

202



~~00007~~ ~~00007~~



44480

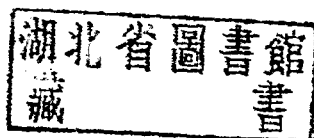
— 1948 —

# 魯迅全集



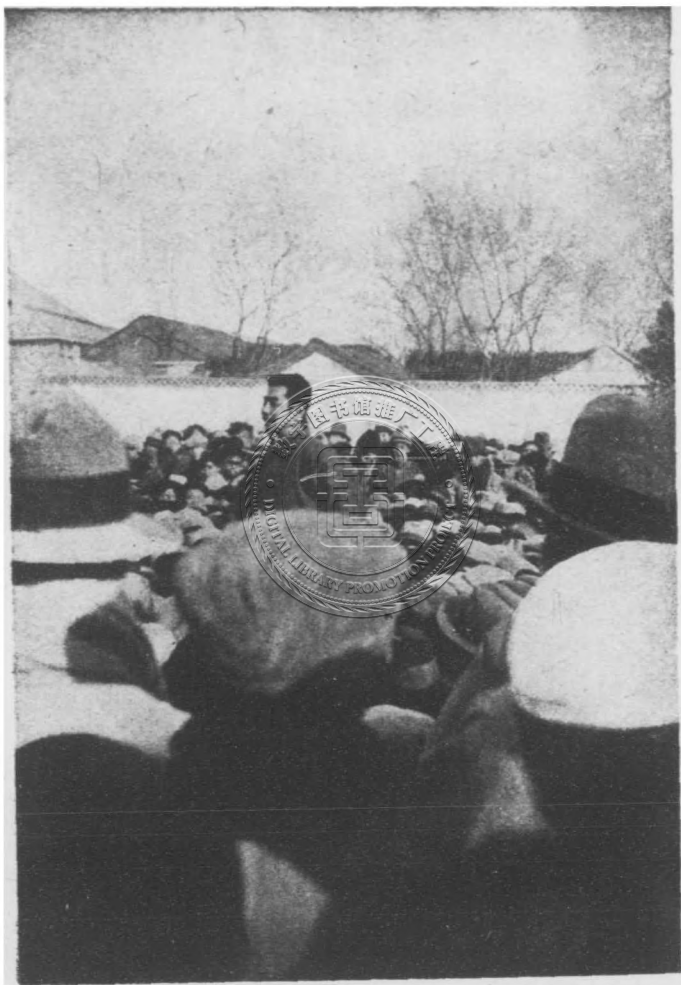
魯迅先生紀念委員會編輯印

1948





一九二七年夏攝於廣州



一九二九年五月在北平露天演講



(銓楊者立中)攝年三三九一



魯迅先生及其夫人公子

第七



兩地書  
集外集  
集外集拾遺



魯迅全集 第七卷 目次

兩地書

序言

第一集 北京（一九二五年三月至七月）

第二集 廈門——廣州（一九二六年九月至一九二七年七月）

第三集 北平——上海（一九二九年五月至六月）

集外集（楊霽雲編）

序言

一九〇三年



斯巴達之魂.....三七四

說鉅.....三六五

——一九一八年——

夢.....三九三

受之神.....三九六

桃花.....三九八

他們的花園.....三九九

人與時.....四〇一

渡河與引路.....四〇三

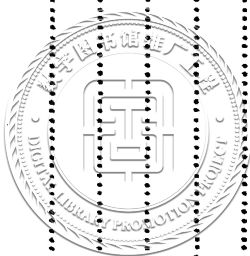
——一九二四年——

說不出.....四〇八

記『楊樹達』君的襲來.....四一〇

關於楊君襲來事件的辯正.....四二〇

烽火五則.....四二三



|                 |     |
|-----------------|-----|
| 『音樂』？.....      | 四二  |
| 我來說『持中』的真相..... | 四二七 |

