# 盧溝橋抗戰記事

王冷斋 著

北京市委员会文史资料研究委员会编

中国人民政治协商会议

社

需要全本请访问 www.ertongbook.com




数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

# 盧溝橋抗戰記事

九十三岁 張國基

数字图书馆推广工程 DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

北京市委员会文史资料研究委员会编

中国人民政治协商会议

时事出版社

一九八七年

北京藏書

3 1213 4846 4

需要纸本请访问 www.ertongbook.com


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT



王冷斋



抗日胜利后王冷斋在宛平县政府大门摄



七七事变发生后永定河北断垣残壁之状

# 目 录

写在前面……王一中（ 1 ）
《卢沟桥抗战纪事》序……端木蕻良（ 3 ）
读王诗，难忘往事劳军卢沟桥 ……杨纤如（ 7 ）
读老友王冷斋先生《卢沟桥抗战纪事》
书后 ……萧 劳（ 10 ）
爱国者的诗文……北京市政协文史资料研究委员会（ 12 ）
卢沟桥事变始末记 ……（ 15 ）
卢沟桥抗战纪事诗(五十首) ……（ 26 ）
民国至全国解放以后期间诗选
自 序 ……（ 48 ）
闽省光复口占 ……（ 49 ）
清明登西山遥吊黄花岗诸烈士 ……（ 49 ）
颐和园诸景四首 ……（ 50 ）
秋日重登陶然亭 ……（ 51 ）
中秋有感 ……（ 52 ）
国 耻 ……（ 53 ）
犀照录 ……（ 55 ）



需要全本请访问 www.ertongbook.com

间关抵沪组军北伐 ……（ 59 ）
秋女侠像 ……（ 59 ）
徐烈士祠 ……（ 60 ）
讨伐复辟军次明光即向徐州直捣张勋巢穴 ……（ 61 ）
国　魂 ……（ 61 ）
不倒翁 ……（ 63 ）
报社被封，予被通缉，仓皇出走 ……（ 64 ）
欢迎孙中山先生北来 ……（ 65 ）
随军抵济南亲值“五三”惨案感赋 ……（ 65 ）
将之宛平答客问 ……（ 66 ）
登泰山南天门 ……（ 68 ）
中秋日客济南 ……（ 68 ）
军中与仲贤重逢喜极而作 ……（ 69 ）
章孤桐见寄次韵奉答二首 ……（ 70 ）
自题手仗 ……（ 71 ）
病中寄章行严重庆 ……（ 72 ）
会师东京歌 ……（ 74 ）
和孝威七夕闻捷次韵 ……（ 76 ）
忆北平 ……（ 77 ）
送徐启明赴皖抗战 ……（ 77 ）
五十述怀 ……（ 78 ）
送李任潮之重庆 ……（ 79 ）
张亭忱将军挽词 ……（ 80 ）
桂林晤柳亚子 ……（ 82 ）
甲申中秋夜客宜山 ……（ 82 ）
剑门关 ……（ 83 ）

重过绵阳吊宋明轩将军 ……（84）
题张丛碧潘慧素画册 ……（84）
民国三十四年八月十日晚八时闻爆竹声乃
知日敌乞降狂喜书感 ……（85）
哭亡女一秀 ……（85）
离南京将赴北平友人饯别即席 ……（86）
二魔行 ……（87）
梅月涵校长招宴清华学校 ……（88）
金圆券四部曲 ……（88）
危城痛语二十四首 ……（92）
得中儿书报得长孙适值北平和议告成围城
获解喜而有作 ……（98）
行严北来谋和同潘君伯鹰枉过敝庐欣喜之
余弥增感慨 ……（98）
章孤桐七十赠诗 ……（100）
丛碧山房看花小集 ……（100）
次韵和行严同游畅春园之作 ……（101）
叶遐庵招邀嘉兴寺赏荷评茗分韵得红字 ……（102）
同彭寿康游天桥杂诗 ……（104）
和章孤桐上巳同游稷园七首 ……（106）
京城旧迹四首 ……（108）
崇效寺牡丹多零落，遐庵为之请命，移植稷园，
邀客共赏，因成五绝句 ……（112）
欢迎解放军入城 ……（113）
歌颂毛主席 ……（113）
抗美援朝 ……（114）

