

劉師培著

劉師培辛亥前文選

中華書局學術名著

主編 錢鍾書

執行主編 朱維鈞



生活·讀書·新知三聯書店







# 中國近代學術名著

主編 錢鍾書 執行主編 朱維鈺·李妙根編 朱維鈺校

## 劉師培辛亥前文選



劉師培 著

生活·讀書·新知三聯書店

圖書在版編目(CIP)數據

劉師培辛亥前文選/(清)劉師培著.-北京:生活·讀書·新  
知三聯書店, 1998.6

(中國近代學術名著叢書/錢鍾書主編)

ISBN 7-108-01153-0

I. 劉… II. 劉… III. 劉師培-文集 IV. Z425.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (98) 第 16017 號



|      |                                   |
|------|-----------------------------------|
| 著者   | 劉師培                               |
| 責任編輯 | 潘振平                               |
| 封面設計 | 寧成春                               |
| 版式設計 | 陸智昌                               |
| 出版發行 | 生活·讀書·新知三聯書店<br>(北京市東城區美術館東街二十二號) |
| 郵政編  | 100010                            |
| 經銷   | 新華書店                              |
| 印刷   | 北京新華印刷廠                           |
| 版次   | 一九九八年六月北京第一版                      |
| 開本   | 一九九八年六月北京第一次印刷                    |
| 印數   | 六三五×九六〇毫米十六開                      |
| 字數   | 三千冊                               |
| 定價   | 三十七萬八千字 印張三十五·一二五<br>四十九元         |

劉師培辛亥前文選

# 編者說明

《中國近代學術名著》的晚清編，主要輯集十九世紀至二十世紀初中國人文學者的代表性論著，以期展現中國學術文化從傳統到現代的變異過程。

遴選的學者和論著，着眼於學說有新意，有己見，在思想的文化的或政治的領域，發生過深遠的歷史影響。

結集則不拘一格，以專題為主，每種或收一人一書，或輯一人多篇，或合不同作者的同題論著為一編。

編者對每種都做以下工作：選擇底本，取原校較精的刊本；異本互勘，不偏信通行本或整理本；覆核引文，凡原著約引節引而與出典差異較大者均出校記；重施標點，包括分段；編製索引，分人名、書名兩類。

編者對每種都撰有導言，附於篇前。導言既重可讀性，以助讀者瞭解相關專題的歷史實相；也重學術性，當然屬於導言作者的一得之見。為行文簡明，諸導言凡引證出處、攷訂史實或商榷

疑義，均以附注形式陳述。

限於編校出版的條件，晚清編擬分輯刊行，初定每輯十種，先成先印。如可按設想出齊，當能略見系統性。

這套選編，設計始於一九八八年，由當時主持香港三聯書店的董秀玉創議。編輯設想、編纂方案和擬選目錄，均經主編錢鍾書先生審訂，交由執行主編朱維錚組織實施。

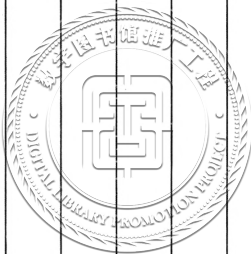
全編原定由兩岸三地同時出版，因而版式定為繁體字直排。第一輯早已編成發排，由於種種緣故，長期不克面世。現由北京生活·讀書·新知三聯書店和香港三聯書店同時推出。

編者感謝復旦大學歷史系、上海社會科學院歷史研究所等處參預編纂的年輕同仁、感謝三聯書店辛勤校勘的諸位編輯，同時期待高明指正。



# 目錄

|          |          |
|----------|----------|
| 編例       |          |
| 導言       | 朱維鈺<br>1 |
| 論留學生之非叛逆 | 1        |
| 黃帝紀年說    | 3        |
| 攘書       | 8        |
| 論中國階級制度  | 58       |
| 論激烈的好處   | 63       |
| 醒後之中國    | 67       |



悲佃篇

73

君政復古論（上中）

87

上端方書（三通）

95

人類均力說

106

無政府主義之平等觀

116

《共產黨宣言》序

133

衡報發刊詞

135

論農業與工業聯合制可行於中國

137

近儒學案序目

142

論近世文學之變遷

149

近儒學術統系論

155

清儒得失論

164

近代漢學變遷論

177



|            |     |
|------------|-----|
| 中國文字流弊論    | 180 |
| 國文雜記       | 184 |
| 論中國並不保存國粹  | 192 |
| 新史篇        | 198 |
| 原戲         | 200 |
| 古學出於史官論    | 204 |
| 周末學術史序     | 211 |
| 讀左劄記       | 289 |
| 論文雜記       | 317 |
| 論古代人民以尙武立國 | 357 |
| 南北學派不同論    | 369 |
| 漢宋學術異同論    | 408 |
| 補古學出於史官論   | 429 |
| 舞法起於祀神考    | 437 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 中國美術學變遷論      | 443 |
| 論古今學風變遷與政俗之關係 | 449 |
| 論中土文字有益於世界    | 457 |
| 字義起於字音說（上中下）  | 460 |
| 古籍多虛數說        | 466 |
| 附錄            |     |
| 索引二種編例        | 473 |
| 人名索引          | 475 |
| 書名索引          | 510 |

# 編例

一、本叢書選輯十九世紀初至辛亥革命前的部分思想學說名著，每種均由編者予以校勘整理：底本。以原刊為主，有不同版本者擇善而從。

校勘。正底本排校舛誤，兼正原作者明顯筆誤，並以他校核查原著引據正誤。一般不作理校。除對校諸本擇善而從者外，凡校勘改動處均出校記，以頂注形式見於同頁。他校所得亦以校記出之，於正文不作改動。

