

#9 40037 大明星

柳浪聞鶯

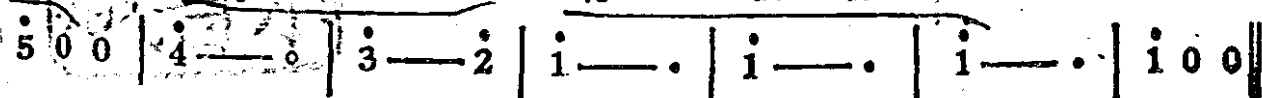
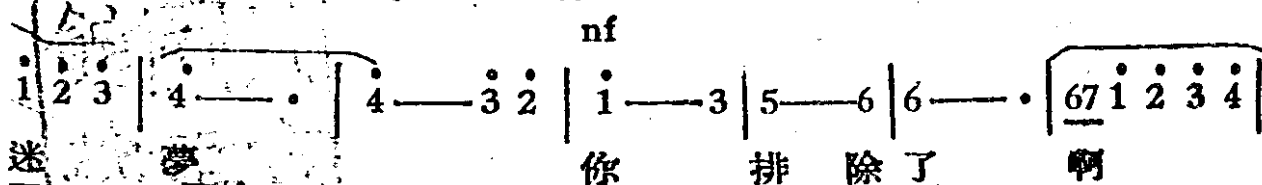
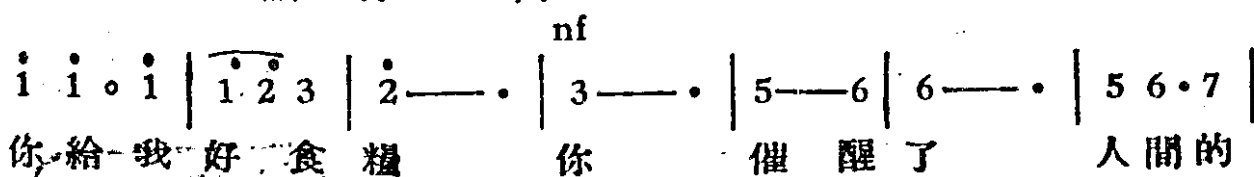
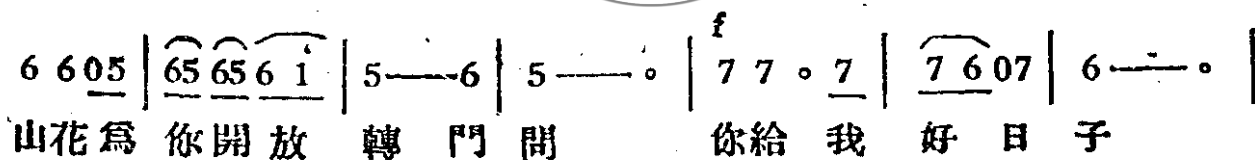
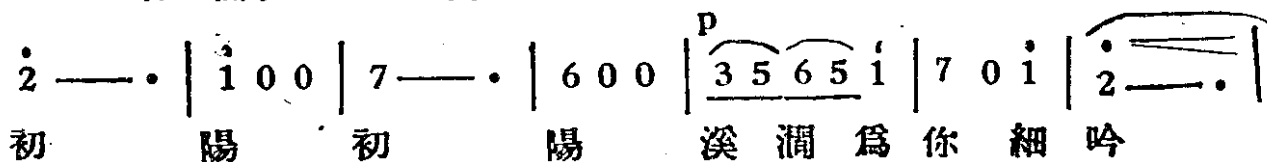
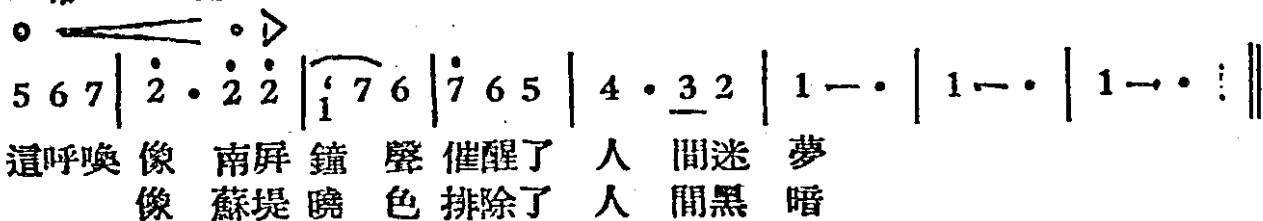
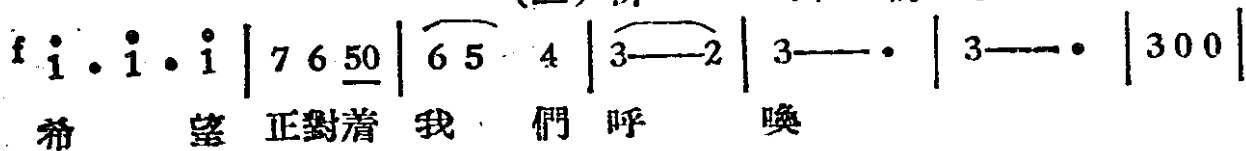
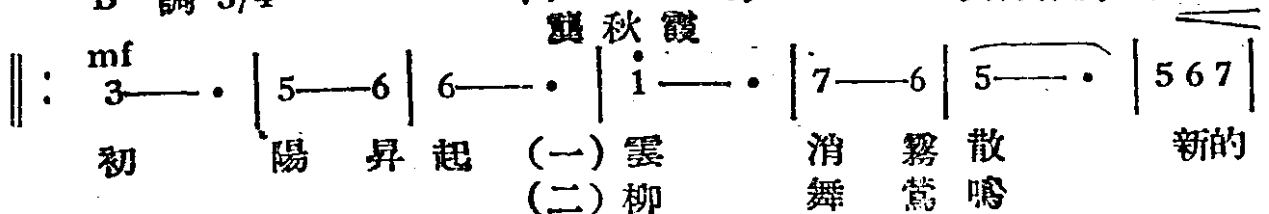
歌譜全集



