







鲁迅全集

第九卷

中国小说史略

汉文学史纲要



人民文学出版社

一九八一年·北京





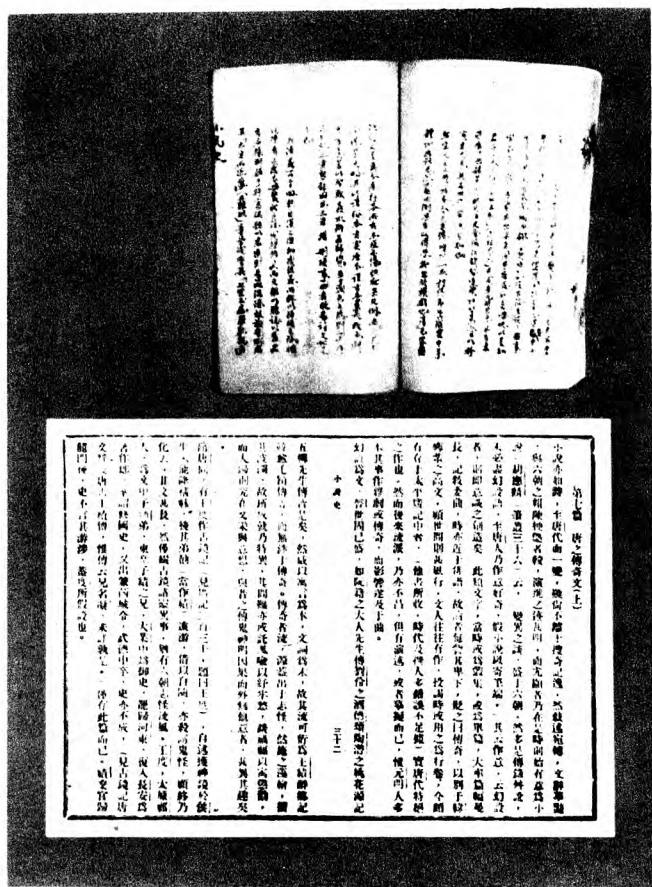
画 像（陶元庆作）





北京西三条寓所外景





《中国小说史略》讲义写印本、铅印本书影

目 录

中国小说史略	1
题记	3
序言	4
第一篇 史家对于小说之著录及论述	5
《汉书》《艺文志》说;《隋书》《经籍志》说。《唐书》《经籍志》始无小序;《新唐书》《艺文志》始退鬼神传入小说。明胡应麟分小说为六类;清《四库书目》分小说为三类。《四库书目》又退古史入小说。书目之变例。	
第二篇 神话与传说	17
小说之渊源:神话。中国阙原始神话。神话之成传说。多含神话及传说之书:《山海经》,《穆天子传》,《楚辞》《天问》等。中国神话散亡之故。	
第三篇 《汉书》《艺文志》所载小说	27
《汉志》所录小说今俱佚。《伊尹说》。《鬻子说》。《青史子》。《师旷》。《虞初周说》。《百家》。《务成子》及《宋子》。	
第四篇 今所见汉人小说	32
见存汉人小说皆伪托。东方朔《神异经》,《十洲记》。班固《汉武故事》,《汉武内传》。郭宪《汉武洞冥记》。刘歆《西京杂记》。伶玄《飞燕外传》及汉人《杂事秘辛》。	

- 第五篇 六朝之鬼神志怪书(上) 43
- 文士之传神怪:魏文帝《列异传》,张华《博物志》,干宝《搜神记》,陶潜《搜神后记》,刘敬叔《异苑》,刘义庆《幽明录》,吴均《续齐谐记》。志怪书中之印度影响。
- 第六篇 六朝之鬼神志怪书(下) 54
- 释家之明因果:王琰《冥祥记》等。方士之行劝诱:王浮《神异记》,王嘉《拾遗记》。
- 第七篇 《世说新语》与其前后 60
- 释道互扇而流为清谈。裴启《语林》,郭澄之《郭子》。刘义庆《世说》及刘峻注。沈约《俗说》,殷芸《小说》。《世说》之一体:邯郸淳《笑林》,侯白《启颜录》。历来模仿《世说》者之多。
- 第八篇 唐之传奇文(上) 70
- 唐人始有意为小说。唐人小说影响于曲为大。王度《古镜记》,无名子《白猿传》,张文成《游仙窟》。开元天宝以后作者蔚起:沈既济《枕中记》等,沈亚之《湘中怨》等,陈鸿《长恨歌传》等,白行简《李娃传》等。
- 第九篇 唐之传奇文(下) 80
- 作家中之两大:元稹之《莺莺传》及后来之称述;李公佐之《南柯太守传》,《谢小娥传》,《古岳读经》。
- 第十篇 唐之传奇集及杂俎 91
- 牛僧孺《玄怪录》及其仿效者。段成式《酉阳杂俎》与《续集》。李义山《杂纂》及宋明人之续书。
- 第十一篇 宋之志怪及传奇文 99

宋初修《太平广记》为小说渊藪。宋志怪之欲取信：徐鉉《稽神录》，吴淑《江淮异人传》。宋志怪之求多：洪迈《夷坚志》。宋传奇始多垂诫：乐史《绿珠传》，《杨太真外传》；秦醇《赵飞燕别传》等。宋传奇之托古：《大业拾遗记》等，《梅妃传》。

第十二篇 宋之话本 110

唐已有俗文故事。宋俗文小说所从出。杂伎艺中之说话。说话四科中之讲史及小说。话本。见存之话本类：《五代史平话》，《京本通俗小说》。

第十三篇 宋元之拟话本 119

话本影响于著作。刘斧《青琐高议》及《摭遗》。《大唐三藏法师取经记》。《大宋宣和遗事》。

第十四篇 元明传来之讲史(上) 127

元刊本《全相平话》。罗贯中及其著作：《三国志演义》，《隋唐志传》，《残唐五代史演义》，《北宋三遂平妖传》。

第十五篇 元明传来之讲史(下) 139

施耐庵与罗贯中。《水浒传》之四本：一百十五回本，一百回本，一百二十回本，七十回本。《荡平四大寇传》。明陈忱《后水浒传》及清俞万春《结水浒传》。明之自开辟至两宋史事平话。清之统叙及订补。

第十六篇 明之神魔小说(上) 154

明中叶崇奉道流之影响。《四游记》：吴元泰《上洞八仙传》，余象斗《华光天王传》及《玄天上帝出身传》，杨志和《西游记传》。