



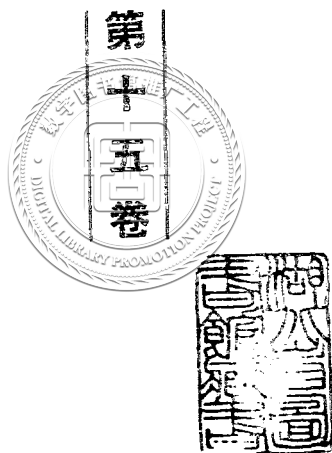
00015 ~~172~~



44535

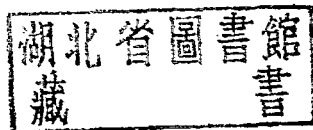
~~第 1904 卷~~

魯迅全集



魯迅先生紀念委員會編印

1948





一九二八年在上海景雲里寓所攝

第十五卷



近代美術思潮論

藝術論(盧氏)

魯迅全集 第十五卷 目次

近代美術史潮論

一	民族與藝術意欲	三
二	法蘭西大革命直前的美術界	三
三	古典主義的主導作家	四
a	大關特的生涯與其事業	
b	凱恩典斯的生涯及其歷史底使命	
四	羅曼諦克思潮和繪畫	五
a	蕭里珂和陀拉克羅亞	

b 德意志羅曼諦克和珂內留斯

c 異鄉情調和故事

五 歷史底興味和藝術……………六

a 歷史畫家

b 藝術上的新機運和彫刻

c 歷史趣味和建築

六 從羅曼諦克到印象派的風景畫……………七

a 風景畫的理想化

b 穆納和印象派

七 寫實主義與平民趣味……………八

a 果爾培和賽不勒

b 都人所畫的風俗畫和村人所畫的風俗畫

c 凱爾波和蘇尼

八 理想主義與形式主義……………三



a 羅丹的巴爾札克和克林該爾的貝多芬

b 沙樊和瑪來斯

c 邁約爾和希勒兌勃蘭特

九 最近的主導傾向..... 120

a 法蘭西

b 北方系統的先驅者和德意志

c 意大利和俄羅斯

註..... 121

插畫目次

一 烏敦 服爾德..... 122

二 曼格司 神山..... 123

三 普珊 亞加迷亞的牧人..... 124

四 蒲先 愛神..... 125

五 凱諾伐 沛爾修斯..... 126



六	弗拉戈那爾 女		三六
七	格萊士 新婦		三六
八	荷概斯 時式的結婚		三六
九	域多 船渡		四一
一〇	域多 蘭迪斐朗		四一
一一	域多 羽紗		四一
一二	拉圖爾 肖像		四一
一三	夏爾檀 靜物		四一
一四	大蘭特 馬拉		四七
一五	大蘭特 宣誓式		四七
一六	大蘭特 薩毗尼的女人		四九
一七	大蘭特 加冕式		四九
一八	大蘭特 萊凱密埃夫人		四九
一九	安格爾 土耳其宮人		三三
二〇	安格爾 肖像		三三

二一	凱思典斯 比喻……………	三
二二	梭爾跋勒特生 基督……………	七
二三	格羅 茹法的黑疫病人……………	五
二四	藉里珂 美杜薩之筏……………	六
二五	陀拉克羅亞 但丁的小船……………	六
二六	藉里珂 騎士……………	六
二七	陀拉克羅亞 希阿的屠殺……………	六
二八	陀拉克羅亞 亞爾藉利亞的女人……………	六
二九	陀拉克羅亞 十字軍入康士坦丁堡……………	六
三〇	陀拉克羅亞 一八三〇年……………	六
三一	菲里特力 山上的十字架……………	六
三二	阿跋爾勃克 波通克拉禮拜堂……………	六
三三	珂內留斯 最後的審判……………	七
三四	菲羅曼坦 鷹獵……………	七
三五	珂內留斯 巴多爾兌的壁畫……………	七

三六	陀拉羅修	愛德華四世的兩王子	七
三七	珂內留斯	默示錄的四騎士	七三
三八	裏發里阿	葛斯台爾	七五
三九	昂溫特	競唱	七五
四〇	萊台勒	班尼拔爾	七九
四一	萊台勒	在凱爾大帝墓中的纏多三世	八一
四二	萊台勒	作爲朋友的「死」	八三
四三	萊尼	曙神	八三
四四	萊台勒	曙神(摹本)	八三
四五	柳特	馬爾賽斯	八五
四六	勞孚	路易斯皇后之墓	八五
四七	勞孚	萊里特力紀念像	八五
四八	賈勒格蘭	凱旋門	八七
四九	韋穰	馬特倫寺(外)	八七
五〇	韋穰	馬特倫寺(內)	八七