B^b 調 3/4

初 陽

吳村作詞並曲



468427

E $\frac{6}{4}$

湖 上 吟

吳 邨 詞
元 之 曲

趙秋霞 白光 合唱

65—35 5	1 2—2—	5 3—2 3 3	6 1—1—
人 世 的	苦 難	誰 知 結 束 在	何 時
0 0 0 0 0 3	4—3 3—4	5 — — 0 0	5 — 3 3 — 5
人 世 的 苦	難	誰	知
1 0 0 0 0 0	0 5 5 5 3 5	6 — — 6 3 6	5 — — — —
井	就 使 春 天 來	到 鶯 兒 放	歌
4—3 3—2	3 — — 0 0	0 3 3 3 2 3	5 — — 3 5 , $\frac{1}{\cdot}$
結 束 何 時	就 使 春 天 來	到 鶯 兒 放	
0 3 3 3 2 3	5 — — 3 5 . 1	2 — — — —	1 2 3 6 — 7
就 使 春 天 來	到 鶯 兒 放	歌	那 吟 的
5 — — — 0 0	0 3 2 1 b_7 5	b_7 — — 5 b_7 5	6 — — 3 — —
歌	就 使 春 天 來	到 鶯 兒 放	歌
12 3 4 — —	16 — 6 4 6 4 2	3 — — — —	3 0 0 0 0
還 不 是	憂 傷 的 調		子
6 — 12 — 3	4 — 3 2 — 16	1 — — 5 6 — 1	1 0 0 0 0
那 吟 的	還 不 是 憂 傷 的 調		子
6 1 2 3 $\frac{4}{\cdot}$ 2	5 — — — —	7 — 6 7 : 6 7 1	7 — — 7 — —
可 愛 的 湖	山	你 是 永 生 的	佳 麗
可 愛 的 湖	山	你 長 為 人 們 洗 却	悲 痛
0 0 0 0 0 0	3 — 1 3 — 1	2 — — — —	5 — 3 5 — 5
(哼)			

$\overset{\text{升}}{6}-\overset{\text{升}}{4}67\cdot467$ 你是永生的 你長爲人們妝 $\overset{\text{升}}{8}-1-1-1-1$	$6-1-1-6-1-1$ 西子樂 $0\ 3\ 3\ 3\ 5\ 3$	$\dot{2}7-1-1-1-1$ 如今 如今 $2-1-1-2\ 8\ 2$	$\overset{\cdot}{2}-\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{7}-1-1$ 如今 如今 $\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{2}-1-1$
---	--	---	---

可愛的湖
可愛的湖

山山
可愛的
可愛的

湖湖
山山

$\dot{1}\ 3\overset{\text{升}}{4}65-1$ 你怎也衰老 你怎也衰老 $0\ 0\ 0\ 0\ 0\ 0$	$\overset{\text{升}}{4}6-1\overset{\text{升}}{6}\overset{\text{升}}{4}321$ 衰老 老難的 $-1-1-1\overset{\cdot}{6}-1\overset{\cdot}{6}$	$3-1-1-1-1-1$ 了日 $5-1-6\ 1\cdot6\ 5\ 6$	$3\ 0\ 0\ 0\ 0\ 0$ 子 5
---	--	---	------------------------------

你同度衰老
老難的日
了子

$\overset{\cdot}{1}\cdot\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}-1-1$ 呀 $0\ 0\ 0\ 0\ 0\ 0$	$\overset{\cdot}{1}\cdot\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{6}\ 316\ 31$ 呀 $0\ 0\ 0\ 0\ 0\ 0$	$7-1-1-1-1-1$ (白)	$7-1-1-1-1-1$
--	---	----------------------	---------------

那要同可愛的

湖山

$\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}-\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}\cdot\overset{\cdot}{5}$ 人世的 $0\ 0\ 0\ 0\ 0\ 3$	$1\ 2-1-1-1-1$ 苦難 $\overset{\text{升}}{4}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{3}-\overset{\text{升}}{4}$	$5\ 3-2\ 3\cdot\overset{\cdot}{3}$ 誰知結束在 $5-1-1-0\ 0$	$\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}-1-1-1-1$ 何時 $\overset{\cdot}{5}-1-3\ 3-1-5$
---	---	---	---

人世的苦

難

誰知

$1\ 0\ 0\ 0\ 6\overset{\text{升}}{4}$ 結束 $\overset{\text{升}}{4}-\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}-2$	$6-1-1-5-1-1$ 何時 $3-1-1-1-1-1$	$5\ 0\ 0\ 0\ 0\ 0$ $1\ 0\ 0\ 0\ 0\ 0$
--	--------------------------------------	--

