

民間舞蹈

莫伊塞耶夫等著



艺术出版社

.248







3 0474 2353 2



民間舞蹈論

伊·莫伊塞耶夫等著

陈大維等譯

孙景琛等紀錄

中国舞蹈艺术研究会編



艺术出版社

一九五六年·北京



平面设计 守言

艺术出版社出版

(北京东四头条胡同4号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第058号

机械工业出版社印刷厂印刷 新华书店发行

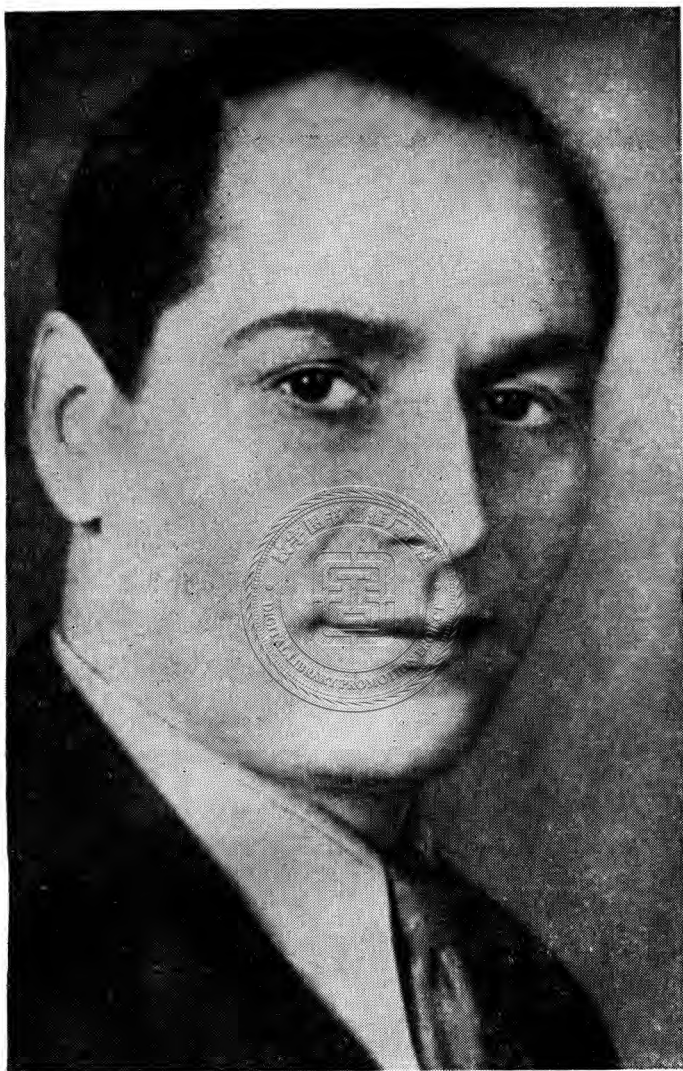
*

册号36 字数103,000 开本850×1163 耗 $\frac{1}{32}$ 印张4 $\frac{1}{2}$ 插页2

1956年11月北京第1版 1956年11月北京第1次印刷

印数 0001—5000 册

定價(7) 0.65元



莫伊塞耶夫像

伊果尔·亞歷山大羅維奇·莫伊塞耶夫——蘇聯國立民間舞蹈團的組織者和藝術指導，生于一九〇六年。當他十八歲那年畢業於大劇院舞蹈學校後，便擔任蘇聯這個最大的劇院的獨舞者。在這裡，伊·莫伊塞耶夫首次表現出舞蹈導演方面的才能。當時他排演了芭蕾舞“足球隊員”、“薩朗波”、“三個胖子”和歌劇演出中的許多舞蹈。

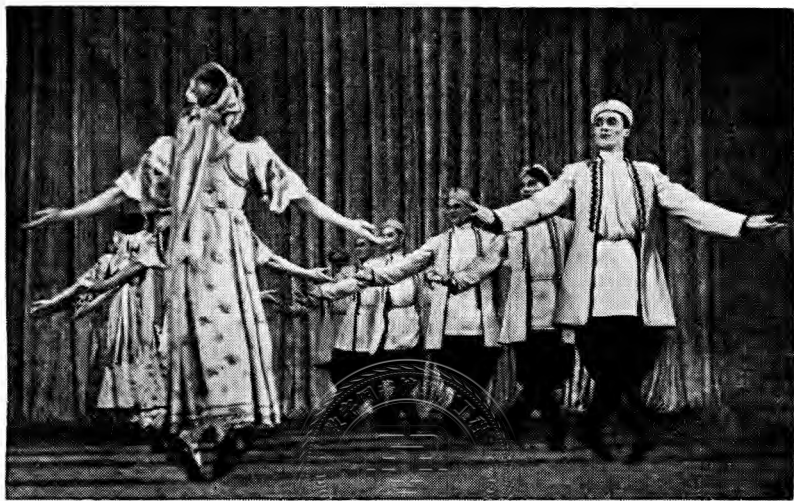
當伊·莫伊塞耶夫還在大劇院的時候，他對民間舞蹈就感到很大的興趣，曾經花費了很多時間和精力來研究它。他遍遊了蘇聯各加盟共和國，並經常參加各種人民節日的聚會，在那裡他會見了許多有才能的民間舞蹈表演者。這位排演者不僅研究舞蹈，而且也研究舞蹈發展的道路、累積經驗和獲取有關蘇聯各民族的歷史、史詩和日常生活的知識。

這位舞蹈導演在自己三十年來的創造活動中，曾多次主持民間舞蹈大會演和觀摩大會，曾擔任過“民族藝術旬”舞蹈藝術部分的籌備工作。在民間藝術空前未有的興盛氣氛中，伊·莫伊塞耶夫在導演和芭蕾舞導演方面的才能日益發展和增長起來了。

伊·莫伊塞耶夫是舞蹈團的主要的節目排演者。他培養了許多有才能的演員，花費了很多精力來研究、收集和普及蘇聯各民族以及各人民民主國家的民間舞蹈。此外，他還在反映蘇聯人民的現代生活和繁榮的文化的基礎上，創造了許多新型的舞蹈。

伊·莫伊塞耶夫因為在創造方面卓有成績，曾三次獲得斯大林獎金，並榮膺蘇聯人民演員的稱號；同時也多次獲得蘇聯勳章和人民民主國家的勳章。

苏联國立民間舞蹈團在中國表演節目的圖片



俄罗斯古風組舞〔輪舞〕



俄罗斯〔林中空地〕舞



別洛露西亞〔馬鈴薯〕舞



別洛露西亞〔馬鈴薯〕舞



瑪里舞



客山鞦韆舞



塔吉克人的刀舞



霍魯米舞



〔游击队员〕



舞剧《集体农庄的节日》



舞剧《集体农庄的节日》



〔足球舞〕



烏克蘭組舞〔春節〕



烏克蘭組舞[春節]



中国舞蹈〔大秧歌〕