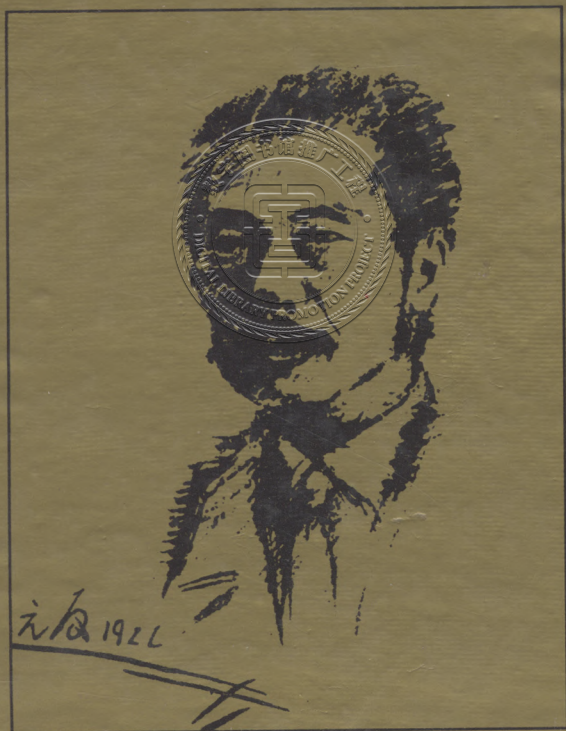


鲁迅杂文

全集



九洲图书出版社







目 录

卷 一 坟

题记·····	2	再论雷峰塔的倒掉·····	64
人之历史·····	3	看镜有感·····	66
科学史教篇·····	7	春末闲谈·····	68
文化偏至论·····	12	灯下漫笔·····	70
摩罗诗力说·····	19	杂 忆·····	74
我之节烈观·····	37	论“他妈的!”·····	77
我们现在怎样做父亲·····	41	论睁了眼看·····	79
宋民间之所谓小说及其后来·····	47	从胡须说到牙齿·····	82
娜拉走后怎样·····	52	坚壁清野主义·····	86
未有天才之前·····	55	寡妇主义·····	88
论雷峰塔的倒掉·····	57	论“费厄泼赖”应该缓行·····	91
说胡须·····	58	写在《坟》后面·····	95
论照相之类·····	61		

卷 二 热风

题 记·····	100	五十三至五十四·····	117
		五十六 “来了”·····	119
一九一八年		五十七 现在的屠杀者·····	119
随感录二十五·····	101	五十八 人心很古·····	120
三十三·····	102	五十九 “圣武”·····	121
三十五至三十八·····	104	六十一 不 满·····	122
		六十二 恨恨而死·····	123
一九一九年		六十三 “与幼者”·····	123
随感录三十九至四十三·····	108	六十四 有无相通·····	124
四十六至四十九·····	113	六十五 暴君的臣民·····	125
		六十六 生命的路·····	125

一九二一年

智识即罪恶·····	126
事实胜于雄辩·····	128

一九二二年

估《学衡》·····	128
为“俄国歌剧团”·····	130
无 题·····	131
“以震其根深”·····	132

所谓“国学”·····	133
儿歌的“反动”·····	134
“一是之学说”·····	135
不懂的音译·····	136
对于批评家的希望·····	138
反对“含泪”的批评家·····	139
即小见大·····	140

一九二四年

望勿“纠正”·····	141
《呐喊》自序·····	142

卷 三 华盖集

题 记·····	146
----------	-----

一九二五年

咬文嚼字一至二·····	147
青年必读书·····	148
忽然想到一至四·····	149
通 讯·····	152
论辩的魂灵·····	155
牺牲谟·····	156
战士和苍蝇·····	158
夏三虫·····	159
忽然想到五至六·····	160
杂 感·····	162
北京通信·····	163
导 师·····	164
长 城·····	165
忽然想到七至九·····	166

“碰壁”之后·····	168
并非闲话·····	171
我的“籍”和“系”·····	173
咬文嚼字三·····	175
忽然想到十至十一·····	175
补 白·····	180
答 KS 君·····	184
“碰壁”之余·····	185
并非闲话二·····	187
十四年的“读经”·····	189
评心雕龙·····	191
这个与那个·····	192
并非闲话三·····	196
我观北大·····	199
碎 话·····	200
“公理”的把戏·····	201
这回是“多数”的把戏·····	204
后 记·····	205

