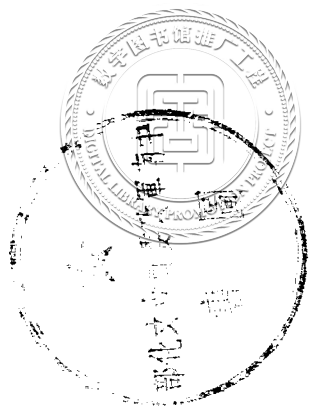




00018 ~~0275~~

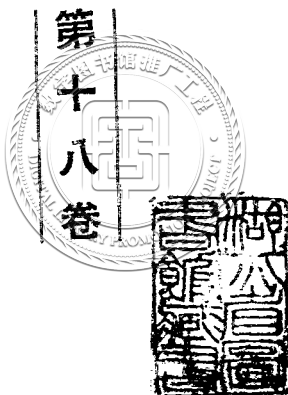


44549-51



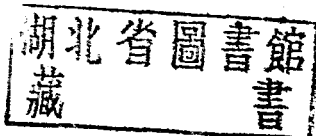
魯迅全集

第十八卷



魯迅先生紀念委員會編印

1948



日本相畫家堀尾爲先生畫像

魚田先生



昭和十一年二月

堀尾爲



大司馬月以

一

母
人

心

情



像畫生先題尾堀

第十八卷

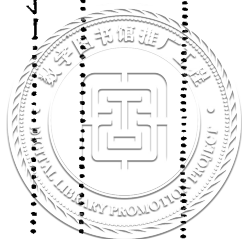


毀十
山民
牧
唱滅月
壞孩子和別的奇聞

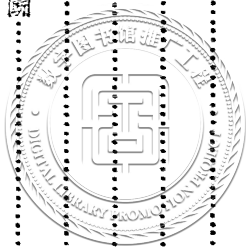
魯迅全集 第十八卷 目次

十月

作者自傳·····	二
十月	
一 墨斯科關了起來·····	一七
二 布爾喬亞已經亞門了！·····	二四
三 在街頭相遇·····	三一
四 萬國旅館附近的戰鬪·····	四一
五 在普列思那·····	四二
六 亞庚·····	六三



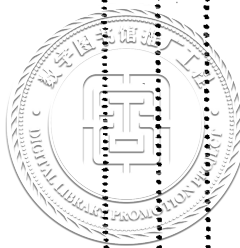
七	亞庚之死·····	七
八	『惡夢』·····	九四
九	母親的痛苦·····	九
一〇	可怕的夜·····	一〇四
一一	兩個兒子·····	一一三
一二	再見！·····	一二三
一三	『愛國者』·····	一三〇
一四	士官候補生之談·····	一四一
一五	廣場上的戰鬪·····	一四七
一六	尼啓德門邊的戰鬪·····	一五二
一七	退卻·····	一六四
一八	加里斯涅河夫之死·····	一七二
一九	礮火下的克萊護林·····	一八五
二〇	孤立無援·····	一九
二一	繳械·····	一九五



二二	怎麼辦呢？	二〇
二三	毋覓其子	二四
二四	要獲得真的自由	三三
二五	亞庚在那里？	三六
二六	回想起來	三三
二七	誰是對的？	二四
二八	錯了！	二四
後記		三一

毀滅

作者自傳	三一
著作目錄	三四
關於毀滅（日本藏原惟人作）	三五
代序：關於新人的故事（蘇聯弗理契作）	三五
毀滅	

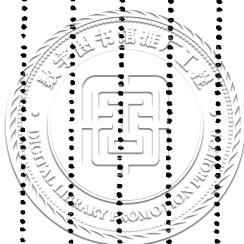


第一部

一 木羅式加	二九六
二 美諦克	三〇三
三 用嗅覺	三二八
四 孤獨	三三九
五 農民	三三八
六 礦山的人們	三四七
七 萊奮生	三五九
八 對頭	三七五
九 第一步	三九九

第二部

一 在部隊裏的美諦克	四二一
二 開始	四二九
三 苦惱	四四九



四 路徑.....	四六九
-----------	-----

五 重負.....	四九二
-----------	-----

第三部

一 美迭里札的偵察.....	五一五
----------------	-----

二 三個死.....	五二六
------------	-----

三 泥沼.....	五三三
-----------	-----

四 十九人.....	五六四
------------	-----

後記.....	五七三
---------	-----

山民牧唱

序文(PROLOGO).....	六二
------------------	----

放浪者伊利沙蘭合(ELIZABIDE EL VAGABUNDO).....	六三
---------------------------------------	----