結束何時

Key of G 4/4

柳浪聞鶯 (主題歌)

吳金村 詞
金鋼 曲

Audante. D. C. 後 molrato

(第一部)	(35)	6 — . 53	1 — . 23	5 — . 32	6 — . 12	3 — . 21
	柳	浪	處	處	處	聞
(D. C.)	願	化	苦	難	爲...	歡
	鶯	樂	我	願	化	干
(第二部)	7	1 — . 1	1 — . 6	7 — . 7	6 — . 12	1 — . 5
三	5	5 — . 5	6 — . 3	4 — . 5	3 — . 6	5 — . 3
四	2	3 — . 3	3 — . 1	2 — . 2	1 — . 34	3 — . 1
五	5	1 — . 1	6 — . 6	5 — . 5	6 — . 6	1 — . 1

Poco rit atempo

5 — . 23	3. 1 6. 5	2 — . 35	6 — . 53	1 — . 23	5 — . 32
兒	何	事	輕	唱?	柳
戈	爲...	玉	帛	柳	浪
				讓	我們
				伴	鶯
				兒	臨
				風	歌
5 — . 7	6 0 1 —	7 — . 77	1 — . 11	1 — . 6	7 — . 7
3 — . 5	3 0 6 —	5 — . 55	5 — . 55	6 — . 3	4 — . 5
7 — . 2	1 0 2 —	2 — . 22	3 — . 33	3 — . 1	2 — . 2
3 — . 3	6 0 4 —	5 — . 55	1 — . 11	6 — . 6	5 — . 5

rit

6 — . 12	3 — . 21	4 — . 64	3. 2 6. 5	1 — . 0
鶯，	我	問	鶯	兒
詠，	讓	我	們	共
				湖
				光
				永
				駐
				青
				春。(完)
				(秋獨)
6 — . 12	1 — . 55	4 — . 46	5 0 7 —	1 — . 0
3 — . 66	5 — . 11	2 — . 2	2 0 5 —	5 — . 0
1 — . 34	3 — . 55	6 — . 6	7 0 4 —	3 — . 0
6 — . 66	1 — . 33	2 — . 2	5 0 5 —	1 — . 0

(接下頁)

FINE.

Moderato

(柳 二)

(秋) 她說她說 君不見 烽烟 瀰漫，
兒女 盡 遠 征！

(光) 她說她說 君不見 白骨 遍野，
慈·母 淚 滿 襟！

(二部) { 啊..... 今 朝 哇， 今 朝 哇， 初

{ 陽 昇 起， 平 波 似 鏡， 我們

Fit.

atempo.

{ 騰 蒼天 祈 大 地！

D. C.

al FINE

本歌由白光、龔秋霞、黃飛然、高博合唱

大同(柳浪聞鶯)插曲

宵之詠

D 調 4/4
Moderate

龔秋霞唱

青山詞
綠水曲

$\dot{1} \cdot \underline{\dot{7}} \underline{\dot{7}} \underline{6} \mid 5 \text{---} \cdot \text{---} \mid 7 \cdot \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{5} \mid 3 \text{---} \cdot \text{---} \mid 6 \cdot \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}5} \mid$
 風 兮 蕭 蕭， 葉 兮 飄 飄， 月 兮 無
 碎 了 的 心 無 從 補 了， 枯 了 的

(接Ⅱ)

$\overset{\text{I}}{6 \text{---} \cdot \text{---} \mid 3 \cdot \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}1} \mid 2 \text{---} \cdot \text{---} : \parallel \overset{\text{II}}{6 \text{---} \cdot \text{---} \mid 7 \cdot \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}7} \mid}$
 語 星 兮 閃 耀 (回復) 花 無 從 開

$\overset{\text{atempo}}{6 \text{---} \cdot \text{---} \mid 6 \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \parallel 3 \text{---} \cdot \text{---} \mid 0 \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{\dot{2}} \mid 1 \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \text{---} \cdot \mid}$
 了！ 春風忽又吹 到， 野 草 欣 然 呼 號

$0 \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \mid 2 \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \text{---} \mid 0 \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{\sharp 4} \underline{5} \underline{2} \mid 3 \underline{1} \underline{1} \text{---} \cdot \mid 1 \text{---} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \mid$
 今 宵 吻 今 宵， 又 回 到 春 的 懷 抱……… 再 給 我

$\dot{1} \cdot \underline{\dot{7}} \underline{\dot{7}} \underline{6} \underline{7} \mid 6 \cdot \underline{4} \underline{02} \underline{22} \mid 6 \cdot \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{3} \underline{5} \mid 3 \cdot \underline{1} \underline{0} \underline{5} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid$
 花 一 般 的 夢 吧， 再 給 我 花 一 般 的 夢 吧， 向 煩 惱 的 心 填

$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{3}} \mid 3 \underline{5} \underline{6} \underline{5} \cdot \underline{2} \mid 2 \text{---} \cdot \underline{5} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid 0 \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{2}} \parallel$
 奠 杯 淚 酒， 奠 杯 淚 酒……… ！ 讓 逝 去 的 年 華 回 頭 一 笑…

$\overset{\text{rit}}{2 \text{---} \cdot \text{---} \mid 0 \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{65} \underline{32} \mid 0 \underline{7} \underline{65} \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \mid \overset{\text{w}}{\underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \text{---} \cdot \mid 1 \parallel}$
 笑……… ！ 春風忽又吹 又 回 到 春 的 懷 抱……… ！ Tint

al ♩

小花

大同(柳浪聞鶯)插曲
(白光)

吳村詞曲

Key of D 2/4

[3minor]

Andante

6 6.1 | 3 6 6 | 1.7 6 | 6 — |
我 想 起 夢 裏 的 小 花，

1 7 6 | 1 7 6 | 3 — | 3 — |
一 朵 朵 美 如 雲 霞.....