卷 四 华盖集续编

小 引·····	208	“死地”·····	235
一九二六年		可参与可笑·····	236
杂论管闲事·做学问·灰色等·····	208	纪念刘和珍君·····	237
完·····	212	空 谈·····	240
有趣的消息·····	212	如此“讨赤”·····	242
学界的三魂·····	215	无花的蔷薇之三·····	243
古书与白话·····	216	新的蔷薇·····	245
一点比喻·····	217	再来一次·····	247
不是信·····	219	为半农题记《何典》所作·····	249
我还能“带住”·····	225	马上日记·····	250
送灶日漫笔·····	227	马上支日记·····	256
谈皇帝·····	229	马上日记之二·····	264
无花的蔷薇·····	230	记“发薪”·····	266
无花的蔷薇之二·····	233	记谈话·····	269
		上海通信·····	271

卷 五 华盖集续编的续编

厦门通信·····	275	所谓“思想界先驱者”鲁迅启事·····	283
厦门通信二·····	276	厦门通信三·····	284
《阿Q正传》的成因·····	277	海上通信·····	285
关于《三藏取经记》等·····	281		

卷 六 而已集

题辞·····	289	略谈香港·····	297
一九二七年		读书杂谈·····	301
黄花节的杂感·····	289	通 信·····	304
略论中国人的脸·····	291	答有恒先生·····	306
革命时代的文学·····	293	辞“大义”·····	309
写在《劳动问题》之前·····	296	反“漫谈”·····	310
		忧“天乳”·····	311
		革“首领”·····	312

谈“激烈”	314	革命文学	336
扣丝杂感	316	《尘影》题辞	337
“公理”之所在	320	当陶元庆君的绘画展览时	338
可恶罪	320	卢梭和胃口	339
“意表之外”	321	文学和出汗	341
新时代的放债法	322	文艺和革命	342
魏晋风度及文章与药及酒之关系	323	谈所谓“大内档案”	342
	323	拟豫言	346
小杂感	331	附录：大衍发微	347
再谈香港	333		

卷 七 三 闲 集

序 言	352	太平歌诀	387
		铲共大观	388
一九二七年		我的态度气量和年纪	389
无声的中国	354	革命咖啡店	391
怎么写夜记之一	356	文坛的掌故并徐匀来信	392
在钟楼上夜记之二	360	文学的阶级性并恺良来信	394
辞顾颉刚教授令“候审”并来信	364		
匪笔三篇	365	一九二九年	
某笔两篇	367	“革命军马前卒”和“落伍者”	396
述香港恭祝圣诞	368	《近代世界短篇小说集》小引	396
吊与贺	370	现今的新文学的概观	397
		“皇汉医学”	399

一九二八年

“醉眼”中的朦胧	372	《吾国征俄战史之一页》	400
看司徒乔君的画	375	叶永蓁作《小小十年》小引	401
在上海的鲁迅启事	376	柔石作《二月》小引	403
文艺与革命并冬芬来信	377	《小彼得》译本序	403
扁	381	流氓的变迁	405
路	381	新月社批评家的任务	406
头	382	书籍和财色	406
通信并 Y 来信	383	我和《语丝》的始终	407
		鲁迅译著书目	412
		译著之外，又有	414

卷八 二 心 集

序 言..... 418

一九三〇年

“硬译”与“文学的阶级性”..... 419
习惯与改革..... 429
非革命的急进革命论者..... 430
张资平氏的“小说学”..... 431
对于左翼作家联盟的意见..... 432
我们要批评家..... 435
“好政府主义”..... 436
“丧家的”“资本家的乏走狗”..... 437
《进化和退化》小引..... 438
《艺术论》译本序..... 439
做古文和做好人的秘诀..... 445

一九三一年

关于《唐三藏取经诗话》的版本..... 447
柔石小传..... 448
中国无产阶级革命文学和
前驱的血..... 449
黑暗中国的文艺界的现状..... 450
上海文艺之一瞥..... 452

一八艺社习作展览会小引..... 458
答文艺新闻社问..... 459
“民族主义文学”的任务和命运..... 459
沉滓的泛起..... 465
以脚报国..... 466
唐朝的钉梢..... 467
《夏娃日记》小引..... 468
新的“女将”..... 469
宣传与做戏..... 470
知难行难..... 471
几条“顺”的翻译..... 472
风马牛..... 473
再来一条“顺”的翻译..... 474
中华民国的新“堂·吉珂德”们..... 475
《野草》英文译本序..... 476
“智识劳动者”万岁..... 477
“友邦惊诧”论..... 478
答中学生杂志社问..... 479
答北斗杂志社问..... 479
关于小说题材的通信并 Y 及
T 来信..... 480
关于翻译的通信并 J. K. 来信..... 482
现代电影与有产阶级译文, 并
附记..... 490