新北京四咏 ……（114）
孙中山先生诞辰九十周年纪念 ……（115）
编后记……
…… 北京市政协文史资料研究委员会（117）

# 写在前面

王一中

我的父亲王冷斋，福建福州人，生于一八九二年，系遗腹子，赖我祖母含辛茹苦抚养长大。八岁入福建陆军学校，毕业后进保定军官学校第二期，与李宗仁、白崇禧、刘峙、顾祝同、秦德纯等同班。毕业后参加孙中山先生领导的国民革命军。讨伐张勋时，随军来到北京，后弃武从文，自办远东通讯社及《京津晚报》于北京西城东太平街。《京津晚报》立论严正，不断揭发军阀统治及社会黑暗现象，为当政者所忌。曾因抨击曹锟贿选，险遭逮捕，仓皇出走，报社被封，他亦被通缉。报社停办后去天津，寓上海，以笔耕维持生活。一九三五年冀察政务委员会成立，秦德纯任北平市长，邀他担任市政府参事兼宣传室主任。当时日军不断寻衅，制造“丰台事件”后，竟屯军丰台（属宛平县管辖），当时宛平县长辞职而去。父亲受命于危难之际，于一九三六年担任河北省第三行政区督察专员兼宛平县县长。

当时北平的日本特务机关长松井、丰台日本驻屯军旅团长河边与亲日分子陈某（当时在冀察政委会任职，北平沦陷后当了汉奸不久因病身死）互相唱和，对父亲多次威胁利诱，妄图在丰台购买土地扩大兵营建筑机场，均未得逞。日军因政治手段无效，最后遂使用武力，发动侵略战争。

父亲正直爱国，厌恶权势，同情疾苦。办报时期有安徽省长倪某送来文稿一束请他登载，并附有钞票一扎。父亲立即将原物退回。

他的不少同学，在南京政府任要职，他耻于夤缘求荣，宁愿安于清贫的生活。

他一生耽好诗文，最推崇杜甫、白居易、陆游的诗。他自己也写诗。他的诗多半是历年奔走各地，对国是民情的纪实与抒发感情之作。积稿不少，惜在抗战的颠沛生活中大半佚失；十年动乱中，又有损毁，现存无多。

一九四六年远东国际军事法庭审判日本战犯，父亲曾去东京出庭作证，历数日军罪行，正义得伸，受到当地华侨的热烈欢迎。

解放后父亲担任第二届全国政协委员和北京市文史馆副馆长的职务，一九六〇年病故，享年六十八岁。

抗战八年是伟大的中华民族艰危苦难的历程。在中国共产党的领导下，以及统一战线政策的感召下，形成了一股全民抗战的巨大洪流，全民奋起，赢得了抗日战争的伟大胜利。这本书记录了我父亲亲身经历的有关“七七”事变的第一手资料，它将使我们回忆往事，用勉来兹。相信广大读者读了这本书后一定能够从中得到启发，更加热爱祖国，为社会主义物质文明建设和精神文明建设作出更多的贡献。

一九八六年五月

# 《卢沟桥抗战纪事》序

端木蕻良

我在一九四〇年元月和萧红来到香港，住在九龙。先住金巴利道那士佛台，后搬到乐道。这儿和大时代书店为邻，这样，我就有许多方便，比如，他们的电话、客厅我都可以利用。但我经常还是在简单的小屋里招待来客。

使我印象最深的客人有两位：一位是张一麟，带着他的女儿来访。这是突然的拜访，他一进门就自我介绍，并介绍他的女儿给我们。我当然早就知道他正在组织“老子军”，宣传抗日。我和萧红都年青，当然，不可能参加老子军，但他老人家是为了我们是抗战作家才亲自来访的。我们年龄如此悬殊，他老先生竟过海相会，所以，给我印象很深。