節錄。於篇題下注明，並於篇末注明節錄出處。

標點。原刊本無標點或僅有舊式斷句者，概施以新式標點。

分段。文言文論著均重分段落，以便讀者。

注釋。作者原注概從原刊。編者增注限於指出原著有關之人物年里仕宦著述等明顯譌誤，以頂注出之。

譯名。中文譯名及譯文概從原刊。如原刊注有外文並有譌誤，則由編者逕予改正。為方便閱讀，若干種書末附有新舊譯名對照表。新譯名均依中國大陸出版物的通行譯名。

版式。概用繁體字，直排式。除涉及語言文字學說外，凡原刊古體字異體字，均改為通行繁體字。原作或有雙行夾注，現均改為單行夾注。

索引。所選諸種均增編人名、書名兩種索引，以便通檢。

二、本叢書所選諸種，專著原作者序跋及他人序跋有參考價值者，予以保留，並移作附錄。每種前均冠以導言一篇。

一九九六年五月

# 導言

朱維鈞

## 壹

誰曾留心清末民初的政治史學術史，誰就不會不注意劉師培。

確實的，此人的一生很短，死時才三十六歲，現身於思想文化界的時間更短，不過十六七年，却無論在學林，或者在政壇，都留下了一串脚印。而且，略窺那串脚印，便會發現，屬於純學術的一行，特色是「不變」，而屬於藉學論政的另一行，特色則是「善變」，並且是倒行式的變化。二者的反差如此分明，令人不禁以為此人的兩足，踵尖位置似乎生來是互倒的，因而在各走各的路。

譬喻終究是譬喻。事實上，以往海內外關於劉師培的研究，更多注意的是他藉學論政的一面，在政治上善變的一面。【一】存在着「以人廢言」的取向，這在海內有關討論中尤為明顯。【二】但由歷史所昭示，劉師培的短暫一生，是奇特的。學界的巨子，政壇的浪子，既得聰明益，又被聰明誤，況且還有位行為同樣奇特的妻子，如此錯綜的矛盾集於一身的人物，在近代中國學術文化史上，雖然不算絕無僅有，却可說是那個時代某一類型的學者化身。

不待說，這樣的人物，值得研究，也應該研究。劉師培生前曾自編《左盦文集》，僅五卷，而且不收辛亥革命前的激烈論政的文字，既太簡，又片面。他身後蕭條，遺著散落。經錢玄同多年搜集，於一九三六年即劉師培去世後十七年，編成《劉申叔先生遺書》，輯存他的已刊未刊的論著凡七十四種。劉師培的大部份著作，賴以保存。但這部《遺書》，既有遺漏，還有隱諱。譬如劉師培在晚清所辦的宣傳無政府主義的刊物《天義報》及其後身《衡報》，內有多篇文章，在《遺書》中便被刊落。據初步統計，《遺書》未收的劉師培詩文，約有一百多篇。〔三〕

研究需要資料。豈止當年發表劉師培論著的報刊，在國內收藏單位都多半視若拱璧，即使五十五年前刊印的《劉申叔先生遺書》，也為讀者所罕觀，儘管當初校勘尚欠精審。目前還缺乏重新輯校出版劉師培「全集」的條件。但作為研究晚清學術文化的不可或缺的個案，一部較全面地展示劉師培在晚清論學論政概貌的選集，則更適合讀者的需要。

## 貳

劉師培，字申叔，曾更名光漢，號左盦，一八八四年五月生於江蘇儀徵。〔四〕

儀徵劉氏是晚清有名的經學世家。劉師培的曾祖文淇，祖毓崧，伯父壽曾，以三世相續，共注一部《春秋左氏傳》〔五〕，而著稱學林。父貴曾早逝，由母李氏給他啓蒙。他自幼便顯示具有超常智力，經書過目成誦，八歲就能解《周易》變卦法。由於劉氏三代都功名蹭蹬，因而他被父

輩寄予過大的期望，是很自然的。【六】

劉師培似乎不負所望。一九〇一年補縣學生員，次年應江南鄉試，便中了第三名舉人。現存清代光緒壬寅科江南鄉試檔案，記錄他那年十八歲，可謂少年得意。但沒料到世道變了。就在一九〇二年，被八國聯軍驅趕到西安的慈禧太后偕同光緒皇帝「回鑾」北京，迫於內外形勢，表示要改行「新政」，首先被提出的便是廢除科舉制度。劉師培敏感到中進士入翰林的清夢，快被打斷了，沮喪之極。這由他兩年後仍哀嘆「飛騰無術儒冠誤」【七】，可以作證。

由於家貧，也由於心情沮喪，劉師培在一九〇三年初跟隨友人到了上海，顯然想在「十里夷場」碰碰運氣。豈知不過月餘，他就發表《留別揚州人士書》【八】，宣佈他決心「排滿」了。

劉師培的政見突變，這是頭一回。正像以後多次突變一樣，驟然從一極跳到另一極，令人很難尋繹他思路的由來。例如這回突變，馮自由以為，乃是他「少讀東華錄，夙具民族思想，尤佩仰章太炎學術」的緣故【九】。前說無佐證，後說似有可能。但他佩服章太炎，恐怕不僅由於論學臭味相投，而且由於迅即被章氏的排滿論所折服。

一九〇三年夏季「《蘇報》案」發生，章太炎和鄒容，在愛國青年的眼中，成了為革命受難的英雄象徵。他們的行為，怎樣使得劉師培傾倒，由他在這一年發表的三部著作可證。《中國民族志》集中闡述「光復漢族」的見解，《中國民約精義》直接呼號民權自由。兩書都署名「光漢子」。而更直白清廷應作為夷狄攘除的《攘書》，索更號為名，署姓名為「劉光漢」。總之，從見解到用名，處處表現以闡發《序革命軍》、《駁康有為論革命書》的思想為己任。【一〇】誰都