卷九 南腔北调集

题 记..... 503

一九三二年

“非所计也”..... 504
林克多《苏联见闻录》序..... 505
我们不再受骗了..... 506

《竖琴》前记..... 508
论“第三种人”..... 510
“连环图画”辩护..... 512
辱骂和恐吓决不是战斗..... 514
《自选集》自序..... 516
祝中俄文字之交..... 517

一九三三年

听说梦	519
论“赴难”和“逃难”	521
学生和玉佛	523
为了忘却的记念	523
谁的矛盾	529
看萧和“看萧的人们”记	530
《萧伯纳在上海》序	532
由中国女人的脚,推定孔夫 子有胃病	533
我怎么做起小说来	536
关于女人	538
真假堂·吉珂德	539
《守常全集》题记	540
谈金圣叹	541
又论“第三种人”	542
“蜜蜂”与“蜜”	545
经验	546
谚语	547
大家降一级试试看	548
沙	549

给文学社信	550
关天翻译	551
《一个人的受难》序	552
祝《涛声》	553
上海的少女	554
上海的儿童	555
“论语一年”	556
小品文的危机	558
九一八	560
偶成	562
漫与	563
世故三昧	565
谣言世家	566
关于妇女解放	567
火	568
论翻印木刻	569
《木刻创作法》序	571
作文秘诀	572
捣鬼心传	574
家庭为中国之基本	575
《总退却》序	576
答杨邨人先生公开信的公开信	577

卷十 伪自由书

前记	583
----	-----

一九三三年

观斗	584
逃的辩护	585
崇实	586
电的利弊	586
航空救国三愿	587
不通两种	588
赌咒	590

战略关系	590
颂萧	591
对于战争的祈祷	592
从讽刺到幽默	593
从幽默到正经	594
王道诗话	595
伸冤	596
曲的解放	597
文学上的折扣	598
迎头经	599
“光明所到”	600

止哭文学·····	601	大观园的人才·····	615
“人话”·····	603	文章与题目·····	616
出卖灵魂的秘诀·····	604	新 药·····	617
文人无文·····	605	“多难之月”·····	618
最艺术的国家·····	606	不负责任的坦克车·····	619
现代史·····	607	从盛宣怀说到有理的压迫·····	620
推背图·····	608	王 化·····	621
《杀错了人》异议·····	609	天上地下·····	622
中国人的生命圈·····	610	保 留·····	623
内 外·····	611	再谈保留·····	624
诱 底·····	611	“有名无实”的反驳·····	625
“以夷制夷”·····	613	有求甚解·····	626
言论自由的界限·····	614	后 记·····	627

卷十一 淮风月谈

前 记·····	644	中国的奇想·····	661
		豪语的折扣·····	662
		踢·····	663
		中国文坛的悲观”·····	664
夜 颂·····	645	秋夜纪游·····	665
推·····	646	“揩油”·····	666
二丑艺术·····	647	我们怎样教育儿童的?·····	667
偶 成·····	648	为翻译辩护·····	668
谈蝙蝠·····	649	爬和撞·····	669
“抄靶子”·····	650	各种捐班·····	670
“吃白相饭”·····	651	四库全书珍本·····	671
华德保粹优劣论·····	652	新秋杂识·····	672
华德焚书异同论·····	653	帮闲法发隐·····	673
我谈“堕民”·····	654	登龙术拾遗·····	674
序的解放·····	655	由聋而哑·····	675
别一个窃火者·····	656	新秋杂识二·····	676
智识过剩·····	656	男人的进化·····	677
诗和豫言·····	657	同意和解释·····	678
“推”的余谈·····	658	文床秋梦·····	679
查旧帐·····	659	电影的教训·····	681
晨凉漫记·····	660	关于翻译上·····	682

关于翻译下	683
新秋杂识三	684
礼	685
打听印象	686
吃教	687
喝茶	688
禁用和自造	689
看变戏法	690
双十怀古	691
重三感旧	694
“感旧”以后上	695
“感旧”以后下	696
黄祸	697
冲	698

“滑稽”例解	699
外国也有	700
扑空	701
答“兼示”	703
中国文与中国人	704
野兽训练法	705
反刍	706
归厚	707
难得糊涂	708
古书中寻活字汇	709
“商定”文豪	709
青年与老子	710
后记	711

