

鲁迅作品集

鲁迅
散文·诗
全集



河南人民出版社







鲁迅散



诗全集

河南人民出版社



目 录

散文

《野草》题辞	3
秋夜	4
影的告别	6
求乞者	8
复仇	10
复仇（其二）	12
希望	14
雪	16
风筝	18
好的故事	21
过客	23
死火	29
狗的驳诘	31
失掉的好地狱	32
墓碣文	34
颓败线的颤动	35
立论	38
死后	39

这样的战士	43
聪明人和傻子和奴才	45
腊叶	47
淡淡的血痕中	
—— 纪念几个死者和生者和未生者	48
一觉	50
《朝花夕拾》小引	52
狗·猫·鼠	54
阿长与《山海经》	62
《二十四孝图》	68
五猖会	74
无常	78
从百草园到三味书屋	85
父亲的病	90
琐记	95
藤野先生	102
范爱农	108
后记	115

诗

别诸弟三首 庚子二月	131
莲蓬人	132
庚子送灶即事	133
祭书神文	134
别诸弟三首 辛丑二月并跋	136

惜花四律	137
自题小像	139
哀范君三章	140
梦	142
爱之神	143
桃花	144
他们的花园	145
人与时	146
《他》	147
赠川岛	149
我的失恋	150
替豆其伸冤	152
《而已集》题辞	153
吊卢骚	154
无题（杀人有将）	155
惯于长夜过春时	156
赠邬其山	157
送 O.E. 君携兰归国	158
无题（大野多钩棘）	159
赠日本歌人	160
湘灵歌	161
无题二首	162
好东西歌	163
公民科歌	164
南京民谣	166
送增田涉君归国	167
答客诮	168

“言词争执”歌	169
无题（血沃中原肥劲草）	171
偶成	172
赠蓬子	173
一二八战后作	174
自嘲	175
所闻	176
无题二首	177
无题（洞庭木落楚天高）	178
教授杂咏四首	179
二十二年元旦	181
赠画师	182
学生和玉佛	183
吊大学生	184
题《呐喊》	185
题《彷徨》	186
悼杨铨	187
题三义塔	188
无题（禹域多飞将）	189
悼丁君	190
赠人二首	191
无题（一枝清采妥湘灵）	192
阻郁达夫移家杭州	193
无题（烟水寻常事）	194
报载患脑炎戏作	195
无题（万家墨面没蒿莱）	196
秋夜有感	197

题《芥子园画谱》三集	198
亥年残秋偶作	199
哈哈爱兮歌	200
宝塔诗	202

散 文

《野草》题辞

当我沉默着的时候，我觉得充实；我将开口，同时感到空虚。

过去的生命已经死亡。我对于这死亡有大欢喜，因为我借此知道它曾经存活。死亡的生命已经朽腐。我对于这朽腐有大欢喜，因为我借此知道它还非空虚。

生命的泥委弃在地面上，不生乔木，只生野草，这是我的罪过。

野草，根本不深，花叶不美，然而吸取露，吸取水，吸取陈死人的血和肉，各各夺取它的生存，当生存时，还是将遭践踏，将遭删刈，直至于死亡而朽腐。

但我坦然，欣然。我将大笑，我将歌唱。

我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。

地火在地下运行，奔突；熔岩一旦喷出，将烧尽一切野草，以及乔木，于是并且无可朽腐。

但我坦然，欣然。我将大笑，我将歌唱。

天地有如此静穆，我不能大笑而且歌唱。天地即不如此静穆，我或者也将不能。我以这一丛野草，在明与暗，生与死，过去与未来之际，献于友与仇，人与兽，爱者与不爱者之前作证。

为我自己，为友与仇，人与兽，爱者与不爱者，我希望这野草的死亡与朽腐，火速到来。要不然，我先就未曾生存，这实在比死亡与朽腐更其不幸。

去罢，野草，连着我的题辞！

一九二七年四月二十六日，鲁迅记于广州之白云楼上。

秋 夜

在我的后园，可以看见墙外有两株树，一株是枣树，还有一株也是枣树。

这上面的夜的天空，奇怪而高，我生平没有见过这样的奇怪而高的天空。他仿佛要离开人间而去，使人们仰面不再看见。然而现在却非常之蓝，闪闪地眨着几十个星星的眼，冷眼。他的口角上现出微笑，似乎自以为大有深意，而将繁霜洒在我的园里的野花草上。

我不知道那些花草真叫什么名字，人们叫他们什么名字。我记得有一种开过极细小的粉红花，现在还开着，但是更极细小了，她在冷的夜气中，瑟缩地做梦，梦见春的到来，梦见秋的到来，梦见瘦的诗人将眼泪擦在她最末的花瓣上，告诉她秋虽然来，冬虽然来，而此后接着还是春，胡蝶乱飞，蜜蜂都唱起春词来了。她于是一笑，虽然颜色冻得红惨惨地，仍然瑟缩着。

枣树，他们简直落尽了叶子。先前，还有一两个孩子来打他们别人打剩的枣子，现在是一个也不剩了，连叶子也落尽了。他知道小粉红花的梦，秋后要有春；他也知道落叶的梦，春后还是秋。他简直落尽叶子，单剩干子，然而脱了当初满树是果实和叶子时候的弧形，欠伸得很舒服。但是，有几枝还低亚着，护定他从打枣的竿梢所得的皮伤，而最直最长的几枝，却已默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，使天空闪闪地鬼眨眼；直刺着天空中圆满的月亮，使月亮窘得发白。

鬼映眼的天空越加非常之蓝，不安了，仿佛想离去人间，避开枣树，只将月亮剩下。然而月亮也暗暗地躲到东边去了。而一无所有的干子，却仍然默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，一意要制他的死命，不管他各式各样地映着许多蛊惑的眼睛。

哇的一声，夜游的恶鸟飞过了。

我忽而听到夜半的笑声，吃吃地，似乎不愿意惊动睡着的人，然而四围的空气都应和着笑。夜半，没有别的人，我即刻听出这声音就在我嘴里，我也即刻被这笑声所驱逐，回进自己的房。灯火的带子也即刻被我旋高了。

后窗的玻璃上丁丁地响，还有许多小飞虫乱撞。不久，几个进来了，许是从窗纸的破孔进来的。他们一进来，又在玻璃的灯罩上撞得丁丁地响。一个从上面撞进去了，他于是遇到火，而且我以为这火是真的。两三个却休息在灯的纸罩上喘气。那罩是昨晚新换的罩，雪白的纸，折出波浪纹的叠痕，一角还画出一枝猩红色的栀子。

猩红的栀子开花时，枣树又要做小粉红花的梦，青葱地弯成弧形了……。我又听到夜半的笑声；我赶紧砍断我的心绪，看那老在白纸罩上的小青虫，头大尾小，向日葵子似的，只有半粒小麦那么大，遍身的颜色苍翠得可爱，可怜。

我打一个呵欠，点起一支纸烟，喷出烟来，对着灯默默地敬奠这些苍翠精致的英雄们。

一九二四年九月十五日。