6 6.1 | 3 6 6 | 1.7 6 | 6 — |
我 想 起 夢 裏 的 小 花，

1 7 6 | 3 2 2 1.7 | 6 — | 6.0 |
一 朵 朵 含 情 的 開 啦，

2 2 . | 4 — | 3.2 12 | 3 — |
小 花 她 迎 風 展 笑，

6 6 . | 1 — | 7.6 5 6 | 3 — |
小 花 她 隨 風 舞 蹈，

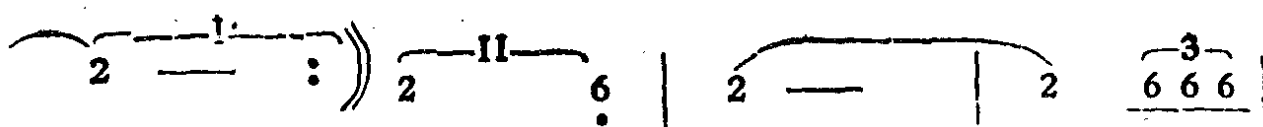
2 2 . | 4 — | 3.2 12 | 3 — |
小 花 她 安 逸 自 在

3 3 . | 6 — | 3.2 1.7 | 6 — |
小 花 她 美 麗 似 畫，

2 | 6 — | 2 3 4 | 6 6 6 0 |
她 愛 世 界 她 要 活

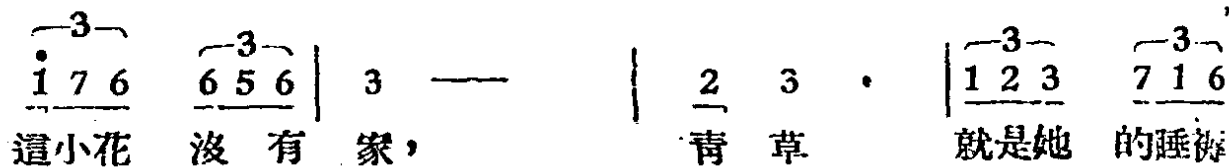
5 6 4 5 | 2 2 . | 2 — | (: 6 — |
不 要 虛 偽 驕 誇..... 她

2 3. 4 | 6 6 6 | 5 6 4 5 | 3 4 2 |
愛 世 界 她 要 活 不 怕 風 吹 雨 打

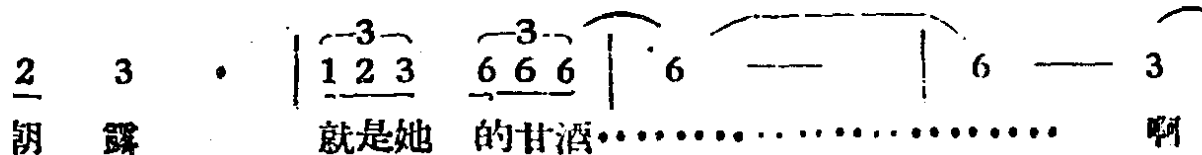


(回復音樂)

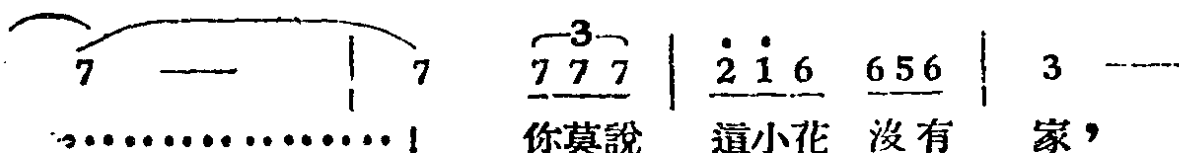
啊..... 你莫說



這小花 沒有 家， 青 草 就是她 的睡褲



胡 蝶 就是她 的甘酒..... 啊



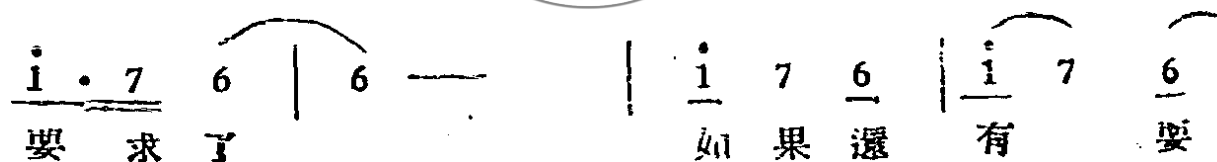
.....! 你莫說 這小花 沒有 家，



流 泉 就是她 的琴韻 白 霧 就是她 的面紗



紗..... 她 再 也 沒 有



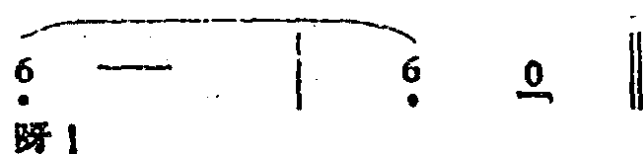
要 求 了 如 果 還 有 要



求....., 她 只 是 少 一 個



知 音， 少 的 是 一 個 知音



呀!