五一	司弗羅	集靈宮		八七
五二	丕壘爾	法院（勃呂舍勒）		九一
五三	喀爾涅	歌劇館（巴黎）		九一
五四	伯黎	議會堂（倫敦）		九一
五五	濟勃蘭特	波尼發鳩斯會堂（外）		九一
五六	濟勃蘭特	波尼發鳩斯會堂（內）		九一
五七	閃沛爾	繪畫館（特來式甸）		九一
五八	克倫支	正門		九一
五九	力錫泰爾	羅馬的郊外		九三
六〇	洵開勒	石版畫		九三
六一	覺多	聖芳濟寺的壁畫		九七
六二	若耳治納	家族		九七
六三	訶貝瑪	風景		九七
六四	萊阿那爾陀	風景		九七
六五	崙勃蘭特	銅版風景		九九

六六	密萊 捨落德者·····	九九
六七	託羅藹庸 風景·····	九九
六八	康斯合不勒 風景·····	九九
六九	盧梭 風景·····	一〇一
七〇	珂羅 風景·····	一〇一
七一	珂羅 陶韋之街·····	一〇一
七二	勃克林 死島·····	一〇三
七三	勃克林 風景·····	一〇三
七四	穆納 草堆·····	一〇五
七五	穆納 威尼斯·····	一〇五
七六	盧安大寺（正門的一部分）·····	一〇五
七七	穆納 盧安大寺·····	一〇五
七八	穆納 盧安大寺·····	一〇五
七九	希涅克 帆船·····	一〇五
八〇	果爾培 阿耳難的葬儀·····	一一一

八一	果爾培	石匠		二一
八二	力錫泰爾	村童		二五
八三	賽不勒	不相稱的夫婦		二五
八四	陀密埃	吉訶德先生		二七
八五	陀密埃	法官		二七
八六	斯辟支惠錫	子夜歌		二九
八七	凱爾波	烏俄里諾		三三
八八	凱爾波	花神		三三
八九	凱爾波	舞蹈		三三
九〇	凱爾波	D夫人的胸像		三三
九一	蘇尼	工人		三三
九二	羅丹	黃銅時代		三三
九三	羅丹	巴爾札克之首		三七
九四	克林該爾	貝多芬		三九
九五	域德里阿葛馬努羅紀念像	(羅馬)		三九

九六	聯軍紀念碑（利偉瑟）	一二九
九七	沙樊 梭爾蓬講堂的壁畫	一三三
九八	沙樊 夏	一三三
九九	穆羅 沙樂美	一三三
一〇〇	瑪來斯 赫思沛理台斯	一三五
一〇一	邁約爾 女	一三七
一〇二	盧諾亞爾 女	一三九
一〇三	邁約爾 女	一三九
一〇四	希勒兌勃蘭特 男子立像	一三九
一〇五	羅丹 行步的人	一三九
一〇六	萊護勃陸克 跪的女子	一四一
一〇七	訶特賽 樵採	一四一
一〇八	瑪來斯 那波里的漁人（壁畫）	一四一
一〇九	綏珊 靜物	一四一
一一〇	綏珊 博徒	一四一

一一一	綏珊	風景	一四七
一二二	陀蘭	風景	一四七
一二三	陀蘭	聖晚餐	一四七
一二四	陀蘭	蹲着的人	一四七
一二五	畢克梭	拭足的女	一四七
一二六	陀蘭	女的半身	一四七
一二七	陀蘭	靜物	一四七
一二八	畢克梭	斑衣小丑	一四九
一二九	畢克梭	兩場	一四九
一二〇	瑪替斯	女	一四九
一二一	亞爾細本珂	女的身段	一四九
一二二	畢克梭	比愛羅	一四九
一二三	勃拉克	靜物	一四九
一二四	萊什	早餐	一四九
一二五	陀羅內	寺院的內部	一四九

一四〇	諾合勒 埋葬……	一六三
一三九	綏蓋勒 永遠的流亡者……	一六三
一三八	哈蓋勒 祈禱的猶太人……	一六三
一三七	舍佛里尼 靜物……	一六三
一三六	舍佛里尼 斑斑舞蹈……	一六三
一三五	康定斯奇 白色的中心……	一六五
一三四	馬爾克 馬……	一六五
一三三	丕錫斯坦因 木彫……	一六五
一三二	島密特羅德路夫 自畫像……	一六五
一三一	諾勒合(未詳)……	一六五
一三〇	蒙克 病娃……	一六五
一二九	珂珂島加 自畫像……	一六五
一二八	望訶霍 風景……	一六五
一二七	法寧該爾 屋宇……	一六五
一二六	羅蘭珊 女……	一六五