

本书获首届国家图书奖荣誉奖





鲁迅全集

第四卷

三 闲 集



人民文学出版社

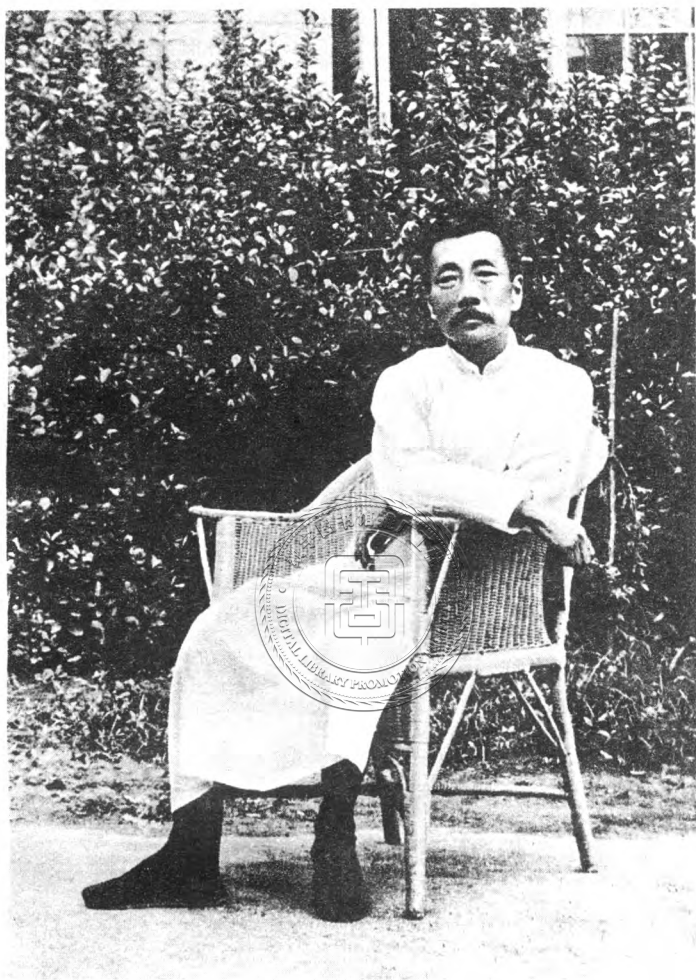
一九九六年·北京





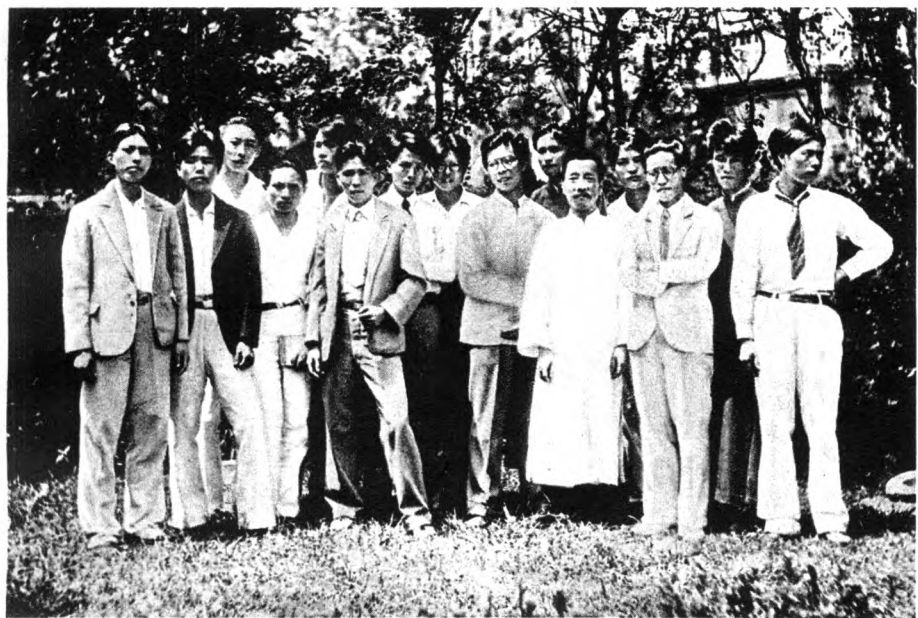
去光华大学讲演（1927）





五十寿辰时摄 (1930)





与暑期木刻讲习班学员合影 (1931)



在北京师范大学讲演（1932）

目 录

三 闲 集

序言	3
----------	---

一 九 二 七 年

无声的中国	11
怎么写(夜记之一)	18
在钟楼上(夜记之二)	29
辞顾颉刚教授令“候审”(并来信)	39
匪笔三篇	42
某笔两篇	48
述香港恭祝圣诞	51
吊与贺	56

一 九 二 八 年

“醉眼”中的朦胧	61
看司徒乔君的画	72
在上海的鲁迅启事	74
文艺与革命(并冬芬来信)	77
扁	87

路	89
头	91
通信 (并Y来信)	94
太平歌诀	103
铲共大观	105
我的态度气量和年纪	108
革命咖啡店	116
文坛的掌故(并徐匀来信)	120
文学的阶级性(并恺良来信)	125

一九二九年

“革命军马前卒”和“落伍者”	129
《近代世界短篇小说集》小引	131
现今的新文学的概观	133
“皇汉医学”	140
《吾国征俄战史之一页》	143
叶永蓁作《小小十年》小引	146
柔石作《二月》小引	149
《小彼得》译本序	151
流氓的变迁	155
新月社批评家的任务	159
书籍和财色	161
我和《语丝》的始终	164
鲁迅译著书目	177

二 心 集

序言	189
----------	-----

一 九 三 〇 年

“硬译”与“文学的阶级性”	195
习惯与改革	223
非革命的急进革命论者	226
张资平氏的“小说学”	230
对于左翼作家联盟的意见	233
我们要批评家	240
“好政府主义”	243
“丧家的”“资本家的乏走狗”	246
《进化和退化》小引	250
《艺术论》译本序	253
做古文和做好人的秘诀(夜记之五,不完。)	269

一 九 三 一 年

关于《唐三藏取经诗话》的版本	275
柔石小传	278
中国无产阶级革命文学和先驱的血	282
黑暗中国的文艺界的现状	285
上海文艺之一瞥	291
一八艺社习作展览会小引	308