不甚分，故巫亦能治病，不必與鬼神相涉也。

悔過篇

昔秦繆公與師以襲鄭。

高注云：不鳴鐘鼓，密聲曰襲。達按：密聲即馱聲，古密馱通用。臣聞之襲國邑，以車不過百里，以人不過三十里，皆以其氣之趨與力之盛至。

達按：趙淮南道應訓作高，趨與高聲義皆相近。然此趨疑讀爲馱。

是以犯敵能滅，去之能速。

達按：滅淮南道應篇作威，義長。俞氏樾顯據此滅字校改淮南威字作滅，大謬。

晉若遇師，必於殺。

達按：爾雅云：遇，止也。

乃矯鄭伯之命以勞之。

達按：說文十二篇上手部云：矯，擡也。經傳恒假矯爲矯。矯訓揉箭箝，無擡義。

天不爲秦國，使寡人不用塞叔之諫，以至於此患。

達按：爲猶助也。

樂成篇

故民不可與虛化舉始，而可以樂成功。

達按：化假爲匕。說文云：匕，變也。經傳通假化字爲之。變故易舊，愚民所駭，故不可與謀也。

已得中山，還反，報文侯，有貴功之色。

舊校云：貴一作責。畢沅曰：瀘云：疑是負功。達按：負訓恃，負字是也。作責及說苑作喜功者，並非。

王曰：皆如西門豹之爲人臣也？

達按：也與邪同。

魏氏之行田也以百畝。

達按：行猶賜也。

邾有邾令，時爲史公。

達按：爾雅釋詁云：時，是也。

誠能決善，衆雖誼諱而弗爲變。

達按：說文三篇上言部云：諱，諱也。諱蓋諱之一作，猶說文火部燿或作烜矣。

功之難立也，其必由囟囟邪？

達按：囟說文字作詢，訟也。从言从口之字義多同。

去宥篇

其爲人也甚險，將奮於說以取少主也。

俞氏樾謂取少主爲周亞夫非少主臣之意。按下文云：凡聽言，以求善也。所言苟善，雖奮於取少主，何損所言不善，不奮於取少主，何益？則俞說非是。達謂：取少主謂取少主之歡心耳。

正名篇

王曰：使寡人治信若是，則民雖不治，寡人弗怨也。意者未至然乎？

高注云：王言意以爲未至如是。達按：意者猶言或者，高說非。

卷十七 審分覽

諂諛誑賊巧佞之人無所竄其姦矣。

達按：說文云：竄，匿也。

堅窮廉直忠敦之士舉競勸勞驚矣。

達按：敦假爲懣。說文云：懣，厚也。

譽以高賢，而充以卑下；贊以潔白，而隨以汙德。

達按：德當讀爲論語戒之在得之得，謂貪得也。

故得道忘人，乃大得人也，夫其非道也！

陶鴻慶讀也爲邪，是也。達按其讀爲豈。古其豈二字互用。

君守篇

故曰：中欲不出謂之扃，外欲不入謂之閉。

達按：說文十二篇上戶部云：扃，外閉之關也。外閉則在內者不能出，故中欲不出謂之扃，與閉正相反。蓋閉爲內閉也。

凡應之理，清淨公素，而正始卒，焉此治紀。

達按：始卒當爲卒始。理始紀古哈部韻。緣妄人不識古韻，以卒始爲倒，故妄乙之耳。

選閒，食熟。

達按：書傳恆言少選少閒，選閒罕見。呂氏書屢言之，又見後處方篇。

平原廣域。

畢沅云：城疑域，新序作圍。達按：舉校是也。圍域爲哈德二部一聲之轉，故呂氏作城，新序作圍。詩大雅靈臺毛傳云：圍，