淑女窈窕

Key of bE 4/4

Moderately

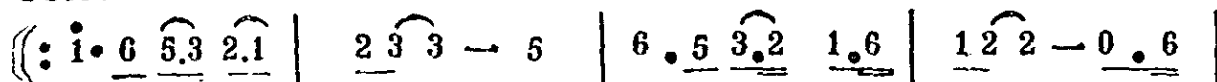
Uoice

大同(柳浪聞鶯)插曲

(張露唱)

張生詞

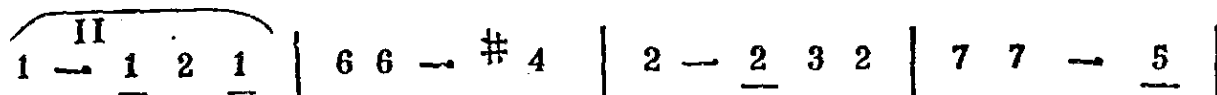
莊宏曲



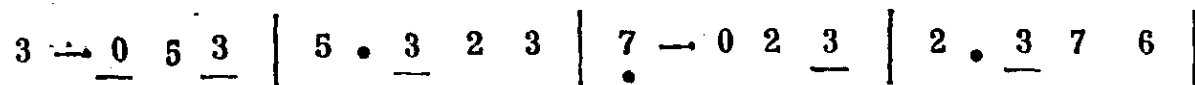
樂是多麼的興奮舞步是多麼的輕巧；你
調是多麼的優美歌聲是多麼的曼妙；你



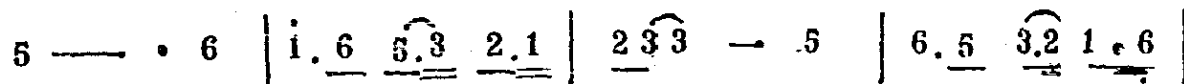
靠着我的肩膀，我按着你的纖腰，
裝着君子好逑，我唱着淑女窈窕。



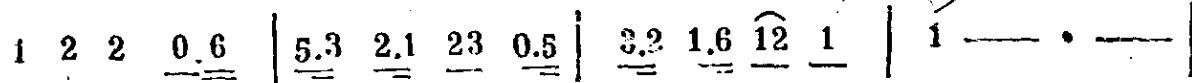
先生們豐度翩翩小姐們姿態嬌



麗今宵雖是初相逢明天也許結連



理情調是多麼的優美，歌聲是多麼的



曼妙；你裝着君子好逑我唱着淑女窈窕。

1 — 0

★
張
露
★



(Fox-Trot)

Key of Eb 2/2
Moderato

聽我細訴

吳鶯音唱

張生詞
侯淞曲

1. $\underline{7}$ | 2. $\underline{1}$ $\underline{76}$ $\underline{71}$ | 5 — . 0 5 | $\sharp 4.5$ $\swarrow$ $\underline{43}$ $\underline{71}$ | 2 — . 2 |
我有訴不完的哀情，不敢向你傾吐，只

$\underline{3.5}$ $\underline{63}$ $\underline{17}$ | $\underline{6}$ $\underline{05}$ $\underline{25}$ $\underline{26}$ | 1 — . — | 1 0 1 . $\underline{7}$ |
有在夢中，把真情流露。如今

2. $\underline{1}$ $\underline{76}$ $\underline{71}$ | 5 — . 0 5 | $\sharp 4.5$ $\swarrow$ $\underline{43}$ $\underline{71}$ | 2 — . 2 |
咫尺天涯，一別竟成陌路，道

$\underline{3.5}$ $\underline{63}$ $\underline{17}$ | $\underline{6}$ $\underline{05}$ $\underline{25}$ $\underline{26}$ | 1 — . — | 1 . 1 1 . $\underline{7}$ |
悠長歲月，教我相思苦。多少次

6 . $\underline{5}$ $\underline{65}$ 3 | 3" 6 5 . $\underline{6}$ | $\underline{61}$ 2 — . | 2 7 7 . $\underline{6}$ |
夢裏相逢我已模糊，幾時你

5 . $\underline{3}$ $\underline{53}$ 1 | 1" 2 1 . $\underline{2}$ | $\underline{35}$ 3 — . | 3 0 1 . $\underline{7}$ |
到我身邊，聽我細訴！我有

2. $\underline{1}$ $\underline{76}$ $\underline{71}$ | 5 — . 0 5 | $\sharp 4.5$ $\swarrow$ $\underline{43}$ $\underline{71}$ | 2 — . 2 |
訴不完的哀情，不敢向你傾吐，只

$\underline{3.5}$ $\underline{63}$ $\underline{17}$ | $\underline{6}$ $\underline{05}$ $\underline{25}$ $\underline{26}$ | 1 — . — | 1 0 |
有在夢中，把真情流露。

Koy of D4/4
Mcoen ately

想發財

(輕鬆)

