



~~00009~~
00009

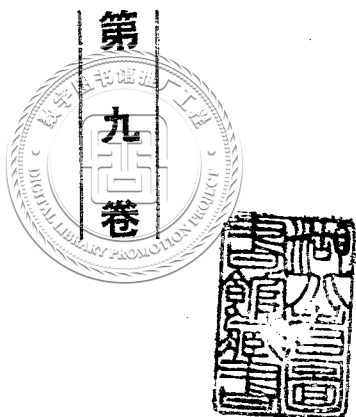


湖北省圖書館藏

44505

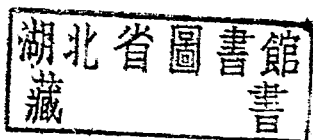
~~44505~~

魯迅全集



魯迅先生紀念委員會編印

1948





一九二四年北平三條
胡同住室中之書桌

第九卷



中國小說史略

稽康集

魯迅全集 第九卷 目次

嵇康集

序

第一卷

五言古意一首·····	一九
贈兄秀才入軍十八首·····	一九
秀才答四首附·····	三
幽憤詩一首·····	三
述志詩二首·····	三



遊仙詩一首·····	二六
六言詩十首·····	二六
重作六言詩十首代秋胡歌詩七首·····	二七
思親詩一首·····	二九
郭遠周贈三首附·····	三〇
郭遠叔贈五首附·····	三一
荅二郭三首·····	三一
與阮德如一首·····	三三
阮德如荅二首附·····	三四
酒會詩一首·····	三四
四言詩十一首·····	三五
五言詩三首·····	三七
琴賦有序·····	三九

第一卷

與山巨源絕交書	四
與呂長悌絕交書	九

第二卷

卜疑	五
稽荀錄亡	三
養生論	三

第四卷

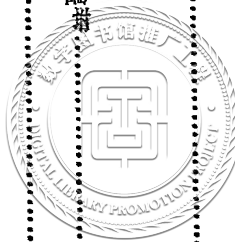
黃門郎向子期難養生論附	五
答難養生論	六

第五卷

聲無哀樂論	七
-------	---

第六卷

釋私論	七
-----	---



管蔡論……………九二

明膽論……………九三

第七卷

張叔遠自然好學論……………九七

難自然好學論……………九八

第八卷

阮德如宅無吉凶攝生論……………一〇一

難宅無吉凶攝生論……………一〇四

第九卷

阮德如釋難宅無吉凶攝生論……………一〇六

答釋難宅無吉凶攝生論……………一〇九

第十卷

太師箴……………一一三



家誠

嵇康集跋

跋

嵇康集逸文跋

嵇康集著錄跋

中國小說史略

題記

序言

第一篇 史家對於小說之著錄及論述

漢書藝文志說；隋書經籍志說。唐書經籍志始無小序；新唐書藝文志始退鬼神傳入小說。明初應麟分小說爲六類；清四庫書目分小說爲三類。四庫書目又退古史入小說。書目之變例。

第二篇 神話與傳說

小說之淵源：神話。中國關原始神話、神話之成傳說。多含神

一三

一四

一五

一六

一七

話及傳說之書：山海經，穆天子傳，楚辭天問等。中國神話叢
亡之故。

第三篇 漢書藝文志所載小說……………

一七

漢志所錄小說今俱佚。伊尹說。鬻子說。清史子。師曠。虞初
周說。百家。務成子及宋子。

第四篇 今所見漢人小說……………

一七

見存漢人小說皆僞託。東方朔神異經，十洲記。莊固漢武世
事，漢武內傳。郭憲漢武洞冥記。劉歆西京雜記。伶玄飛燕外
傳及漢人雜事等。

第五篇 六朝之鬼神志怪書(上)……………

一八

文士之傳神怪：魏文帝列異傳，張華博物志，干寶搜神記，陶
潛搜神後記，劉敬叔異苑，劉義慶幽明錄，吳均續齊諧記。志
怪書中之印度影響。

第六篇 六朝之鬼神志怪書(下)……………

一九

釋家之明因果：王琰冥祥記等。方士之行勸誘：王靜持異記，

王嘉《拾遺記》。

第七篇 世說新語與其前後……………

三〇

釋道五扇而流爲清談。裴啟《語林》，郭澄之《郭子》。劉義慶《世說》及劉峻注。沈約《俗說》，段安《小說》。世說之一體：郭《語林》笑林，侯白《啟顏錄》。歷來模仿世說者之多。

第八篇 唐之傳奇文(上)……………

三一

唐人始有意爲小說。唐人小說影響於曲爲大。王度《古鏡記》，無名子《白猿傳》，張文成《詩仙傳》。開元天寶以後作者蔚起：沈既濟《枕中記》等，沈亞之《湘中怨》等，陳鴻《長恨歌傳》等，白行簡《李娃傳》等。