卷十二 花边文学

序言	727
----	-----

一九三四年

未来的光荣	728
女人未必多说谎	729
批评家的批评家	730
漫骂	731
“京派”与“海派”	731
北人与南人	732
《如此广州》读后感	733
过年	734
运命	735
大小骗	736
“小童挡驾”	737
古人并不纯厚	738
法会和歌剧	739
洋服没落	740
朋友	741
清明时节	741

小品文的生机	742
刀“式”辩	743
化名新法	744
读几本书	745
一思而行	746
推己及人	747
偶感	748
论秦理斋夫人事	749
“……”“□□□□”论补	750
谁在没落?	751
倒提	752
玩具	753
零食	754
“此生或彼生”	755
正是时候	755
论重译	756
再论重译	757
“彻底”的底子	758
知了世界	759
算帐	760

水 性·····	761	汉字和拉丁化·····	774
玩笑只当它玩笑上·····	762	“莎士比亚”·····	775
玩笑只当它玩笑下·····	763	商贾的批评·····	776
做文章·····	764	中秋二愿·····	777
看书琐记·····	765	考场三丑·····	778
看书琐记二·····	766	又是“莎士比亚”·····	779
趋时和复古·····	767	点句的难·····	780
安贫乐道法·····	768	奇怪三·····	781
奇怪·····	769	略论梅兰芳及其他上·····	782
奇怪二·····	770	略论梅兰芳及其他下·····	782
迎神和咬人·····	771	骂杀与捧杀·····	784
看书琐记三·····	772	读书忌·····	785
“大雪纷飞”·····	773		

卷十三 且介亭杂文

序 言·····	787	门外文谈·····	813
一九三四年		不知肉味和不知水味·····	823
关于中国的两三件事·····	788	中国语文的新生·····	824
答国际文学社问·····	791	中国人失掉自信力了吗·····	825
《草鞋脚》小引·····	792	“以眼还眼”·····	826
论“旧形式的采用”·····	792	说“面子”·····	828
连环图画琐谈·····	794	运 命·····	829
儒 术·····	795	脸谱臆测·····	831
《看图识字》·····	797	随便翻翻·····	832
拿来主义·····	798	拿破化与隋那·····	834
隔膜·····	799	答《戏》周刊编者信·····	834
《木刻纪程》小引·····	801	寄《戏》周刊编者信·····	837
难行和不信·····	802	中国文坛上的鬼魅·····	838
买《小学大全》记·····	803	关于新文字·····	841
韦素园墓记·····	806	病后杂谈·····	842
忆韦素园君·····	806	病后杂谈之余·····	848
忆刘半农君·····	809	河南卢氏曹先生教泽碑文·····	854
答曹聚仁先生信·····	810	阿金·····	855
从孩子的照相说起·····	812	论俗人应避雅人·····	857
		附 记·····	858

卷十四 且介亭杂文二集

序言·····	863	什么是“讽刺”?·····	900
一九三五年		论“人言可畏”·····	901
叶紫作《丰收》序·····	864	再论“文人相轻”·····	903
隐士·····	865	《全国木刻联合展览会专辑》序·····	904
“招贴即扯”·····	866	文坛三尸·····	905
书的还魂和赶造·····	867	从帮忙到扯淡·····	906
“漫谈“漫画”·····	868	《中国小说史略》日本译本序·····	907
漫画而又漫画·····	869	“题未定”草一至三·····	908
《中国新文学大系》小说二集序·····	870	名人和名言·····	912
内山完造作《活中国的姿态》序·····	879	“靠天吃饭”·····	914
“寻开心”·····	880	几乎无事的悲剧·····	915
非有复译不可·····	881	三论“文人相轻”·····	916
论讽刺·····	882	四论“文人相轻”·····	917
从“别字”说开去·····	884	五论“文人相轻”——明术·····	919
田军作《八月的乡村》序·····	886	“题未定”草五·····	921
徐懋庸作《打杂集》序·····	887	论毛笔之类·····	923
人生识字胡涂始·····	889	逃名·····	925
“文人相轻”·····	890	六论“文人相轻”——二卖·····	926
“京派”和“海派”·····	891	七论“文人相轻”——两伤·····	927
鎌田诚一墓记·····	893	萧红作《生死场》序·····	929
弄堂生意古今谈·····	893	陀思妥夫斯基的事·····	930
不应该那么写·····	894	孔另境编《当代文人尺牋钞》序·····	931
在现代中国的孔夫子·····	895	杂谈小品文·····	932
六朝小说和唐代传奇文有怎样 的区别?·····	898	“题未定”草六至九·····	933
		论新文字·····	940
		《死魂灵百图》小引·····	941
		后记·····	943