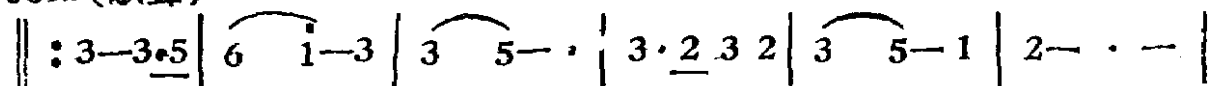
麗蓉

柳影

陳棟黎詞

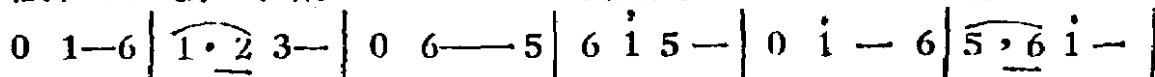
姚敏曲

Joiu (歌聲)

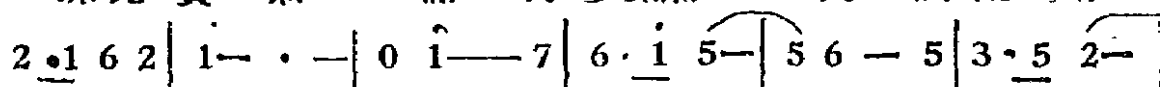


(男) 假如我發了財 高樓大廈先安排

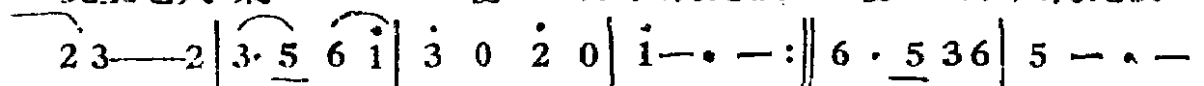
(女) 假如我發了財 鑽飾隨意稱心戴



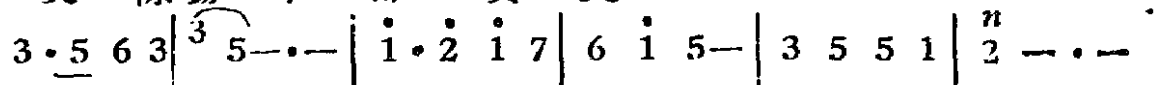
西洋設計 兼有古典美 夏裝冷氣
珠光寶氣 滿身多燦爛 美酒佳肴



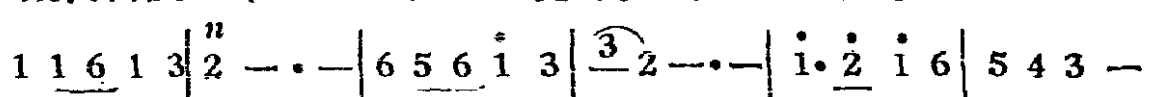
冬天水汀開 暖呀依得兒偎 暖呀依得兒偎
晚上吃大菜 暖呀依得兒偎 暖呀依得兒偎



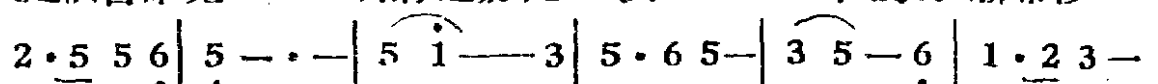
這樣生活太可愛 (男)天天想發財
交際場中都贊美



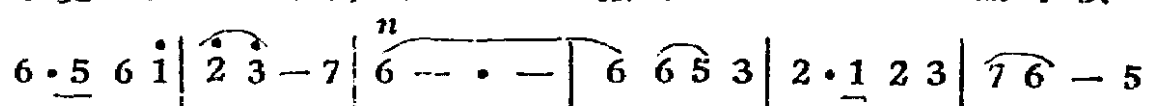
錢從那裏來 有了早餐沒夜飯 還想吃大菜



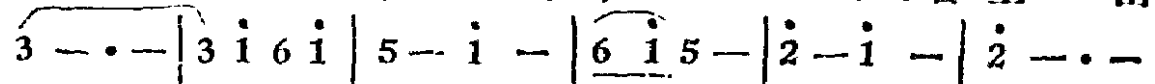
(女)我是個苦命鬼 嫁你這窮光蛋 三年沒穿新布衫



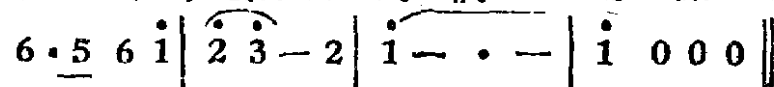
每餐吃青菜 (男)我也搶不來 我也偷不慣



(女)天上沒有掉下來 (男)暖呀呀地下不會生出



來 (合)暖呀呀我們這樣想發財



祇有半夜夢中來

Key of Bb 4/4

我是浮萍一片

小珠詞
姚敏曲

白光主唱

1 . 7 21 36 | 5 — . 5 | 4 . 3 2 6 7 | 12 3 — . |

我是浮萍一 片 。 飄 蕩在人生 的 大海。

3 3 6 . 7 | 17 61 3 — | 2 . 1 72 6 | 6 — . 6 |

我 會 經 獨自在幽 靜的夜 晚。 與

2 1 7 6 7 | 5 — . 5 | 7 . 6 5 4 5 | 2 — . 4 |

月兒相對談 話 與 星兒慢聲歌 唱 輕

3 2 1 1 | 1 — . 7 1 | 2 1 7 6 1 | 3 — . — |

風和流水 。 奏出 優美的旋 律。

3 2 1 6 7 7 1 | 5 — 7 1 2 3 | 6 . 6 1 7 3 | 3 — 2 — |

呵..... 我陶醉 在這幽靜的 夜 晚

2 7 6 2 4 5 | 4 — 02 34 | 5 . 4 6 5 6 | 3 — . 2 |

呵。..... 我陶醉 在這幽靜的 夜.....