第九篇 唐之傳奇文(下)……………

三二

作家中之兩大：元稹之《鶯鶯傳》及後來之標誌；李公佐之《南柯太守傳》，謝小娥傳，古鏡遺記。

第十篇 唐之傳奇集及雜俎……………

三三

牛僧孺《玄怪錄》及其仿效者。段成式《酉陽雜俎》與《集異》。李義山《雜

纂及宋明人之讀書。

第十一篇 宋之志怪及傳奇文……………三六

宋初修太平廣記爲小說淵藪。宋志怪之徵取信：徐鉉稽神錄，吳淑江淮異人傳。宋志怪之求多：洪遵夷堅志。宋傳奇始多垂說：樂史綠珠傳，湯太真外傳；秦觀趙飛燕別傳等。宋傳奇之託古：大業拾遺記等，蔡妃傳。

第十二篇 宋之話本……………三六

唐已有俗文故事。宋俗文小說所從出。雜伎藝中之說話。說話四科中之講史及小說。話本。見存之話本類：五代史平話，京本通俗小說。

第十三篇 宋元之擬話本……………三六

話本影響於著作。劉斧青瑣高議及摭遺。大唐三藏法師取經記。大宋宣和遺事。

第十四篇 元明傳來之講史(上)……………三六

元刊本全相平話。羅貫中及其著作：三國志演義，隋唐志傳，

殘唐五代史廣義，北宋三變平妖傳。

第十五篇 元明傳來之講史(下)……………二九二

施耐庵與羅貫中。水滸傳之四本：一百十五回本，一百回本，一百二十回本，七十回本。蕩平四大寇傳。明陳忱後水滸傳及隋龔萬春結水滸傳。明之自蘭開至兩宋史事平話。隋之流俗及奇書。

第十六篇 明之神魔小說(上)……………二九三

明中葉崇奉遺流之影響。四遊記：吳元泰上洞八仙傳，余象斗華光天王傳及玄天上帝出身傳，楊志和西遊記傳。

第十七篇 明之神魔小說(中)……………三〇一

吳承恩西遊記。後西遊記及續西遊記。

第十八篇 明之神魔小說(下)……………三一二

許仲琳封神傳。羅懋登三寶太監西洋記。董說西遊補。

第十九篇 明之人情小說(上)……………三二五

金瓶梅。明中葉方士文臣以蘇方藥得倖之影響於小說。玉嬌
津。丁耀亢讀金瓶梅轉入因果談。隔簾花影。

第二十篇 明之人情小說(下).....

三三

才子佳人小說者流：玉嬌梨，秋聲山人平山冷燕，名教中人好
述傳。雲封山人鐵花仙史。

第二十一篇 明之擬宋市人小說及後來選本.....

三二

馮夢龍之古今小說。三言：喻世明言，警世通言，醒世恆言。
庚辰初拍案驚奇二刻。周清原西湖二集。東魯古狂生醒世石。
明清之選本：抱琴老人今古奇觀，東壁山房主人今古奇聞，無
名氏續今古奇觀。

第二十二篇 清之擬晉唐小說及其支流.....

三四

明初擬唐人傳奇文之勃興及禁斷。蕭松齡復擬傳奇文記狐鬼：
聊齋志異。紀昀更進晚晉宋志怪爲書：閱微草堂筆記五種。王
審志異而鬼事漸少：姽婁廟言等。志怪末流又墜入因果談。

第二十三篇 清之諷刺小說.....

三六

吳敬梓儒林外史。儒林外史之妄增本。諷刺書無後勁。

第二十四篇 清之人情小說……………

三七四

紅樓夢 原名石頭記 初本及全本。紅樓夢本事之異說：

明珠家事說，董鄂妃故事說，康熙朝政象說。紅樓夢作者及續

成者之考定：曹霽與高鹗。紅樓夢續書之多。

第二十五篇 清之以小說見才學者……………

三〇

文章經濟之作：夏敬渠野叟曝言。才藻之作：屠神彈史，陳球

燕山外史。博物多識之作：李汝珍鏡花緣。

第二十六篇 清之狹邪小說……………

四〇三

唐以來文人即多詁曲中瑣事。陳森品花寶鑑 魏秀仁花月痕。

偷撻青樓夢。紅樓夢餘澤之在狹邪小說及其消亡。韓子雲海上

花列傳。

第二十七篇 清之俠義小說及公案……………

四九

文康兒女英雄傳。石玉崑三俠五義及俞樾重編之七俠五義。小

五義，嶺小五義；正嶺小五義全傳。施公案及彭公案。發作與

續作之多。本辭精神在民間之消滅。

第二十八篇 清末之譴責小說……………三四

李寶嘉官場現形記。吳沃堯二十年目睹之怪現狀及其他。劉壽

老殘辭記。曾撰孽海花。譴責之作墮落爲謗書及黑幕小說。

後記……………四九