卷十五 且介亭杂文末编

一九三六年		记苏联版画展览会·····	957
《凯绥·珂勒惠支版画选集》序目·····	953	我要骗人·····	959
		《译文》复刊词·····	961
		白莽作《孩儿塔》序·····	962

续 记	936
写于深夜里	964
三月的租界	970
《出关》的“关”	972
《呐喊》捷克译本序言	974

答徐懋庸并关于抗日统一战线 问题	975
关于太炎先生二三事	981
曹靖华译《苏联作家七人集》序 ..	983
因太炎先生而想起的二三事	984

卷十六 且介亭杂文附集

文人比较学	988
大小奇迹	988
难答的问题	989
登错的文章	990
《海上述林》上卷序言	990
我的第一个师父	991
《海上述林》下卷序言	994
答托洛斯基派的信	995
论现在我们的文学运动	997
《苏联版画集》序	998
半夏小集	999

“这也是生活”	1001
“立此存照”一	1003
“立此存照”二	1004
死	1004
女 吊	1007
“立此存照”三	1010
“立此存照”四	1012
“立此存照”五	1013
“立此存照”六	1014
“立此存照”七	1014

卷十七

集外集

序 言	1017
-----------	------

一九〇三年

斯巴达之魂	1018
说 钅	1022

一九一八年

渡河与引路	1025
-------------	------

一九二四年

“说不出”	1026
记“杨树达”君的袭来	1027

关于杨君袭来事件的辩证	1031
烽火五则	1032
“音乐”？	1032
我来说“持中”的真相	1033

一九二五年

咬嚼之余	1034
咬嚼未始“乏味”	1035
杂 语	1036
编完写起	1036
俄文译本《阿 Q 正传》序及著者 自叙传略	1037
流言和谎话	1039
通 信	1040

一九二六年	
《疾华鬢》题记	1041
《穷人》小引	1041
通 信	1043

一九二七年	
文艺与政治的歧途	1044

一九二九年	
关于《关于红笑》	1048

卷十八 集外集拾遗

一九二四年	
又是“古已有之”	1055

一九二五年	
诗歌之敌	1056
聊答“.....”	1058
报《奇哉所谓.....》	1059
这是这么一个意思	1060
《苏俄的文艺论战》前记	1061
一个“罪犯”的自述	1062
我才知道	1063
女校长的男女的梦	1063

一九二六年	
中山先生逝世后一周年	1065
《何典》题记	1066

通 讯	1050
-----------	------

一九三二年	
《淑姿的信》序	1051

一九三三年	
选本	1052

《十二个》后记	1066
《争自由的波浪》小引	1069

一九二七年	
老调子已经唱完	1070
《游仙窟》序言	1073

一九二九年	
《近代木刻选集》1 小引	1074
《近代木刻选集》1 附记	1075
《落谷虹儿画选》小引	1076
哈漠生的几句话	1077
《近代木刻选集》2 小引	1079
《近代木刻选集》2 附记	1080
《比亚兹莱画选》小引	1081

一九三〇年	《不走正路的安得伦》小引 ····· 1091
《新俄画选》小引 ····· 1082	译本高尔基《一月九日》小引 ····· 1092
文艺的大众化 ····· 1084	《解放了的堂·吉珂德》后记 ····· 1093
	《北平笺谱》序 ····· 1096
	上海所感 ····· 1097

一九三一年	一九三四年
好东西歌 ····· 1085	《引玉集》后记 ····· 1099
公民科歌 ····· 1085	

一九三二年	一九三六年
“言词争执”歌 ····· 1086	《城与年》插图本小引 ····· 1102
帮忙文学与帮闲文学 ····· 1086	
今春的两种感想 ····· 1088	

一九三三年
英译本《短篇小说选集》自序 ····· 1090

卷十九 集外集拾遗补编

一九〇三年	一九一三年
中国地质略论 ····· 1105	《摄播布美术意见书》 ····· 1120
一九〇八年	一九一八年
破恶声论 ····· 1112	随感录 ····· 1123
一九一二年	一九一九年
《越铎》出世辞 ····· 1118	拳术与拳匪 ····· 1124
辛亥游录 ····· 1119	他 ····· 1125
	寸铁 ····· 1126