山民牧唱(IDILIOS VASCOS)	
----------------------	--

燒炭人.....	六四一
----------	-----

秋的海邊.....	六四五
-----------	-----

一個管墳人的故事·····	六三
馬理喬·····	六三
往診之夜·····	六六
善根·····	六〇
小客棧·····	六七
手風琴頌·····	六八
捉狹鬼萊哥羌合奇(LECOOHANDIGUI EL JOVIAL)·····	六八
會友(EL OHAROTERO)·····	六八
鐘的顯靈(EL MILAGRO DE CAMPANA) (未譯)·····	六八
少年別(ADIOS A LA BOHEMIA)·····	七〇
做司珂族的人們(VIDAS SOMBRÍAS)·····	七〇
流浪者·····	七三
黑馬理·····	七四
移家·····	七五

禱告.....七四三

—— 附 錄 ——

麵包店時代.....七四三

懷孩子和別的奇聞

前記.....七五一

壞孩子.....七五五

難解的性格.....七六〇

假病人.....七六五

簿記課副手日記抄.....七七二

那是她.....七七七

波斯勳章.....七八五

暴躁人.....七九三

陰謀.....八一一

譯者後記.....八一九

十 月

蘇聯 A·雅各武萊夫 作



作者自傳

我于一八八六年十一月二十三日，生在賽拉妥夫 (Baritov) 縣的伏力斯克 (Volsk)。父親是油漆匠。父家的我的一切親屬，是種地的，伯爵涅爾羅夫·大關陀夫 (Orlov-Davidov) 的先前的農奴，母家的那些，則是伏爾迦 (Volga) 河畔的船伙。我的長輩的親戚，沒有一個識得文字的。所有親戚之中，只有我的母親和外祖父，能讀教會用的斯拉夫語的書。然而他們也不會寫字。將進小學校去的時候，我已經自己在教父親看書，寫字了。

當我幼小時，所看見的，是教士，燈，嚴緊的斷食，香，皮面子很厚很厚的書——這書，我的母親常在幾乎要哭了出來的，看着。十歲時候，自己練習看書，幾年之中，看的全是些

故事，聖賢的傳記，以及寫着強盜、魔女和林妖的本子——這些是我的愛讀的書。

想做神聖的隱士。在十二年（註一）我便遁進沛爾密（Perni）的林中去。也走了幾千威爾斯忒（註二）（一直到喀山縣），然而苦于饑餓和跋涉，回來了。但這時，我也空想着去做強盜。

又是書——古典底的旅行。還有修學時代，（在市立學校裏。）

從十五年起，是獨立生活。一年之間，在略山·烏拉爾（Tiizani-Ural）鐵路的電報局，後來是在伏力斯克的郵政局裏做局員。這時候，讀了都介涅夫（Turgenev）的父與子和牛蒡只是生長……于是生活都遭頓挫了。因為遇到了信仰完全失掉那樣的大破壞。來了異常苦惱的時代：『那里纔有意義呢？』然而一九〇五年（註三）鬧了起來。『這裏有意義和使命。』入了 SP（註四）急進派。六年間——是發瘋的鎖索。（註五）

（註一）一九二二年，下做此例。

（註二）俄里名。1 Vorst 約中國三百五十丈。

（註三）這年有日、俄戰爭後的革命。

然而奇怪：這幾年學得很多。去做實務學校的聽講生，於是進了彼得堡大學的歷史博言科，傾心聽着什令斯基（Zalinski），羅夫斯基（Loski），文該羅夫（Vangerov），彼得羅夫（Petrov），薩摩丁（Zamotin），安特略諾夫（Andrianov），等人的崇高而人道主義底的講義，後來就袋子裏藏着手鎗，我們聚集起來，空想着革命之後的樂土，向涅夫斯基（Nevski）的關口，那工人們所在之處去了。而這也並非只是空想。

時候到了：西伯利亞去。在托博里斯克（Tobolsk）縣一年。密林。寂靜。孤獨。思索。不將革命來當我的宗教了。

又到彼得堡，進大學。但往事都如影子，痕跡也不賸了。

我怕被捕。向高加索去了，然而在那邊的格羅士努易（Grozni），已經等着追躡者。僻縣的牢獄，死罪犯，夜夜聽到的契契尼亞人的哀歌。人們從許多情節上，在摘發我的罪。我怕了，他們知道着這些事麼，那麼此後就只有絞架了。幸呢還是不幸呢，他們並不知道。

（註四）社會革命黨。

（註五）大約是指下獄或監視。