1 — . — | 1 0 0 0 | 5 . 4 6 5 6 | 2 — . 6 |

晚。 在這幽靜的 夜 RIT.....

1 — . — | 1 0 0 0 ||

晚。 FINE

Db 調 2/2

秋 夜

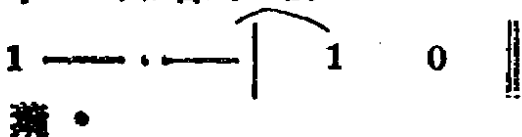
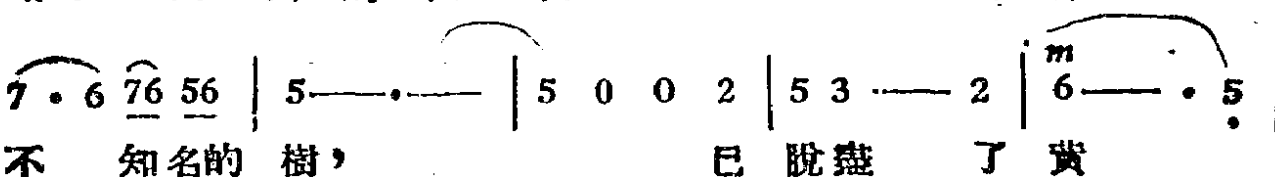
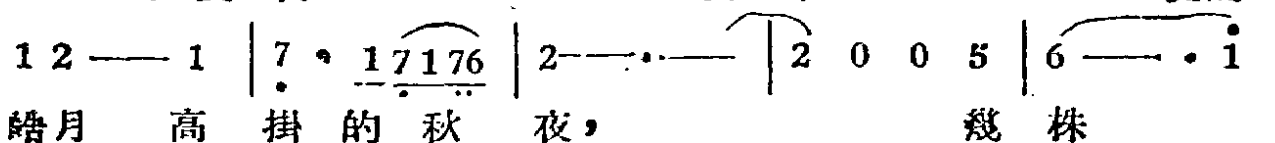
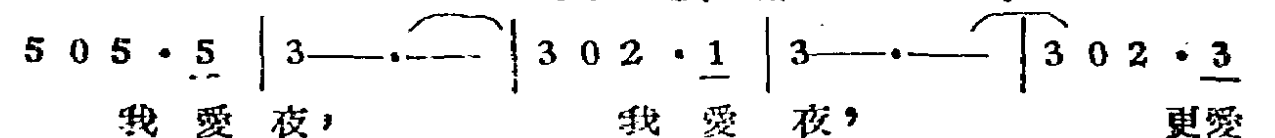
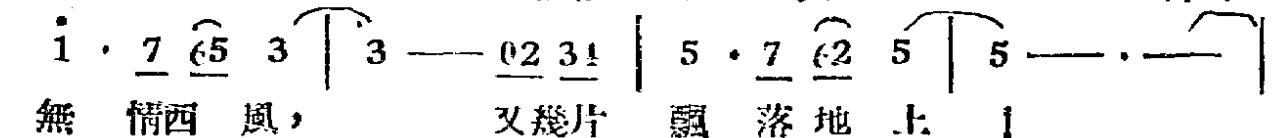
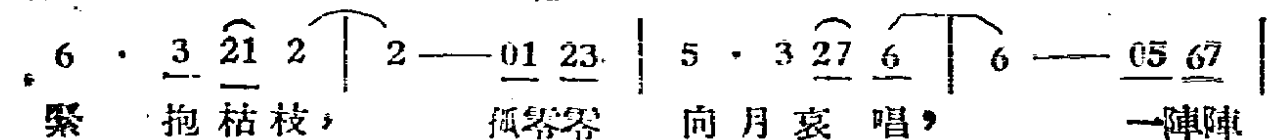
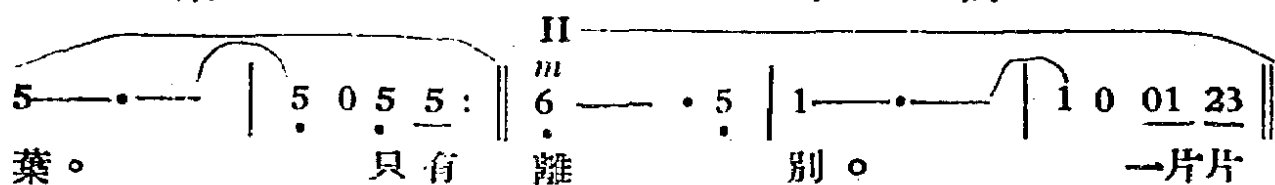
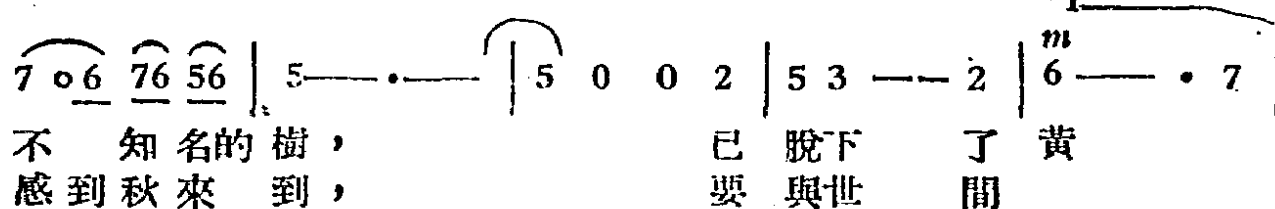
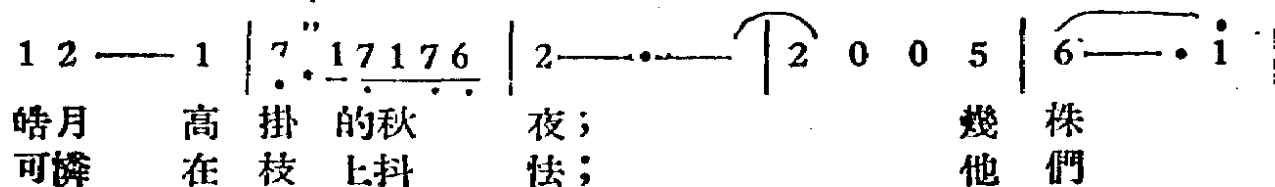
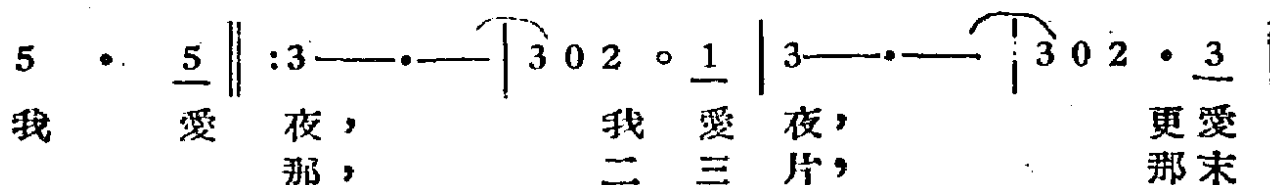
"柳浪聞鶯"插曲