还有，就是王冷斋先生，他是从柳亚子那儿得到我们的地址，也是由女儿陪同着来的。他告诉我们他的女儿名叫一秀。因为这个名字新颖，也容易记，所以一直记得。最近承冷斋先生哲嗣王一中同志来看我，才知道这位极有才华的少女早年夭折。一中同志说：“难得您还记得她的名字，几十年来，我还是第一次看到有人在文章里写到她的名字呢！”

那时，香港集聚了许多抗战派人士，王冷斋的名字是和卢沟桥联在一起的，我从来没有想到我们能在这样一个半岛上会面，因之，印象也是深刻的。卢沟桥事变当时的唇枪舌

剑与硝烟炮火的双重战争，由冷斋先生亲口讲给我们听，这情况是很感人的。想到当年在“七七”事变爆发时，北平二十九军浴血奋战，上海文化界正酝酿组织慰劳队北上，茅盾告诉我，他打算约我和天翼同去。可惜佟麟阁、赵登禹殉国后，北平局势急转直下，我们的计划，竟成泡影。如果当年真的成行，和冷斋先生早就该会面了，那种气氛该是多么令人鼓舞啊！今日回思，不觉怃然。

后来，在桂林再渡相逢，因为太平洋战起，许多人又都从香港来到桂林。大家会面，别有一番亲切之感。柳亚子先生又以《南社》盟主的气概，聚合在桂林写诗的新朋旧友，以诗词作时代的号角。有一次，他心血来潮想到利用“诗钟”这种被人遗忘的形式，来鼓吹抗战。实际上故意利用这种古老形式，也有遮人耳目之意。这次聚会，确实难得，大家可以作寓意较深的讽谕，而一时又不易被讽谕对象察觉，也可以说是抗战期间难得有过的一次舒心场面。这日子当然不会长的。长沙大火，湘桂大撤退，接踵而至。大家又都逃难了。

冷斋于《甲申中秋夜客宜山》诗前写有小序：“自桂避寇，全家离散，是夕室人在贵阳，中儿在都匀，秀女在独山，娴女在马场坪，一家五口分散五处。”诗云：

全家罹丧乱，歧路迫分襟。
皎洁中秋月，凄凉五处心。
低头无故里，对影只空林。
佳节翻多感，为欢独苦吟。

从这诗中，可以看到冷斋先生爱国忧时的心情何等强烈。同时，也可以看到他对古典诗词根底之深。“凄凉五处心”，无疑是从“一夜乡心五处同”脱胎而来的，但他这时已无乡可返。下联：“低头无故里，对影只空林。”也是翻李白的诗意：“低头思故乡”和“对影成三人”而来的，真可谓天衣无缝，尽合本色。

又于日敌乞降的日子里，在爆竹志庆的时候，也正是一秀弥留的时候。他在《哭亡女一秀》诗中写道：

辛苦都尝遍，人生念汝艰。
飘零随父母，生死隔关山。
老泪书中尽，孤魂梦里还。
临终可瞑目？爆竹满瀛寰。

为宣传抗战，全家离散，一生漂泊，连爱女一秀也不能常陪伴身旁，但还以女儿能听到抗战胜利的爆竹声，来告慰亡灵，这种爱国之情，何等真挚！是早已盖过“生死隔关山”的感情了！当年柳亚子先生主持的“嘉陵灯虎会”，于今已是四十多年了，今年又是“虎”年，刚巧也有个“虎”字。柳亚子先生那时以首卷属于一秀，也可证柳亚子先生慧眼独具了。

冷斋的诗，都是纪实，具有历史价值，如《卢沟桥纪事诗五十首》，《危城痛语》二十四首，都是以第一手材料写成的信史，情文并茂，可以从一位历史见证人的眼中重现当年的真实情景。今天，为《卢沟桥抗战纪事》刊行，我奉献律诗一首，以为纪念。

禹鼎消融几沉埋，黑云压境古城霾。



需要全本请访问 www.ertongbook.com