——一九二五年——

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Petőf Szindor 的詩..... | 四三〇 |
| 嚼之餘.....              | 四三三 |
| 咬嚼未始『乏味』.....         | 四三九 |
| 雜語.....               | 四四一 |
| 編完寫起.....             | 四四三 |
| 俄文譯本阿Q正傳序及著者自敘傳略..... | 四四三 |
| 田園思想.....             | 四四〇 |
| 流言和謊話.....            | 四五一 |
| 通信.....               | 四五四 |
| ——一九二六年——             |     |
| 『癡華變』題記.....          | 四五六 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 『窮人』小引·····          | 四六一 |
| 通信(附來信)·····         | 四六五 |
| ——一九二七年——            |     |
| 文藝與政治的歧途·····        | 四七〇 |
| ——一九二九年——            |     |
| 近代世界短篇小說集小引·····     | 四八二 |
| 關於『關於紅的笑』·····       | 四八四 |
| 通訊(關於孫用先生的幾首譯詩)····· | 四八五 |
| ——一九三二年——            |     |
| 『淑姿的信』序·····         | 四八六 |
| ——一九三三年——            |     |
| 選本·····              | 五〇三 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 突范愛農（一九一三年）     | 五〇六 |
| 送O E君攜蘭歸國       | 五〇六 |
| 無題（一九三二年）       | 五〇七 |
| 題彷徨（一九三二年）      | 五〇七 |
| 贈日本歌人（一九三二年）    | 五〇八 |
| 無題（一九三二年）       | 五〇八 |
| 湘靈歌（一九三二年）      | 五〇九 |
| 二十二年元旦（一九三三年）   | 五〇九 |
| 自嘲（一九三三年）       | 五〇九 |
| 悼丁君（一九三三年）      | 五〇九 |
| 阻郁達夫移家杭州（一九三三年） | 五〇  |
| 題三義塔（一九三三年）     | 五〇  |
| 贈人二首（一九三四年）     | 五〇一 |

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 『奔流』編校後記（——十一）（一九二八——一九二九）..... | 五五 |
| 編後雜記.....                       | 五七 |

# 集外集拾遺

|                        |  |
|------------------------|--|
| ——一九〇九年——              |  |
| 『域外小說集』序言（文略，見第十一卷本書。） |  |

|           |    |
|-----------|----|
| ——一九一二年—— |    |
| 懷舊.....   | 六一 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| ——一九一九年——         |    |
| 對於『新潮』一部分的意見..... | 六四 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| ——一九二〇年——             |    |
| 察拉圖斯忒拉的序言（德國尼采作）..... | 六六 |

|               |    |
|---------------|----|
| ——一九二四年——     |    |
| 又是『古已有之』..... | 六八 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 高尚生活（荷蘭 Multatuli 作）  | 六二一 |
| 無禮與非禮（荷蘭 Multatuli 作） | 六二五 |
| 通訊                    | 六二七 |

——一九二五年——

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 詩歌之敵                 | 六三〇 |
| 關於『苦悶的象徵』            | 六三七 |
| 『忽然想到』附記             | 六三三 |
| 咬嚼之餘（文略，見本卷集外集。）     | 六三三 |
| 【備考】無聊的通信（仲潛，伏園）     |     |
| 關於『咬文嚼字』（仲潛，伏園）      |     |
| 『咬文嚼字』是『濫調』（潛源，伏園）   |     |
| 咬嚼未始『乏味』（文略，見本卷集外集。） | 六三六 |
| 【備考】咬嚼之乏味（潛源）        |     |
| 『陶元慶氏西洋繪畫展覽會目錄』序     | 六三九 |

聊答『……』……………六五一

【備考】偏見的經驗（柯柏森）

報『奇哉所謂……』……………六五五

【備考】奇哉！所謂魯迅先生的話（熊以謙）

這是這麼一個意思……………六六七

【備考】青年必讀書（趙雪陽）

『蘇俄文藝論戰』前記……………六七二

通訊（高歌）……………六七四

通訊（蔣儒）……………六七五

通訊（培良）……………六七六

來信……………六七六

【備考】並非晨報造謠（素昧）

一個『罪犯』的自述……………六八二

啓事……………六八五

【備考】那幾個女學生真該死（蔭棠）



謠言的魔力（趙蔭棠）

鐵塔強姦案的來信（S·M·）

鐵塔強姦案中之最可恨者（唯亭）

編完寫起（文略，見本卷集外集。）……………六九

【案語】

我纔知道……………七〇

田園思想（文略，見本卷集外集。）……………七〇

【備考】來信（白波）

女校長的男女的夢……………七〇

——一九二六年——

中山先生逝世後一週年……………七二

『何典』題記……………七五

『十二個』後記……………七六

『爭自由的波浪』小引……………七三