Rumbr Bclero

白光唱

小珠詞

侯湘曲



Key of F
Len to

思鄉曲

馬思聰作曲選詞

黃源尹唱

p

2 3 2 1 | 1 6 . | 7 7 5 3 5 | 5 6 . 0 |

當那 杜鵑 啼遍 聲聲 添鄉 怨

6 2 2 1 . 6 | 5 3 . | 5 3 5 6 3 . 2 | 1 6 1 2 |

更堪那 江水 鳴咽 南國 多情的 孩子 啊

2 . 3 2 1 | 1 6 . | 7 7 5 3 5 | 5 6 . 0 |

當那 紅花 開遍 瓣瓣 是啼痕 渲染

6 2 2 1 6 | 5 3 . | 5 3 5 6 3 5 3 2 | 12 16 1 2 |

盡都已 隨春 歸去 流浪兒 你還在 嘉陵江邊徘徊

3 5 6 6 | 2 1 6 6 6 5 . | 3 5 6 6 | 3 2 1 6 1 2 |

那邊 就是 你可愛的故鄉 就是 有水 鳥飛翔的地方

(漸慢)

3 5 6 6 | 2 1 6 6 5 . | 3 5 6 6 | 3 3 2 6 1 |

那邊 白雲 映紅荔 村前 孩子 你為 甚麼不回家

”
3 3 3 2 6 1 5 ||

為什麼不回家！

(完)

Key of bB 4 4

如 果 沒 有 你

(白 光)

陸 麗 詞

Tempo di Tango

大同(柳浪聞鶯)插曲

莊 宏 曲

0 3 5 $\dot{1}$. $\overset{W}{7}$ | 6 — . — | 0 2 4 7 . $\overset{W}{6}$ | 5 — . $\underline{6\ 6}$ |
如果 沒 有 你 日子 怎 麼 過? 我的
如果 沒 有 你 日子 怎 麼 過? 反正

5 . $\underline{4\ 3''}$ $\underline{2\ 3}$ | 4 . $\underline{5\ 3\ 2}$ | $\overset{I}{5}$ — . — | 5 — . — |
心 亦 碎, 我的 事 也 不 能 做。
腸 已 斷, 我就 只 能 去 闖

$\overset{II}{1}$ — . — | 1 — . 1 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6\ 4}$ | 2 — . 7 |
禍 我 不 管 天 多 麼 高, 更

7 . $\underline{7\ 7\ 5\ 3}$ | 1 — . $\underline{6}$ | 6 . $\underline{6\ 6\ 4\ 2}$ | 7 — . $\underline{7\ 1}$ |
不 管 地 多 麼 厚, 只 要 有 你 伴 着 我, 我的

2 . $\underline{2\ 2\ 1\ 2}$ | 3 — . — | 0 3 5 $\dot{1}$. $\overset{W}{7}$ | 6 — . — |
命 係 爲 你 而 活 如果 沒 有 你,

0 $\underline{2\ 4\ 7}$. $\overset{W}{6}$ | 5 — . $\underline{6\ 6}$ | 5 . $\underline{4\ 3''}$ $\underline{2\ 3}$ | 4 . $\underline{5\ 3\ 2}$ |
日子 怎 麼 過? 你 快 靠 近 我, 一 同 建 起 新 生

1 — . — | 1 — . — ||
活。

Time